

PARIS  2024

LEANDRO COURI/EM/DA PRESS

**AUMENTAM  
OS CASOS DE  
COQUELUCHE  
NA CAPITAL**

Em apenas seis dias, BH enfrentou um salto de 44,4% nos casos de coqueluche, disparando um alerta para a baixa cobertura vacinal, especialmente entre crianças de até 4 anos, integrantes da faixa considerada mais vulnerável. A preocupação se estende ao restante do Brasil: depois de três anos, o país registrou a primeira morte pela doença, em Londrina (PR), e passa a investir em vacinação emergencial de grupos prioritários. **PÁGINAS 32 E 33**

**STF DÁ MAIS  
PRAZO PARA  
PAGAMENTO  
DA DÍVIDA  
ESTADUAL****PÁGINA 3****DIVIRTA-SE****SAVASSI VIRA A  
CASA DA MÚSICA:  
VEJA SHOWS DO  
FIM DE SEMANA****PÁGINAS 15 E 17****DEGUSTA**

NA CASACOR, 5 ESPAÇOS  
UNEM ARQUITETURA AO  
SABOR DA GASTRONOMIA  
**PÁGINAS 27 A 31**

**HULK FORA**

LESÃO É CONFIRMADA E  
GALO TERÁ DESFALQUE  
NAS PRÓXIMAS RODADAS  
**PÁGINA 40**



**GINASTA DE GUARULHOS (SP)  
CELEBRA A CONQUISTA QUE A TORNA A  
MAIOR MEDALHISTA FEMININA DO PAÍS –  
E CONTINUA NA BRIGA POR OUTROS PÓDIOS**

**NOSSA RAINHA**

Prata em disputa histórica, Rebeca Andrade segue batendo marcas



APÓS INÉDITA MEDALHA DE PRATA, BRASILIENSE CAIO BONFIM AINDA TEM UMA PROVA A DISPUTAR

Em uma disputa na qual até os últimos movimentos a estrela brasileira da ginástica artística Rebeca Andrade desafiou a lenda da modalidade Simone Biles, dos EUA, a paulista ficou com a medalha de prata, mas proporcionou uma batalha histórica no salto, nas barras assimétricas, na trave e no solo em Paris. De quebra, se tornou a atleta do Brasil com a maior coleção de medalhas olímpicas femininas, feito que ainda pode ser ampliado: Rebeca tem outras três finais para disputar na Olimpíada, todas com possibilidades reais de conquista. A maior chance é no salto, com decisão amanhã – e também enfrentando Biles. A ginasta de 25 anos, que se consagra como uma das grandes da história, está a um pódio de igualar os recordistas gerais brasileiros em medalhas, Robert Scheidt e Torben Grael, ambos da vela. E, dependendo dos resultados, pode até ultrapassá-los. **PÁGINAS 46 A 48**

**PRÊMIO À PERSISTÊNCIA**

Depois de 12 anos, três tentativas frustradas e de vencer muito preconceito, o brasiliense Caio Bonfim conquistou a prata e se tornou ontem o primeiro medalhista olímpico do Brasil nos 20km da marcha atlética. **PÁGINAS 44 E 48**





MICHEL JESUS/CÂMARA DOS DEPUTADOS



Para acessar: aponte o celular



## EM MINAS

ANA MENDONÇA

>>> >>>politica.em@uai.com.br

EMBORA A FEDERAÇÃO TENHA ANUNCIADO O DEPUTADO ROGÉRIO CORREIA (PT) COMO PRÉ-CANDIDATO À PREFEITURA, INTEGRANTES DO PV E DA REDE ESTÃO ALINHADOS COM FUAD NOMAN (PSD), QUE BUSCA A REELEIÇÃO

# Federação da discórdia

A frase "Mantenha seus amigos por perto e seus inimigos mais perto ainda" faz sentido quando usada em relação às eleições municipais em Minas Gerais. Não é de hoje que PT, PV e Rede, unidos em uma federação partidária, vivem em meio a atritos. Brigas por candidaturas e rachas dentro das próprias legendas resultam em discordâncias políticas quanto às chapas eleitorais. Em Belo Horizonte, o problema é ainda maior. Embora a federação tenha anunciado o deputado Rogério Correia (PT) como pré-candidato à prefeitura, integrantes do PV e da Rede estão alinhados com Fuad Noman (PSD), que busca a reeleição.

Do lado do PV, a decisão de apoiar Fuad veio após Rogério Correia atropelar uma articulação interna para que a legenda indicasse um vice na chapa do PSD. Originalmente, o PV planejava indicar o deputado Mauro Henrique Caixa para a cadeira. Com a intervenção do deputado federal, o chefe do Executivo de BH optou por aliar-se ao União Brasil, do vereador Alvaro Damião, visando o tempo de televisão da legenda.

Na Rede, a situação é ainda mais complexa. O partido está dividido em dois grupos políticos com posicionamentos distintos. O lado liderado por Ana Paula Siqueira, ligado a Marina Silva, decidiu apoiar o PT. No entanto, a vertente de Paulo Lamac, que lidera a legenda oficialmente, está com Fuad. Com isso, a intenção da maioria é trabalhar pela reeleição do prefeito. E mais: Lamac estuda alguma intervenção judicial para poder se

desprender da federação oficialmente.

A intenção é fortalecer ainda mais o grupo, para engolir aqueles que ainda se mantêm com Marina Silva, fundadora da legenda. Um sinal da desconexão do PV com Rogério Correia ficou público na quarta-feira, quando ele não participou da convenção dos verdes.

Outra divergência surge em relação ao presidente Lula. Inicialmente, ele firmou um acordo com Fuad, mas, devido à insistência de Correia, permitiu que o deputado mantivesse a pré-candidatura. Em um acordo com Rodrigo Pacheco (PSD), presidente do Congresso Nacional e cacique do PSD, Lula prometeu manter-se neutro no primeiro turno, permitindo que o petista siga com sua candidatura, mas não vai se engajar publicamente.

A insistência em manter uma chapa na corrida pela prefeitura tem outro motivo: Gleide Andrade (PT). A tesoureira do PT nacional é aliada de Correia e rival do deputado federal Reginaldo Lopes (PT), líder da legenda. Pensando nas eleições de 2026, seria interessante para ela que o partido abrisse uma cadeira na Câmara dos Deputados, já que a mesma deseja concorrer à vaga no Congresso. Gleide Andrade é uma das razões para a federação em Minas estar tão dividida. Assim como mostrou a coluna do dia 22/6, membros do PV, Rede e PT acusam a secretária de usar o partido do presidente Lula em benefício próprio.

## Apoios

Se Gabriel Azevedo (MDB), pré-candidato à Prefeitura de Belo Horizonte, já dá como certa a aliança com os tucanos, Fuad Noman também vem costurando este apoio. Além de conversas com o MDB, o presidente do PSDB em Minas, deputado federal Paulo Abi-Ackel, também negocia com o prefeito. Atualmente, Fuad conta com o apoio do PRD e Solidariedade, do deputado Fred Costa; do União Brasil, de Alvaro Damião; do Avante e Agir, de Luis Tibé; e do PV e Rede, que teoricamente apoiam Rogério Correia. Nos bastidores ainda corre a informação de que mesmo impulsionando a candidatura de Carlos Viana (Podemos), a "Família Aro", do secretário da Casa Civil de Minas, Marcelo Aro, também deve seguir com Fuad.

## Bella é vice

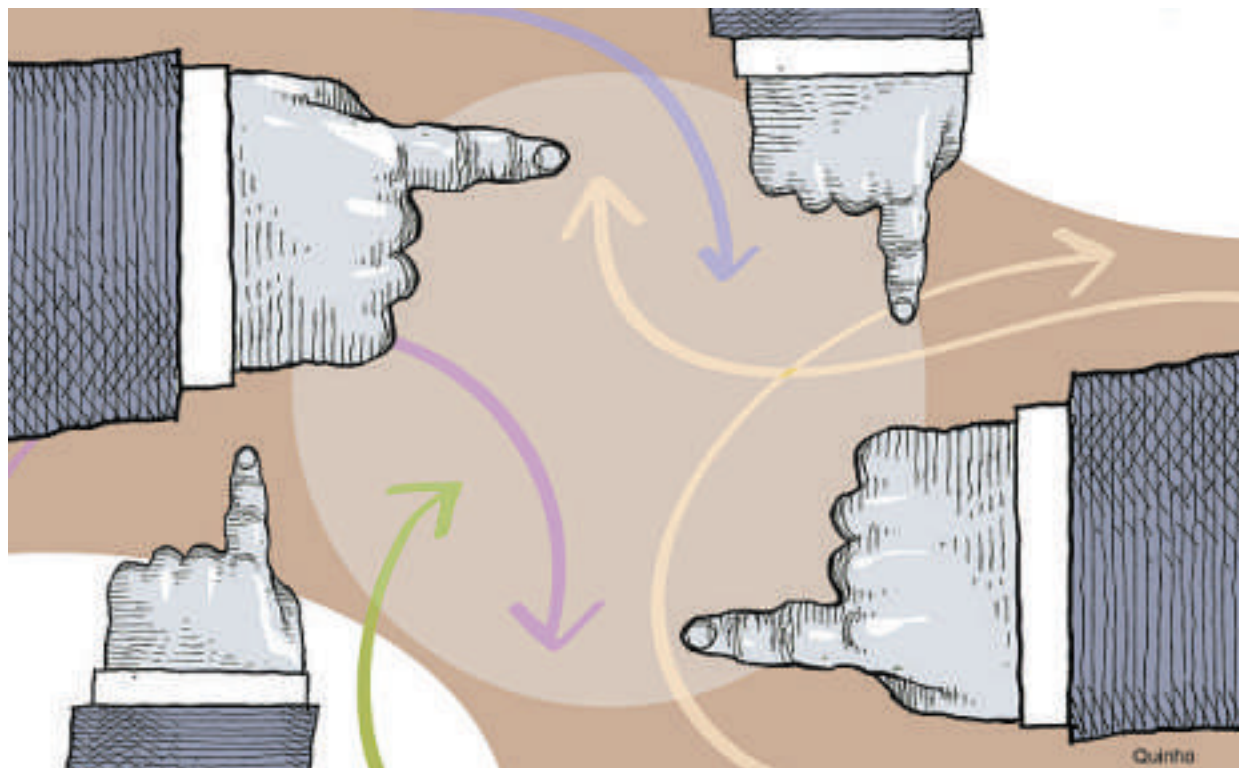
Sem acordo com Duda Salabert (PDT), a chapa de Rogério Correia deve anunciar Bella Gonçalves como vice na convenção de domingo (4/8). A coordenadora de campanha do petista era pré-candidata à PBH, mas desistiu de concorrer para ajudar na campanha do deputado. Decisão foi tomada após encontro com o presidente Lula.

## Nota rebate Ciro

O PDT de Belo Horizonte emitiu uma nota em solidariedade à deputada federal Duda Salabert após o vice-presidente nacional do partido, Ciro Gomes, dizer que a pré-candidata à prefeitura da cidade "não tem preparo" para assumir o cargo de chefe do Executivo. No documento, a legenda diz que "ficou evidenciada a tentativa de atingir a imagem de mulher pública de nossa pré-candidata à prefeita de Belo Horizonte, com uso arbitrário das instâncias por meio da imprensa". A nota foi assinada pelo presidente municipal da legenda, o vereador Bruno Miranda, e direcionada ao presidente nacional do partido, Carlos Lupi.

## De malas prontas

Quem não gostou nada da chegada de Alexandre Kalil no Republicanos foi Cleitinho Azevedo, que já está de malas prontas para o PL. A intenção do senador é concorrer ao governo de Minas nas eleições de 2026. Nos bastidores, existe uma conversa para que o Novo, de Romeu Zema, indique o vice na chapa. O nome de Matheus Simões é cotado.



## Via vídeo

Apesar de não estar presente na convenção que vai lançar Engler candidato à Prefeitura, o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) fará uma chamada de vídeo durante o evento marcado para hoje (2/8). Como mostrou a coluna, o líder da direita já tem data para voltar à Minas, na segunda quinzena de agosto.

## Em BH

O Ministro dos Direitos Humanos e da Cidadania, Silvío Almeida, estará em Belo Horizonte hoje (2/8) para assinar o Termo de Fomento que oficializa o projeto "Juntos na promoção do direito ao trabalho e da sustentabilidade", desenvolvido pelo Instituto Nenuca de Desenvolvimento Sustentável (INSEA). A solenidade acontece a partir das 9h30, na sede da Associação dos Catadores de Papelão e Material Reaproveitável (ASMARE), e também conta com a participação do secretário nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, Bruno Renato Teixeira.





SERVIDORES LOTARAM GALERIAS DO PLENÁRIO DA ASSEMBLEIA, MAS NÃO HOUVE VOTAÇÃO DO REGIME DE RECUPERAÇÃO FISCAL

EXECUTIVO

# STF PRORROGA SUSPENSÃO DO PAGAMENTO DA DÍVIDA DE MG

A pedido do governo estadual, ministro Nunes Marques estende, outra vez, o prazo para quitação de parcelas do débito de cerca de R\$ 165 bi com a União

BERNARDO ESTILLAC E BRUNO NOGUEIRA

28

**DE AGOSTO É O NOVO PRAZO CONCEDIDO PELO STF PARA MINAS ADIAR PAGAMENTO**

A situação dos cofres mineiros no início da tarde de ontem, mais uma vez, tinha seu destino condicionado a dois cenários, um em Belo Horizonte e outro em Brasília. Na capital mineira, deputados se reuniram para votar em segundo turno a adesão ao Regime de Recuperação Fiscal (RRF) com um olho na contagem de quórum da Casa e outro no plano central, onde uma decisão do ministro Kassio Nunes Marques, do Supremo Tribunal Federal (STF), poderia resultar na suspensão das atividades dos parlamentares. E foi justamente o que aconteceu. O Projeto de Lei 1.202/2019, que trata da adesão do estado ao regime foi aprovado em primeiro turno no início do mês passado e pautado para votação definitiva diante do iminente fim do prazo de suspensão de pagamento da dívida. Na ocasião, em 17 de julho, o Supremo decidiu prorrogar o prazo até 1º de agosto e as reuniões no plenário foram canceladas.

Desde o fim de 2018, Minas está sob efeito de decisão do STF que suspende o pagamento da dívida mineira com a União. O prazo já foi prorrogado em quatro oportunidades. Nesta toada, as parcelas do débito que hoje gira em torno de R\$ 165 bilhões não são cobradas. Ontem, Nunes Marques estendeu os efeitos da medida até 28 de agosto, atendendo ao pedido feito pelo governador Romeu Zema (Novo). A decisão foi publicada por volta das 14h30 e recebida com alívio pelos parlamentares que não queriam votar o projeto em definitivo e com festa pelos servi-

dores que acompanhavam o início da reunião desde as galerias do plenário.

A nova prorrogação vai até a data em que o julgamento do mérito da liminar será pautada no plenário da corte. O governo do estado se apoia em decisões judiciais até que uma alternativa de repactuação do contrato seja firmado. Em abril, a liminar do ministro havia suspenso o pagamento por 90 dias, até que uma proposta alternativa ao plano do Regime de Recuperação Fiscal (RRF) proposto por Zema fosse construída. Inicialmente, o Palácio Tiradentes pediu que a carência fosse prorrogada em duas datas: até que o Programa de Plano Pagamento da Dívida dos Estados (Propag), proposto pelo presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), fosse regulamentado; ou até a data concedida de 28 de agosto. A administração Zema também havia pedido audiência de conciliação e se comprometeu a pagar parcelas da dívida como se tivesse aderido ao RRF em votação na Assembleia Legislativa. Nunes Marques pediu que a União se manifeste no prazo de 10 dias.

O RRF é a menina dos olhos do governo Zema desde o primeiro ano de mandato. A adequação do estado ao modelo implica uma série de medidas de austeridade fiscal, como limitação dos investimentos estatais ao índice inflacionário e o reajuste salarial dos servidores limitados a duas parcelas de 3% durante os nove anos de vigência do regime. Já o Propag de Pacheco surgiu como alternativa que inclui o refinanciamento da dívida dos estados em 30 anos com medidas que reduzem o indexador dos juros e permitem abater o estoque do débito com ações como a federalização de ativos estatais. Em Minas, o plano do senador inclui, por exemplo, a transferência da gestão de empresas como Cemig, Copasa e Codemig. A proposta foi apresentada e tramitará em regime de urgência no Congresso.

## ESTADO AGRADECE

Em nota, o governo de Minas agradeceu a 'sensibilidade' de Nunes Marques por ter prorrogado o prazo. "A decisão do ministro garante, momentaneamente, que Minas não entre em colapso financeiro, uma vez que a prorrogação evita que o estado tenha que arcar com o pagamento de R\$ 8 bilhões, em 2024, e R\$ 22 bilhões, em 2025, referente a parte da dívida – atualmente avaliada em R\$ 165 bilhões. A atual gestão do Governo de Minas reforça que segue realizando os pagamentos da dívida, referentes à adesão ao Artigo 23, da Lei Complementar 178/2021. Por mês, são pagos cerca de R\$ 200 milhões. Até o momento, Minas Gerais quitou R\$ 6,7 bilhões relativos a esta dívida", diz trecho do documento. Travada na Assembleia desde

2019, a adesão ao RRF é motivo de dor de cabeça também para a base governista, que tem dificuldades em reunir quórum para aprovação da medida impopular. A decisão de Nunes Marques foi, portanto, bem recebida por situação e oposição dentro da Casa.

Em nota, o líder do governo na Assembleia, João Magalhães (MDB), destacou a percepção de que o magistrado ofereceu os parlamentares a oportunidade de ter mais tempo de discussão acerca da matéria. "O novo prazo concedido pelo STF, até o dia 28/08, representa um respiro e a abertura para que não apenas a proposta que tramita no Senado avance, mas também para que mais diálogo aconteça entre todos os envolvidos. Seguimos atentos aos próximos passos sobre este tema, tão importante para Minas e os demais estados da federação".

O tom na direção da ALMG não foi muito diferente. Em seu perfil no X, antigo Twitter, o presidente da Casa, Tadeu Martins Leite (MDB), reforçou a sensação de alívio e esperança na tramitação do Propag no Congresso. "Mais um fôlego para tentarmos um caminho mais benéfico para o Estado. Com a prorrogação do prazo para o pagamento da dívida de Minas com a União, suspendemos a votação do RRF na Assembleia. Agora, esperamos que a proposta do presidente Rodrigo Pacheco possa avançar no Senado". A declaração da oposição veio a partir do líder do bloco Democracia e Luta, Ulysses Gomes (PT). Também nas redes sociais, o parlamentar comemorou. "A nossa posição segue sendo a mesma: o RRF não é uma alternativa para Minas Gerais! Seguiremos lutando contra esse projeto nefasto, que penaliza nossos servidores e que significa a falência do serviço público. Não ao RRF!", escreveu. ■



## ELEIÇÕES

# PL OFICIALIZA HOJE O NOME DE ENGLER PARA DISPUTAR A PBH

Convenção que lançará a candidatura do deputado não contará com o principal cabo eleitoral da legenda, o ex-presidente Jair Bolsonaro

THIAGO BONNA

O Partido Liberal de Belo Horizonte realiza hoje a convenção que irá oficializar o deputado estadual Bruno Engler como candidato da sigla à prefeitura. O evento está marcado para às 14h no plenário da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG). Apesar das tentativas de aliados de Engler de contar com a presença do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) no lançamento da candidatura, o principal nome do partido deve fazer apenas uma participação por videochamada. Está prevista a vinda de Bolsonaro à capital mineira na segunda semana de agosto.

Nos últimos dias, o ex-presidente esteve em uma série de agendas no Rio Grande do Sul, onde participou da convenção da legenda em Porto Alegre na qual foi anunciada Betina Worm (PL) como vice na chapa encabeçada pelo prefeito Sebastião Melo (MDB), e em Santa Catarina. Com a ausência de Bolsonaro em BH, dois expoentes bolsonaristas vão prestigiar a solenidade, o deputado federal Nikolas Ferreira (PL-MG) e o senador Cleitinho Azevedo (Republicanos-MG). Chama a atenção a presença do senador na convenção, já que no dia seguinte, o seu partido vai oficializar o nome de Mauro Tramonte na corrida ao cargo de prefeito.

Fontes ligadas ao Partido Liberal mineiro disseram que a escolha de Engler como candidato foi uma decisão de Bolsonaro que foi acatada pelos outros filiados, mas que uma parcela considerável preferia outro nome para concorrer. O racha na sigla fez com que o ex-presidente deixasse o pleito em BH em segundo plano. O temor, segundo essas fontes, é de que a performance nos debates da candidatura escolhido possa não estar à altura dos adversários. No último pleito municipal, realizado em 2020, o então prefeito Alexandre Kalil (PSD) foi reeleito em primeiro turno com 63,36% dos votos. Já o bolsonarista recebeu 9,95% e ficou em segundo lugar. Com uma votação tão expressiva, o apoio de Kalil passou a ser disputado por partidos de diversos espectros para este ano, mas o ex-presidente do Atlético acabou se alinhando a Tramonte.

A candidatura encabeçada pelo PL ainda carece da definição de um vice. Um dos nomes que vem despontando para a vaga, no momento, é o da vereadora bolsonarista Flávia Borja (PP). Também foi levantada a possibilidade de nomes de empresários bolsonaristas próximos a Nikolas Ferreira. Além da con-

## FUAD RECEBE APOIO DE AVANTE, AGIR E PRD

MARCUS VIEIRA/EM/D.A PRESS



O prefeito e candidato à reeleição Fuad Noman (PSD) destacou, ontem à noite, as ações de sua gestão, como obras de combate a enchentes, contenções de encostas e crechês para atender mães que trabalham. Disse também que ainda há outros trabalhos para fazer, como obras no Anel Rodoviário e casas populares. “Muitas pessoas veem apenas as obras, mas temos que olhar para o futuro”, afirmou. Fuad esteve em ato conjunto das legendas Avante, Agir e Partido Republicano Democrático (PRD), que declararam apoio oficial à sua candidatura pela reeleição. O candidato a vice, Álvaro Damião (União Brasil), celebrou o apoio dos partidos que agora incorporam a base da chapa. “Temos um apoio que ninguém tem, que é do povo de Belo Horizonte”, afirmou. O presidente nacional do Avante, deputado federal Luís Tibé; o presidente estadual do PSD, deputado estadual Cássio Soares (PSD); o secretário municipal de Assuntos Institucionais e Comunicação Social, Paulo Lamac (PV), e o deputado federal Fred Costa (PRD-MG) prestigiaram o evento, além de vereadores dos partidos em BH e no interior de Minas.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.APRESS



BRUNO ENGLER FICOU EM SEGUNDO LUGAR NA DISPUTA PELA PREFEITURA EM 2020

venção do PL e do Republicanos, para o domingo estão agendadas as solenidades do Podemos, PDT, PT e Novo, que vão anunciar os nomes de Carlos Viana, Duda Salabert, Rogério Correia respectivamente ao cargo do Executivo. Já o partido do governador Romeu Zema (Novo) deve anunciar Luísa Barreto como vice na chapa de Tramonte.

Bruno Engler, natural de Curitiba, ganhou espaço ao ser um dos nomes do Direita Minas, grupo conservador alinhado a Bolsonaro. Com a militância, ele saiu candidato a vereador da capital mineira, em 2016, mas não foi eleito. Em 2018, ele se elegeu deputado estadual na onda bolsonarista. Na Assembleia, Engler chegou a ser escolhido vice-líder do governador Zema, mas deixou a função, em outubro de 2023. Especulou-se que a decisão foi uma retaliação após votar contra uma proposta do governo.

Ele foi contrário ao projeto de lei que propunha acréscimo de dois pontos percentuais

na alíquota do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) que incide sobre produtos considerados supérfluos, como bebidas alcoólicas, tabaco, armas, bebidas adoçadas, perfumes, telefones celulares, câmeras fotográficas, equipamento para pesca esportiva e equipamentos de som automotivos. Oficialmente, o líder do governo João Magalhães (MDB) chegou a dizer que a decisão foi motivada por um acordo para que o deputado estadual Coronel Henrique (PL) assumisse o cargo de vice-líder na Casa.

Na última pesquisa estimulada realizada pelo Instituto Viva Voz, encomendada pela TV Alterosa, no início de julho, Engler aparece em terceiro lugar entre os candidatos com 10% das intenções de voto, mesmo número do senador licenciado Carlos Viana (Podemos). Atrás de Mauro Tramonte (Republicanos), com 25%, e Fuad Noman (PSD), com 17%. O levantamento tem margem de erro de dois pontos percentuais para mais ou para menos. ■





## ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

&gt;&gt;&gt; &gt;&gt;politica.em@uai.com.br

“A POSIÇÃO OFICIAL DOS PT, QUE RECONHECEU DE PRONTO A CONTESTADA VITÓRIA DE MADURO, FOI UM DESASTRE PARA A LEGENDA”

## Maduro põe em xeque compromisso de Lula com a democracia

A posição de alinhamento do Brasil com México, Colômbia, Estados Unidos e União Europeia em relação à Venezuela começa a dar resultados positivos, principalmente depois de a embaixada brasileira em Caracas passar a representar os interesses da Argentina, a pedido do presidente Javier Milei. E os líderes de oposição Edmundo Gonzales e Maria Corina Machado agradecerem o posicionamento adotado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva em relação à divulgação das atas de votação. Brasil, Colômbia e México divulgaram uma nota conjunta no início da noite de ontem em que pedem a divulgação de atas eleitorais na Venezuela. A nota pede também a solução do impasse eleitoral no país pelas “vias institucionais” e que a soberania popular seja respeitada com “apuração imparcial”.

Ontem, o embaixador do Brasil na Organização dos Estados Americanos (OEA), Benoni Belli, reafirmou o princípio fundamental de que a soberania popular deve ser observada “mediante a verificação dos resultados das atas” e que espera a publicação dos dados apurados pelas mesas eleitorais por parte da CNE (a autoridade eleitoral venezuelana). Corina elogiou a posição do Brasil nas suas redes sociais e disse que a oposição está disposta a participar de uma negociação séria e urgente para que seja acordada uma transição política pacífica, que res-

peite a vontade dos eleitores venezuelanos. Corina e Edmundo Gonzales, o candidato da oposição, estão escondidos para não serem presos por ordem de Maduro.

“Agradecemos ao governo do Brasil sua disposição de assumir a representação diplomática e consular da República Argentina, a proteção de sua sede e residência, assim como a integridade física de nossos companheiros asilados na embaixada. Isso pode contribuir para o avanço do processo de negociação construtiva e efetiva com o respaldo do Brasil”, disse Corina. Agora, quem busca a interlocução com o Brasil é Maduro, que se autoproclamou vencedor das eleições, com apoio das autoridades eleitorais, acusadas da fraudar o pleito de 28 de julho, do parlamento e dos militares venezuelanos, cujas tropas estão nas ruas para reprimir os protestos. Maduro solicitou uma conversa com o presidente Lula, que está tendo um papel diplomático importante nessa crise, mas sofre desgastes na opinião pública por não romper com o presidente venezuelano e dar declarações contraditórias sobre a situação do país vizinho.

A posição oficial dos PT, que reconheceu de pronto a contestada vitória de Maduro, foi um desastre para a legenda, que está dividida. As pesquisas da RealTime BigData mostram que confrontam um sentimento amplamente majoritário da sociedade, de

que houve fraude nas eleições (73%), a Venezuela se tornou uma ditadura (79%) e Lula errou, ao dizer que a situação era normal no país vizinho (73 % discordam).

## LIDERANÇA MORAL

Do ponto de vista diplomático, o Itamaraty se move com a competência de sempre. Enquanto a Venezuela está em marcha batida de um regime “iliberal”, que já existia, para uma ditadura aberta, tudo o que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva não precisa é perder a bandeira da democracia. Esse é o principal ativo de seu governo desde a tentativa de golpe de Estado de 8 de janeiro. A histórica relação do petismo com o chavismo, com Maduro no poder, tornou-se cada vez mais tóxica. Entretanto, setores importantes do PT não pensam assim, mantêm uma visão arcaica de que o modelo de capitalismo de Estado venezuelano seria uma espécie de antessala do socialismo bolivariano. De igual maneira, apostam em alianças anti-imperialistas, na qual o grande inimigo são os Estados Unidos. Imaginam que a crise venezuelana é uma situação revolucionária. Em termos estratégicos, não levam em conta a gravidade de um descolamento do Brasil do campo democrático ocidental, a partir do apoio incondicio-

nal ao regime de Maduro.

O historiador e cientista político Alberto Aggio, professor da Unesp, destacou que a erosão da democracia passa pelo “colapso histórico” de atores políticos. Segundo ele, por questões de política externa, nos casos da Venezuela e Ucrânia, e por incompreensão do que seja uma política de alianças ampla, “o PT se fixa agora como um dos colaboradores da erosão democrática que parece em curso entre nós”. Segundo Aggio, “resta-nos tão somente o peso das instituições de Estado da Carta Constitucional de 1988 como garantia de alguma qualidade da nossa política”. De fato, foram essas instituições que garantiram a posse de Lula e a frustração da tentativa de golpe de 1988, mas subsiste um processo de “transformismo” político, no qual forças políticas centristas começam novamente a ser hegemônicas pela extrema direita, de baixo para cima.

A hegemonia política é uma construção que não envolve apenas a conquista e exercício do poder estatal, mas também a liderança moral da sociedade. PT, o PSDB e o MDB perderam a bandeira da ética durante a Lava-Jato, hoje nas mãos da oposição. O presidente Lula busca exercer essa liderança pela via do seu humanismo e do compromisso com a democracia. É isso aí que está em jogo.

## JUDICIÁRIO

## BARROSO DEFENDE PRESENÇA DE MINISTROS EM EVENTOS

Presidente do Supremo diz que não há problema na participação de magistrados em seminários promovidos por interessados em julgamentos na corte

Brasília - O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Luís Roberto Barroso, abriu o semestre do Judiciário com discurso em defesa do Fórum Jurídico de Lisboa, organizado por instituto do ministro Gilmar Mendes. Segundo Barroso, o evento teve “grande e produtivo debate sobre temas brasileiros, com momentos de confraternização”. “Queríamos cumprir o compromisso do ministro Gilmar Mendes pela

realização do evento, que atende bem à comunidade jurídica brasileira”, disse Barroso. Fórum de Lisboa é organizado pelo IDP (Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa), que tem Gilmar como sócio e o seu filho como dirigente. O evento ficou conhecido como “Gilmarpalooza”, em referência ao festival de música Lollapalooza.

A participação de autoridades de diver-

sos órgãos públicos virou motivo de críticas pelos gastos com viagem e despesas em Portugal. Em 2023, a participação de integrantes dos Três Poderes custou ao menos R\$ 1 milhão em passagens aéreas com dinheiro público. Na edição deste ano, o Congresso desembolsou ao menos R\$ 600 mil para bancar a ida de 30 congressistas a Lisboa. Os ministros do Supremo também sofrem recorrentes críticas pelo ambiente

proporcionado pelo fórum para o lobby de advogados e empresários.

No discurso, Barroso também defendeu que não há problemas éticos na participação de ministros em eventos patrocinados por empresas interessadas em julgamentos no Supremo Tribunal Federal. Para o ministro, a crítica à ida de ministros para esses eventos é resultado de um “preconceito que existe no Brasil contra a iniciativa privada”. “[Empresários] evidentemente têm [interesse no Supremo]. Mas somos convidados e aceitamos participar de eventos com advogados, que têm interesse no Supremo; no Ministério Público, que tem interesse. Ministros visitam comunidades indígenas, que também têm interesse no Supremo”, afirmou.

Barroso ainda comentou notícias de que o Supremo omite dados sobre a viagem de ministros. “Uma das notícias que circularam é que o Supremo, sob a minha gestão, omite essas informações. O Supremo não tem essas informações e nem tem razão para ter a informação para onde cada ministro viaja no seu recesso ou lazer particular”, afirmou o ministro. Barroso ainda afirmou que nenhum ministro viaja com despesas pagas pelo STF, exceto quando o motivo do deslocamento é representar institucionalmente o tribunal em algum evento. ■





Para acessar: aponte o celular

MOHAMMED ABED/AFP

## VENEZUELA

BRASIL, COLÔMBIA E MÉXICO  
COBRAM ATAS DAS ELEIÇÕES

Em nota conjunta, os presidentes dos três países pedem também ao governo Maduro solução por “vias institucionais” para impasse após o pleito de domingo

JUAN BARRETO/AFP

Brasília - Brasil, Colômbia e México divulgaram nota conjunta no início da noite de ontem em que pedem a divulgação das atas eleitorais na Venezuela e ainda solução para o impasse eleitoral no país pelas “vias institucionais” diante da proclamada e suspeita vitória de Nicolás Maduro nas eleições presidenciais de domingo. “Acompanhamos com muita atenção o processo de escrutínio dos votos e fazemos um chamado às autoridades eleitorais da Venezuela para que avancem de forma expedita e divulguem publicamente os dados desagregados por mesa de votação”, afirmaram os três países na nota conjunta. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva conversou remotamente ontem à tarde, por cerca de 40 minutos, com os presidentes Manoel Lopez Obrador, do México, e Gustavo Petro, da Colômbia. A Venezuela mergulhou em impasse após o Conselho Nacional Eleitoral (CNE) ter declarado Nicolás Maduro reeleito. A oposição aponta fraude e sustenta que o vencedor foi o candidato opositor, Edmundo González. Não só a oposição, mas também o governo de outros países — como a Argentina e o Chile — e organismos internacionais apontam irregularidades no pleito e não reconheceram o resultado.

A líder da oposição, María Corina Machado, afirmou que 16 pessoas morreram na Venezuela em consequência dos protestos contra a proclamada reeleição de Maduro. “Alerto o mundo sobre a escalada cruel e repressiva do regime, que até agora conta com mais de 177 prisões arbitrárias, 11 desaparecimentos forçados e pelo menos 16 assassinatos nas últimas 48 horas. Essa é a resposta criminosa de Maduro ao povo venezuelano que saiu às ruas em família, em comunidade, para defender sua decisão soberana de ser livres. Esses crimes não ficarão impunes, disse Corina, na rede social X.

BANDEIRA DO BRASIL FOI  
HASTEADA NA EMBAIXADA  
DA ARGENTINA, EM  
CARACAS, CAPITAL  
DA VENEZUELA

Após a eleição de Maduro para um novo período de governo de seis anos, estouraram protestos na capital, Caracas, e outras cidades do país. Um balanço apresentado na terça-feira (30/7) por quatro organizações de defesa dos direitos humanos afirma que pelos menos 11 civis morreram em meio às manifestações. A ONG Encuesta Nacional de Hospitales também informou que 84 civis ficaram feridos nos protestos, enquanto o Ministério da Defesa relatou 23 militares feridos. Como reação, Maduro diz que haverá condenação dos manifestantes presos.

Ainda sem apresentar as provas de sua vitória no pleito de domingo, Maduro entrou em contato com a equipe do presidente Lula para pedir um telefonema entre os dois. Maduro tentou fazer contato com Lula ainda na quarta-feira. A expectativa é de que os dois se falem ao longo desta sexta, mas o compromisso não consta na agen-

**“Acompanhamos com muita atenção o processo de escrutínio dos votos e fazemos um chamado às autoridades eleitorais da Venezuela para que avancem de forma expedita e divulguem publicamente os dados desagregados por mesa de votação”**



Nota assinada pelos presidentes Luiz Inácio Lula da Silva, Manoel Lopez Obrador (México) e Gustavo Petro (Colômbia)

da oficial do brasileiro. Na noite de quarta, o ministro de Relações Exteriores, Mauro Vieira, e o assessor internacional de Lula, Celso Amorim, se reuniram no Itamaraty para discutir a crise no país vizinho. Trataram do cenário na Venezuela e do possível comunicado Brasil-Colômbia-México. Enquanto isso, no Palácio do Planalto, assessores de Lula reconhecem que o governo vai ficando pressionado pelo tempo, pois já são quatro dias desde a votação na Venezuela.

O Brasil é visto por parceiros internacionais como um possível mediador da situação na Venezuela — tanto pelo histórico da diplomacia brasileira, quanto pela proximidade histórica entre Lula e o regime chavista. Maduro é herdeiro político do ex-presidente Hugo Chávez e, em ocasiões recentes, trocou declarações polêmicas com Lula. Ainda assim, o Brasil é um dos países que mantém a relação mais “estável” com a Venezuela desde o início do período eleitoral. Na segunda-feira, por exemplo, Maduro expulsou diplomatas de sete países que lançaram dúvidas sobre o resultado eleitoral que proclamou sua reeleição: Argentina, Chile, Costa Rica, Peru, Panamá, República Dominicana e Uruguai.

O ministro-chefe da Secretaria de Relações Institucionais, Alexandre Padiha, disse que o governo brasileiro somente vai se posicionar sobre o resultado do pleito venezuelano após a publicação das atas pelo Conselho Nacional Eleitoral que detalham os resultados das urnas. O Ministério das Relações Exteriores do Brasil explica que a divulgação dos dados desagregados, por mesa de votação, significa um passo indispensável para a transparência, credibilidade e legitimidade do resultado do pleito.

Na segunda-feira, a embaixada brasileira em Caracas emitiu alerta consular a brasileiros e brasileiras residentes, em trânsi-

to ou com viagem marcada à Venezuela para que acompanhem as informações sobre a situação de segurança local e evitem aglomerações.

## ARGENTINA

O Brasil assumiu temporariamente a embaixada da Argentina na Venezuela, a pedido do governo de Javier Milei, após Nicolás Maduro ter rompido relações diplomáticas com o país e ter ordenado a expulsão dos diplomatas. Milei agradeceu ao Brasil pela administração da representação diplomática. “Os laços de amizade que unem a Argentina ao Brasil são muito fortes e históricos. A Venezuela respeitará, portanto, as disposições da Convenção de Viena sobre Relações Diplomáticas e da Convenção de Viena sobre Relações Consulares”, escreveu Milei na rede social X. Na postagem, ele disse acreditar na retomada democrática no país bolivariano. “Não tenho dúvidas de que, em breve, reabriremos a nossa embaixada em uma Venezuela livre e democrática”, disse.

O governo argentino sustenta que houve fraude na reeleição de Maduro. A ministra de Relações Exteriores, Comércio Internacional e Culto da Argentina, Diana Mondino, publicou na rede social X a foto do hasteamento da bandeira brasileira, na manhã de ontem, na residência do embaixador da Argentina, no solo venezuelano. Funcionários diplomáticos, consulares e adidos de defesa argentinos que trabalhavam na embaixada deixaram o país ontem, depois da notificação do governo de Maduro emitida em 29 de julho. A nota da chancelaria argentina reforça que a custódia da sede diplomática argentina envolve os cidadãos venezuelanos opositores ao governo de Maduro, que estão refugiados na embaixada desde 20 de março. ■



# TÁ NA HORA MINAS

Seus fins de tarde com  
muita informação  
na tela da  
**TV Alterosa**

Hiago  
Rocha

Giovanna  
Damião

De segunda a  
sexta, às **18h30.**



TV ALTEROSA



## OPINIÃO



CHARGE

## EDITORIAL

## Agosto é o mês da amamentação

Agosto chegou e, com ele, a campanha conhecida como Agosto Dourado – uma forma de conscientizar as pessoas sobre a importância do aleitamento materno. A data completa 34 anos e foi um esforço da Organização Mundial da Saúde (OMS), em parceria com a Unicef, para ser implementada. O dourado é justamente para simbolizar o padrão ouro da alimentação infantil, no caso, o leite materno.

Dessa parceria, foi gerado um relatório – Declaração de Innocenti –, além da fundação da Aliança Mundial de Ação Pró-Amamentação. No Brasil, a Lei n.º 13.435, de 2017, reforça as ações em prol da saúde e do bem-estar do bebê. Segundo o Ministério da Saúde, o leite materno reduz em 13% o risco de morte nos primeiros anos de vida do bebê. No caso da mãe, a amamentação ajuda na recuperação pós-parto e reduz o risco de certas doenças, como câncer de mama e ovário.

Ainda assim, falar em leite materno no Brasil e no mundo está muito distante do que preconiza a OMS. Dados da Organização Pan-Americana da Saúde (Opas/OMS) mostram que, em todo o planeta, apenas 44% das crianças são amamentadas de forma exclusiva nos primeiros seis meses de vida. Nas Américas, esse índice não chega a 38%, e somente 32% das crianças continuam sendo amamentadas até os dois anos. No que diz respeito aos países da América Latina e do Caribe, na primeira hora de vida do bebê – primordial para sua sobrevivência – menos da metade dos bebês (48%) é alimentada.

A boa notícia é que o Brasil é reconhecido mundialmente por seu programa

**Aumentar os índices de aleitamento materno, pelo menos dentro dos parâmetros mundiais indicados, é mais que urgente**



de doação de leite humano, investindo, mais especificamente, em bebês prematuros ou de baixo peso (menos de 2,5kg). Atualmente, a cada ano, 330 mil crianças brasileiras nascem prematuras e dependem dos bancos de doação de leite para receber os principais nutrientes nessa fase. Esses bebês representam aproximadamente 11% do total de todos os nascimentos por ano, no Brasil, que chegam a 3 milhões.

Portanto, aumentar os índices de aleitamento materno, pelo menos dentro dos parâmetros mundiais indicados, é mais que urgente. Como parte dos objetivos da Agenda 2030, a expectativa é alcançar uma taxa de 70% de amamentação exclusiva nos primeiros seis meses de vida ou, a curto prazo, 50% até 2025.

Aos desafios numéricos, somam-se ainda questões que afetam a sociedade brasileira como um todo. Embora a amamentação seja um gesto valoroso e extremamente benéfico para mãe e filho, é importante pontuar que as mulheres ainda enfrentam dificuldades que passam pelo próprio ato de amamentar. Dores e lesões por conta da sucção muitas vezes requerem cuidados médicos. Algumas mães também sofrem com o formato dos mamilos, além de possíveis infecções.

É fato também que as mulheres ainda estão sujeitas a lidar com a pressão social que a sociedade impõe a elas quando o assunto é o aleitamento materno. Muitas se sentem obrigadas a amamentar seus bebês, superando dores severas e nem sempre estando aptas, por questões de saúde. Enfim, os problemas persistem. Ainda há muito o que avançar. ■

## ESPAÇO DO LEITOR

AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE

JOGOS OLÍMPICOS  
E A VENEZUELA

“Os Jogos Olímpicos, cuja grandiosa filosofia de vida, envolvendo paz, igualdade, amizade, solidariedade, respeito, jogo limpo (fair play), educação, integração cultural... é a forma de confraternização universal com todos os povos da Terra de forma respeitosa, clara e honesta. Infelizmente, contrariando o espírito olímpico, existem fatos impuros que entristecem a gente. É o caso da Venezuela. Nicolás Maduro, segundo Lula, com sua democracia relativa, quer se manter no poder pela terceira vez. Daí a duvidosa reeleição, com lisura contestada por muitos países e venezuelanos, devido às barreiras aos eleitores no processo eleitoral e às graves suspeitas de fraudes.”

HUMBERTO SCHUWARTZ SOARES  
Vila Velha – ES

ALIANÇA DO NOVO  
COM REPUBLICANOS

“Depois não entendem porque perdem apoio popular. Menosprezam a inteligência do povo.”

@caiodelciodealvarenga

“Que fase. A política não foi feita para pessoas honestas. Quem entra nela possui desvio de caráter. É duro falar isso.”

@cristianofelicicnd

“Se tiver envolvimento com o partido Novo, não terá meu voto da segurança pública.”

@eduardo.mendonca.904

NOVOS RADARES  
EM BH

“Colocaram um radar de faixa exclusiva quase debaixo do viaduto da Avenida Francisco Sales, esse sim foi um abuso. Quem está na Andradás, se subir sentido antigo Extra vai travar trânsito. Parabéns pela burrice BHTrans, estudo nota 0.”

Charles Duarte



# Paz e estilo de vida

O estilo de vida pode ser uma alavanca para promover a paz, pois diz respeito ao modo de se relacionar com o mundo – no campo familiar, no trabalho, na convivência com o semelhante. O engenho da organização social e política em cada sociedade não pode prescindir de qualificada e solidária conduta das pessoas, contracenando com os demais cidadãos em parâmetros civilizatórios que favoreçam o diálogo, a cooperação e a inegociável priorização dos pobres, vulneráveis e indefesos. É preciso reconhecer que o ser humano, com seu estilo de vida, pode criar condições favoráveis para a construção de entendimentos, o alcance de intuições importantes, de êxito em projetos e escolhas, reconhecendo o que, de fato, constitui prioridades. Por isso, as instituições precisam contribuir para que diferentes segmentos da sociedade funcionem no horizonte da solidariedade e da justiça, promovendo, assim, a paz. E o progresso depende, visceralmente, da paz, sob pena de perdas irreversíveis, levando a catástrofes que inviabilizam a vida.

É inaceitável buscar o progresso pelas ambições nacionalistas ou por meio de repressões na ordem civil. Os estilos de vida de governantes, dirigentes ou construtores da sociedade pluralista, de todos os cidadãos, quando eivados de personalismos, distanciam-se da razão e da capacidade para o diálogo. Desconsideram os entendimentos baseados no direito, na justiça e no respeito. É o estilo de vida alicerçado no diálogo e na sábia administração das diferenças que conduz à paz. E a paz, para ser conquistada e preservada, deve se sustentar na verdade e no amor, sem manipulações ou imposições ideológicas perniciosas. Nesse sentido, a Doutrina Social da Igreja Católica defende que a humanidade deve seguir na contramão da violência, combatendo desde as incursões bélicas homicidas até aquelas que alimentam o rancor e a vingança, distanciando o ser humano de uma convivência mais equilibrada na casa comum.

Todos são chamados a se convencer a respeito do perigo destrutivo causado pela hospedagem do ódio no próprio coração, e a viver em harmonia com perspectivas di-

## TODOS SÃO CHAMADOS A SE CONVENCER A RESPEITO DO PERIGO DESTRUTIVO CAUSADO PELA HOSPEDAGEM DO ÓDIO NO PRÓPRIO CORAÇÃO, E A VIVER EM HARMONIA COM PERSPECTIVAS DIVERGENTES



**DOM WALMOR OLIVEIRA  
DE AZEVEDO**

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

vergentes. Sempre haverá, certamente, um caminho e uma saída para a solução de desavenças, a exemplo do que ocorre na narrativa bíblica envolvendo Jacó e Labão. Esses personagens bíblicos estabelecem uma divergência, mas, reconhecendo que a violência poderia levá-los a perder tudo, discernem sobre os caminhos que cada um deveria seguir, garantindo a prevalência da paz. A não-violência deve inspirar o ser humano, que precisa revestir o coração com nobres sentimentos. No horizonte cristão, brilha o ideal de um estilo de vida alicerçado na caridade, com desdobramentos que têm propriedades incomparáveis e indispensáveis para qualificar relacionamentos e iniciativas, superando a tentação de rancores e de ressentimentos que alimentam vinganças e inspiram lutas já perdidas.

O caminho da não-violência pavimentase com o diálogo e com a sabedoria de acolher indicações capazes de semear a paz. Passo importante é reconhecer a gravidade do momento atual, acolhendo o que diz o Papa Francisco, em diferentes oportunidades: a humanidade vive uma guerra mundial aos pedaços, produzindo um mundo muito violento. Outros ciclos da história também conviveram com a violência, mas nenhum outro momento da humanidade contou com tantos recursos para se promover o diálogo e, consequentemente, construir a paz. Quando o Papa Francisco adverte para a disseminação da violência de modo fragmentado, “aos pedaços”, aponta para a responsabilidade de todos nesse processo que leva o mundo a muitos sofrimentos – devastação ambiental, terrorismos, criminalidade, tráfico humano, abusos com mi-

grantes, fome e miséria.

Deve-se respeitar o precioso princípio de nunca responder à violência com a violência – para que o ser humano não perca o sentido da vida, gerando morte e sofrimento, especialmente para os idosos, os jovens, os pobres e os doentes. A violência leva à morte física e espiritual. Urgente é cuidar do próprio coração, para que hospede valores relacionados à fraternidade solidária, sem espaço para ressentimentos e rancores, deixando-se curar pela misericórdia. Desse modo, combate-se a hostilidade, em conformidade com o que orientava São Francisco de Assis: “A paz que anunciais com os lábios, conservai-a ainda mais abundante no vosso coração”. Em lugar da violência e da injustiça, prevaleça a bondade, que não pode ser confundida com permissividade. A bondade é força mais poderosa que a violência, capaz de convencer o ser humano sobre a importância de estar em harmonia com o seu semelhante. Permite reconhecer limites e investir na reconciliação, levando a resultados surpreendentes.

Todos são convocados a ser obreiros da paz pelo compromisso de defender, incondicionalmente, a vida em todas as suas etapas. Na história, são muitos os exemplos de obreiros da paz que alcançaram resultados impressionantes. Todos são convocados a contribuir para edificar uma sociedade mais pacífica. As comunidades cristãs são especialmente chamadas a ajudar também pela oração – força espiritual que é muito importante para inspirar a paz. Atenção especial e profética relaciona-se ao cuidado com os injustiçados e excluídos da sociedade. Outro necessário cuidado diz respeito ao ambiente doméstico, que precisa ser marcado por gestos de bondade, fazendo com que cada relacionamento contribua com a aprendizagem da tolerância e do respeito. Assim as famílias ajudam a propagar o amor, com seus integrantes buscando superar perspectivas egoístas para se exercitarem na priorização do bem de seus familiares. O ser humano está convocado a buscar estilos de vida que se alicerçam na ética da fraternidade, combatendo a lógica do medo, do fechamento, pautando-se no respeito e no diálogo sincero. Um caminho singelo, da não-violência, essencial à paz. ■

## S/A ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928



### SEDE

Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários,  
Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

### TELEFONE GERAL

(31) 3263-5000



Filiado ao  
Instituto Verificador  
de Circulação



### REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

#### SUCURSAL SÃO PAULO

Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766  
Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins  
- São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-  
0022 • e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associa-  
dossp@uigaiga.com.br

#### SUCURSAL RIO DE JANEIRO

Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º  
andar - São Cristóvão - Rio de Janeiro -  
RJ CEP: 20940-200 Tel : (21)  
2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045  
e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

### TELEFONES DE APOIO

#### Redação

(31) 3263-5330

#### Editorias:

##### Gerais

(31) 3263-5486

##### Política

(31) 3263-5165

#### Economia

(31) 3263-5036

#### Esportes

(31) 3263-5453

#### Internacional

(31) 3263-5301

#### Opinião

(31) 3263-5249

#### Cultura, TV e Pensar

(31) 3263-5279

#### Fotografia

(31) 3263-5214

#### Turismo

(31) 3263-5486

#### Vrum

(31) 3263-5349

#### Feminino & Masculino

(31) 3263-5260

#### Bem Viver

(31) 3263-5048

#### Portal Uai

(31) 3263-5245

#### Redes sociais

(31) 3263-5081

### SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

(31) 99402-0234

fale.conosco@em.com.br

Central de atendimento

(31) 3263-5800

De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h

Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

### DEPARTAMENTO DE COBRANÇA

(31) 3263-5421

### SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA

WhatsApp:

(31) 99310-3419

### DEPARTAMENTO COMERCIAL

(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

## ASSINE

**em.com.br/assine**  
**(31) 3263-5800**

### TABELA DE PREÇOS

**VENDA AVULSA - R\$ 4,00**

**Baixe o aplicativo**  
**Estado de Minas na**  
**Google Play ou**  
**Apple Store.**

## ANUNCIE

### Publicidade

**(31) 3263-5501/5197**

### Classificados

(Pequenos Anúncios Fonados)

**(31) 3228-2000**

### D.A PRESS MULTIMÍDIA



#### ATENDIMENTO PARA PESQUISA

#### E VENDA DE CONTEÚDO:

Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.

Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/

0800 647 73 77.

Fax: (61) 3241.1595.

E-mail: dapress@dabr.com.br

Site: www.dapress.com.br





NENSURIA/FREEPIK



## MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

## 227,2 mil

carros foram licenciados no Brasil em julho, um aumento de 5,4% na comparação com o mesmo mês do ano passado, segundo dados apurados pela agência Automotive Business. No acumulado do ano, as vendas superaram a marca de 1,3 milhão, um avanço de 12%

## POLÍTICA DE JUROS ALTOS COMEÇA A RECEBER MAIS CRÍTICAS

Aqui e ali começam a surgir mais vozes contra a política monetária do Banco Central, que parece considerar a possibilidade de aumentos da Selic, a taxa básica de juros da economia, nos próximos meses. Ricardo Alban, presidente Confederação Nacional da Indústria (CNI), e Paulo Rabello de Castro (foto), que esteve à frente do BNDES e do IBGE em governos passados, têm criticado com veemência a agenda do BC, que nesta semana manteve a Selic em 10,50% ao

ano. Atualmente, o Brasil possui a terceira maior taxa real de juros mundo, atrás apenas de Turquia e Rússia. Não custa lembrar: com os juros altos, o crédito encarece, e a economia permanece travada. Para o Banco Central, contudo, o risco inflacionário, alimentado pelo instabilidade das contas públicas, justifica dobrar a atenção – a vigilância, portanto, poderá retardar o corte dos juros ou até mesmo levar a novos aumentos. É tudo o que o governo federal não quer.

LUÍZ NOVA/CB/DA. PRESS



IANO ANDRADE/CNI



**“Esperamos que a Selic volte a ser reduzida o quanto antes. A retomada de cortes é fundamental para a redução do custo financeiro suportado pelas empresas”**

●●●●  
**RICARDO ALBAN**

Presidente da Confederação Nacional da Indústria (CNI)

MARIO TAMA/GETTY IMAGES/AFP



## COMPANHIA AÉREA PERDE US\$ 500 MILHÕES COM APAGÃO CIBERNÉTICO

Empresas de diversos setores começam a contabilizar os prejuízos causados pelo apagão cibernético que paralisou computadores do mundo inteiro na sexta-feira, 19 de julho. No setor aéreo, eles foram astronômicos. A companhia americana Delta Air Lines afirma que a conta chegou a impressionantes US\$ 500 milhões. De acordo com o CEO Ed Bastian, o valor inclui “dezenas de milhões de dólares em indenização e diárias de hotéis”. A operação só voltou à normalidade após cinco dias.

## PRODUÇÃO INDUSTRIAL RECUPERA TERRENO EM JUNHO

Aos trancos e barrancos, a indústria brasileira respira um pouco mais aliviada. Em junho, o faturamento real da indústria de transformação subiu 6,3% versus maio – no primeiro semestre, o avanço foi de 1,4%. Ainda é pouco perto do baixo crescimento dos últimos anos. “A recuperação reflete a superação de problemas que impactaram a atividade em maio, quando a produção foi muito afetada pelos efeitos das chuvas no Rio Grande do Sul”, diz Marcelo Azevedo, da Confederação Nacional da Indústria.

### RAPIDINHAS

A gestora Pátria Investimentos concluiu ontem a compra de 100% da gestora de fundos imobiliários VBI Real Estate, em uma transação que envolve dinheiro e incorporação de ações. Com cerca de US\$ 43 bilhões sob gestão, o equivalente a R\$ 215 bilhões, o Pátria se consolida como uma das maiores empresas do ramo no Brasil.



A Petrobras aumentou o preço do querosene de aviação (QAV) em 7,1%. Detalhe: em julho, o valor do combustível já havia sido reajustado para cima em 3,2%. Com a medida, o produto tem aumento acumulado de 0,8% no ano, abaixo da inflação no período. O contrato com as distribuidoras prevê que o querosene de aviação seja reajustado mensalmente.



Os investidores estrangeiros retiraram R\$ 183 milhões da bolsa brasileira em 30 de julho, segundo dados da B3. No ano, o saldo está negativo em R\$ 36,6 bilhões. A retirada de recursos do exterior é uma das explicações para o fraco desempenho do Ibovespa, o principal índice da bolsa brasileira, em 2024.



A performance dos atletas brasileiros nos Jogos de Paris causa impacto na audiência da TV. Na segunda-feira, 29, dia sem medalhas para o time nacional, 45,2 milhões de pessoas ficaram sintonizadas na TV Globo e Sportv. No domingo, 28, com as conquistas no judô e no skate, o número chegou a 50,2 milhões, segundo a Kantar Ibope Media.



# Pequenas grandes ideias

Mostra Cílio exhibe sessão com clipes e curtas de animação de distintas técnicas em seis endereços de Belo Horizonte, com o objetivo de ressaltar a originalidade dessa linguagem

LUCAS LANNA RESENDE

Quando a cantora, compositora e produtora cultural Ana Cristina Coutinho diz que sonhou em fazer um festival de animação, não se trata de força de expressão. “Sabe quando você acorda e parece que continua sonhando? Pois foi isso que aconteceu. Sonhei que estava montando uma mostra de cinema de animação e, quando acordei, tive a sensação de que esse evento já fazia parte da minha rotina”, conta ela.

Essa foi a gênese da Mostra Cílio, abreviação de Circuito de Linguagens Originais, que começa neste sábado (3/8) e segue até 17 de agosto, com exibições gratuitas de curtas animados em seis espaços da capital mineira (Cine Santa Tereza, Usina de Cultura, Centro Cultural Venda Nova, Centro Cultural Bairro das Indústrias, Centro Cultural Salgado Filho, Centro Cultural Padre Eustáquio).

Sob curadoria do trio formado pelos cineastas Kiko Goifman (“33”, “FilmeFobia”, “Bixa travesty”), Savio Leite (idealizador da Mostra Udigrudi Mundial de Animação) e o produtor musical Caio Graco; foram selecionados 10 filmes de curta-metragem e clipes de música desenvolvidos no formato de animação provenientes de cinco estados brasileiros.

Cada um dos seis espaços culturais vai exhibir as 10 produções numa única sessão. Ao final da exibição, o público votará na sua preferida e o vencedor, que será anunciado no próximo dia 17, levará para casa o simbólico Troféu Cílio, configurado como um monóculo.

“Decidimos colocar todas as produções numa única sessão para possibilitar que as pessoas assistam a tudo”, explica Ana Cristina. “Porque, se colocássemos, por exemplo, metade dos filmes em um dia e metade no outro, correríamos o risco de ter alguém do público que só pudesse ir em um dia”, acrescenta.

Ainda que enxuta, a programação faz um pequeno panorama da animação brasileira: por inúmeros fatores – principalmente por questões financeiras –, há muito mais curtas do gênero do que longas produzidos por aqui. Desde o lançamento da primeira animação no país, em 1953 (“Sinfonia amazônica”, de Anélio Latini Filho), por exemplo, foram desenvolvidos pouco mais de 60 longas-metragens de animação. Em contrapartida, há uma infinidade de curtas para cinema e séries. Só em 2024, cerca de 80 produções estão em exibição nas TVs e streamings.



“CARACOL” É UM DOS 10 TÍTULOS QUE COMPÕEM O FESTIVAL. AS SESSÕES GRATUITAS SERÃO REALIZADAS A PARTIR DE AMANHÃ

## CALEIDOSCÓPIO FÍLMICO

Ter apenas curtas-metragens na programação da Mostra Cílio foi a condição *sine qua non* dos curadores. “Queríamos preencher o tempo limitado que temos (as sessões duram uma hora) com o máximo de informações possíveis. Trazendo diversas linguagens, roteiros, contextos e técnicas. Fazendo quase que um caleidoscópio”, afirma Ana Cristina.

Assim, entraram na programação desde o curta “Penca no parque”, de Bruno de Souza, que mostra as confusões que um macaco e um gato que vivem no Parque Municipal de Belo Horizonte aprontam; até o clipe de “Contemporaneidade”, da banda mineira Antônio Vieira e seus Nascimentos, que critica os negacionistas da ciência misturando live action com desenhos psicodélicos.

Também estão na programação os clipes de “Aquarelado” e “Caracol”. São músicas que foram feitas, respectivamente, para espetáculos cênicos do Grupo Maria Cutia (o infantil “Aquarela”) e da cantora, instrumentista e compositora Irene Bertachini (o também infantil “Caracol”).

Ainda na seara infantil, a programação tem os curtas “Lucinéia, a menina banguela”, da carioca Luah Garcia, e “A farpa”, da goiana Sara Regina; e o clipe da música “Receita de

vó”, composição do rapper MC Mágico animada por Carlon Hardt.

Hardt, aliás, também assina a animação do clipe da canção intimista “Laguna Plena”, de Rimon Guimarães com participação de Tuyo.

“Quando se fala em animação, as pessoas logo pensam em produções voltadas ao público infantil. Mas não é assim. Existe todo um universo da animação. Todo tipo de tema é abordado na animação, desde, claro, coisas infantis, até conteúdos adultos”, ressalta Ana Cristina.

Exemplo disso são os curtas “Pinguinics – Luz, câmera, ação!”, dos paulistas Sérgio Martinelli e Maurício Pinheiro; e “Café”, dos paraenses Duda Justus, Guilherme Bucco e Lincoln Barela. Ambos lançam mão da violência explícita em cenas que, embora cômicas e necessárias para o desfecho das histórias, não são indicadas aos pequenos.

Conforme expressa no próprio nome, o festival tem como preocupação propor um circuito de linguagens originais. Justamente por isso, para os próximos anos, a idealizadora da mostra espera ampliar o escopo do evento, contemplando, além das animações, outras linguagens do audiovisual.

“Penso em fazer uma edição só com videoclipes, outra só com minidocs e, talvez, outra com teatro de sombras. Existe um leque de possibilidades aí. Mas, claro, tudo tem que ser original”, diz ela. ■

## CIRCUITO

Confira os dias e locais das sessões

- **3/8 (sábado)**, às 10h30, na Usina de Cultura (Rua Dom Cabral, 765, Ipiranga)
- **3/8 (sábado)**, às 16h30, no Cine Santa Tereza (Rua Estrela do Sul, 89, Santa Tereza)
- **7/8 (quarta-feira)**, às 15h, no Centro Cultural Venda Nova (Rua José Ferreira dos Santos, 184, Jardim dos Comerciantes)
- **10/8 (sábado)**, às 15h30, no Centro Cultural Bairro das Indústrias (Rua dos Industriários, 289, Indústrias)
- **14/8 (quarta-feira)**, às 15h, no Centro Cultural Salgado Filho (Rua Nova Ponte, 22, Salgado Filho)
- **17/8 (sábado)**, às 15h, no Centro Cultural Padre Eustáquio (Rua Jacutinga, 550 - Padre Eustáquio)

## MOSTRA CÍLIO

Exibição de curtas e clipes de música em animação. Deste sábado (3/8) a 17/8, em seis espaços de Belo Horizonte: Cine Santa Tereza, Usina de Cultura, Centro Cultural Venda Nova, Centro Cultural Bairro das Indústrias, Centro Cultural Salgado Filho e Centro Cultural Padre Eustáquio. Entrada franca.



## PROJETO MUSICAL

## Entre todos

Coletivo artístico musical mineiro Sítio Rosa criou canções para serem ouvidas em família, incluindo pets. O primeiro single, “Lhasa”, está disponível nas plataformas digitais

PEDRO HAMDAN/DIVULGAÇÃO



O SÍTIO ROSA É FORMADO PELOS MÚSICOS JENNIFER SOUZA E BERNARDO BAUER, E PELAS ARTISTAS VISUAIS JULIA BAUMFELD E LAURA LAO

GABRIELA MATINA

Formado pela união dos músicos Jennifer Souza e Bernardo Bauer e das artistas visuais Julia Baumfeld e Laura Lao, o Sítio Rosa é um coletivo mineiro que surge com o objetivo de lançar canções para famílias, crianças e cachorros.

Durante o isolamento social imposto pela pandemia, em 2020, o quarteto se refugiou na fazenda dos avós de Laura, em Santana do Riacho. Lá, faziam rodas de música para a recém-nascida Rosa, filha de Bernardo e Laura.

O que começou como um modo de escape tornou-se um disco com 12 faixas, a ser lançado em setembro, pela Dobra Discos.

“Tudo nasceu de forma muito espontânea, sem a pretensão de ser nada, nem um coletivo nem um álbum. Vimos que aquilo era algo muito puro e especial, e começamos a tomar muito gosto por aquelas músicas”, diz Jennifer.

“[A fazenda em que ficaram] Era um lugar totalmente isolado, um oásis no meio da coisa toda. Lá não havia mais notícia e a gente conseguia viver esquecendo da loucura que estava acontecendo.”

A chegada da bebê Rosa e de animais de estimação à convivência com o núcleo de amigos trouxe luz e esperança a um período cheio de fragilidades e inseguranças. “Visualizei no nascimento

dela uma esperança de que o mundo não fosse só desandar”, relembra Bernardo.

O grupo passou a criar músicas que trazem uma mensagem de acolhimento. No primeiro single, “Lhasa”, já disponível nas plataformas digitais, Bernardo e Jennifer cantam sobre uma cachorrinha que foi encontrada no sítio e logo se tornou a companheira de vida da recém-nascida Rosa.

O nome dela é uma homenagem à cantora americana Lhasa de Sela, cujas canções embalaram o momento de sua chegada.

## ESPAÇO LÚDICO

“Lhasa’ é uma música que apresenta o sítio e os personagens de uma forma muito legal. Nela introduzimos todo o espaço lúdico do Sítio Rosa, que é o universo de todas as outras canções do disco. É um convite para esse projeto inédito”, diz Jennifer Souza, que canta em dueto com Bernardo. A música tem a participação especial de Tomtom, filho de um amigo do grupo.

A próxima faixa a ser lançada é “Lua”, com participação de Fernanda Takai. Luiza Brina e Gabriela Viegas também colaboram no projeto, que ainda conta com letras de André Travassos, Felipe D’Angelo e Pedro Hamdan, amigos do grupo que receberam a missão de compor canções para os seus animais de estimação.

Carinho, cuidado e afeto são os

principais temas do Sítio Rosa, descrito pelos integrantes como um álbum para “pessoas e bichos de zero a cem anos”. As faixas foram escritas em meio à rotina bucólica de acordar, cozinhar no fogão a lenha, tomar banho de rio e compor.

“Visualizamos o projeto sendo mais do que música. Acho que essa é a graça do coletivo”, diz Bernardo Bauer. Casado com Laura, ele conheceu Jennifer na banda Moons, onde ele tocava baixo e ela, vocal e guitarra. Já Julia, artista formada pela Guignard, é amiga de infância do músico. Além da música, o Sítio Rosa se destaca pela sua abordagem visual e estética, com Laura e Julia assumindo a direção artística.

O disco será dividido em lado A e lado B, o primeiro voltado para o imaginário infantil e o segundo abordando temáticas mais adultas, como o luto e a nostalgia dos primeiros anos de vida.

“São reflexões nesse contexto familiar, mas que não necessariamente têm tantos estímulos para crianças, como a maioria das músicas que conhecemos”, diz Jennifer.

“A utopia que visualizo é que as pessoas escutem este álbum ao lado de seres queridos. Nós o visualizamos nesse lugar de ser um disco que acolha as pessoas e reforce o amor que sentimos por quem está perto de nós no dia a dia”, diz Bauer.

O show de lançamento do Sítio Rosa será no Grande Teatro Sesiminas, em 13 de outubro, domingo, logo após o Dia das Crianças. ■

## HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

## ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)

Sua capacidade criativa e até mesmo sua energia vital estão acentuadas por Vênus e Mercúrio, que lhe dão condições de se dedicar com êxito a assuntos particulares. DICA: sua necessidade de amar e demonstrar o que sente anda mais marcante do que nunca, por isso há um grande entrosamento a dois.

## TOURO (21 abr. a 20 mai.)

A conjunção de Mercúrio com seu planeta Vênus estimula seu lado sensível e místico. Além disso, lhe dá condições de tomar consciência de si, de suas reais necessidades e motivações. Aproveite para reavaliar o passado. Dica: a Lua movimenta seus relacionamentos pessoais e faz com que curtir os outros seja estimulante.

## GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)

O fato de seu regente, Mercúrio, e Vênus estarem conjuntos faz com que seu carisma e o seu magnetismo pessoal estejam bastante marcantes, assim como sua capacidade de afirmação. DICA: esses astros lhe estimulam a abrir seus canais de contato com o mundo, a dialogar e a se entender ainda melhor com todos.

## CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)

Agora a Lua, em seu signo, se harmoniza com Saturno e ajuda você a ser mais paciente e ter maior compreensão com as pessoas mais próximas e queridas. Acautele-se contra a instabilidade emocional e esteja alerta para não magoar os outros. DICA: as atividades práticas estão beneficiadas e lhe ajudam a progredir.

## LEÃO (22 jul. a 22 ago.)

Mercúrio e Vênus, em conjunção, fazem com que viajar, mudar de ambiente, conhecer lugares e pessoas diferentes seja ainda mais divertido durante estes dias. Sua necessidade de ação está em alta e os momentos a dois prometem ser especiais. DICA: não tenha pressa para nada e reserve um tempinho apenas para si.

## VIRGEM (23 ago. a 22 set.)

Nestes dias, Vênus e Mercúrio estão conjuntos e voltam sua atenção para as questões ocultas e subjetivas. Esses planetas lhe dão condições de compreender o quanto os acontecimentos de sua vida são fruto de seus pensamentos. Assim, seja sempre otimista. DICA: o momento é ótimo para a troca de confidências.

## LIBRA (23 set. a 22 out.)

A conjunção de seu planeta Vênus com Mercúrio facilita suas relações e parcerias e faz com que seja mais fácil e prazeroso aliar-se aos outros em torno de projetos de comum interesse. Você anda ainda mais idealista, capaz de se solidarizar com todos. DICA: as horas de isolamento a dois serão gratificantes.

## ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)

O fato de Mercúrio e Vênus estarem em conjunção possibilita que você se concentre ainda mais nas atividades práticas e atue de modo bastante inteligente e objetivo. Esses planetas voltam sua atenção para o mundo real. DICA: nosso satélite, a Lua, acentua sua capacidade de observação e lhe ajuda a ver mais longe.

## SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)

Mercúrio e Vênus elevam o astral de sua vida sentimental e fazem com que você sinta maior prazer em estar com as pessoas mais próximas e queridas. Os amores e encontros estão favorecidos, assim como tudo o que representa lazer. DICA: você está em condições de verbalizar melhor aquilo que pensa e sente.

## CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)

Neste período, vários astros dão a maior força às suas iniciativas para se conhecer melhor. Você pode mergulhar dentro de si e entender melhor suas reais motivações. Vênus e Mercúrio favorecem os processos de crescimento e expansão, em especial no ambiente de trabalho. DICA: trocar confidências lhe fará bem.

## AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)

Os planetas Mercúrio e Vênus reforçam seu desejo de se comunicar e tornam estes dias ótimos para você retribuir visitas e receber seus amigos. Você anda bastante verbal e pode expressar suas ideias e sentimentos com maior clareza. DICA: seu carisma, também em alta, ajuda você a fazer sucesso em seu círculo social.

## PEIXES (20 fev. a 20 mar.)

O fato de Mercúrio e Vênus estarem conjuntos acentua seu senso prático e ajuda você a ver as coisas com clareza. Será bem fácil concretizar seus planos e partir da teoria para a prática. Você anda com boa cabeça para as finanças e pode fazer transações lucrativas, esteja de olho. DICA: no amor, a melhor pedida é o diálogo.





## ANNA MARINA

&gt;&gt; anna.marina@uai.com.br

Procedimento visa a redução  
do 'hormônio da fome'

## A novidade é a grelina

Quando o assunto é tratamento para perda de peso, atualmente existem dois grandes destaques: a cirurgia bariátrica e os medicamentos análogos de GLP-1, popularmente conhecidos como "canetas emagrecedoras", como o Ozempic e o Wegovy.

Mas há uma nova opção no horizonte: um tratamento endoscópico que tem como objetivo promover uma ablação, isto é, queimar o revestimento do estômago para reduzir a produção de grelina, conhecida como o hormônio da fome.

"O procedimento tem como foco o revestimento do fundo gástrico, que é a parte

superior do estômago, onde é produzida a grelina, principal responsável por controlar o apetite", explica Deborah Beranger, endocrinologista com pós-graduação em endocrinologia e metabologia pela Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro.

"Tal hormônio é liberado quando essa parte do estômago está vazia, gerando a sensação de fome. Conforme o fundo gástrico é preenchido, a produção de grelina cai e a fome diminui. Então, queimar o revestimento do fundo gástrico levaria a uma redução da produção de grelina e, logo, do apetite, com consequente perda de peso", diz a médica.

Os testes clínicos ocorreram em um período de seis meses com 10 mulheres obesas, reduzindo o peso em mais de 7%, a capacidade estomacal em 42% e os níveis de grelina em jejum em 40%. Além disso, as pacientes afirmaram que seu apetite diminuiu em cerca de um terço.

"A produção de grelina, uma das diversas vias hormonais envolvidas na obesidade, tende a aumentar com a perda de peso, tornando difícil manter resultados. Então, se provado realmente seguro e eficaz, esse novo método pode ser uma opção não cirúrgica e rápida para somar ao trata-

mento da obesidade", destaca a médica.

O diferencial do procedimento está no fato de atuar sobre a grelina de maneira não cirúrgica, o que até então não era possível. "Medicações para obesidade, como o Ozempic e o Wegovy, atuam sobre uma via hormonal diferente da grelina, um hormônio chamado GLP-1, que é produzido pelo intestino e, entre outras funções regulatórias, é responsável por comunicar ao cérebro que estamos alimentados, gerando a sensação de saciedade", diz Deborah.

Mas a especialista afirma que mais testes ainda são necessários antes que o proce-

dimento possa ser amplamente utilizado, principalmente para entender sua eficácia a longo prazo. "Pelos resultados dos primeiros testes clínicos, a perda de peso é menor em comparação a outras métodos disponíveis atualmente. Também precisamos saber se a redução dos níveis de grelina permanece após, por exemplo, 12 meses dos procedimentos", diz.

"Em cirurgias bariátricas, também há uma redução da grelina devido à ressecção de mais de 50% do estômago. Porém, esses níveis voltam ao normal após cerca de 9 a 12 meses. O mesmo ocorreria com o revestimento do fundo gástrico? É uma

questão que ainda precisa ser respondida."

A médica diz que também há preocupação com a segurança, visto que o fundo gástrico é a região mais fina do estômago, além de ser altamente vascularizada e adjacente a diversos órgãos vitais. "Mais testes são necessários. Apesar disso, é ótimo ver novas opções para tratamento da obesidade que podem servir como uma alternativa para pessoas que não se sentem confortáveis ou não possuem indicação para outros tipos de tratamento, inclusive com vantagens sobre a cirurgia bariátrica, como o menor trauma e de recuperação", afirma.

## NOVO DISCO

## Brincar de viver

Lô Borges lança  
hoje o single  
"Tobogã",  
homônimo ao seu  
futuro novo  
álbum de inéditas.  
Canção tem letra  
da médica  
Manuela Costa e a  
participação de  
Fernanda Takai  
nos vocais

MARIANA PEIXOTO

A história de "Tobogã", novo álbum de Lô Borges, começa a ser contada nesta sexta-feira (2/8), com o lançamento da faixa-título, que traz a participação de Fernanda Takai. O disco mesmo, pela Deck, só virá a público no próximo dia 23.

O que "Tobogã", a canção, revela é uma parte da história da família Borges, que passa pela admiração de uma jovem pelo Clube da Esquina e culmina com uma novidade para a carreira de Lô, do alto de seus 72 anos. "Dos parceiros todos, ela tem uma coisa peculiar. Não temos contato pessoal. Acho legal ser assim, dá um distanciamento. Entre nós, só existe a arte", diz Lô.

Ela, no caso, é a médica brasileira Manuela Costa – "Não dessas de consultório, mas de hospital público", Lô conta – que ele conheceu em 2003. Na época, aos 18 anos, ela veio a BH e, no



RAMON LISBOA - 30/5/2024/EM/DA.PRESS

O TÍTULO DO NOVO TRABALHO DE LÔ BORGES EVOCA O LIVRO  
DE MEMÓRIAS DE SEU PAI, SALOMÃO BORGES (1916-2014)

obrigatório circuito Santa Teresa, foi até a casa dos Borges, na Rua Divinópolis.

## VISITA À FAMÍLIA

Recebida por dona Maricota (1920-2006) e Salomão Borges (1916-2014), acabou conhecendo-o também. Coincidentemente, o cantor e compositor visitava os pais. Manuela saiu do encontro com o livro de memórias do

veterano jornalista Salomão, "Tobogã" (1987).

Voltaram a se encontrar cinco anos depois, numa tarde de autógrafos que Lô fez em Brasília. "Na hora em que fui autografar o disco, ela me disse que escrevia um monte de coisas, se eu não poderia passar meu contato." Desde então, os dois se viram pessoalmente em não mais do que uma ou duas ocasiões.

Ao longo desses anos todos, Manuela enviou poe-

mas para Lô. "Como ela mandava muito, um dia eu falei: 'Vamos inverter. Eu mando a música e você faz a letra'. Em uma semana, ele já tinha duas, sendo "Tobogã" uma delas, inspirada no livro de Sebastião.

Hoje, além do single, também será lançado o lyric video, criado por Izabele Petersen. A canção começa doce, evocando um clima lúdico ("Vou lá no fundo do olho do rio/Pra uma gota buscar/Guardar num frasco marcado de vidro/Prum dia eu te mostrar"). A influência paterna está presente em outra parte da canção, "Meu grande pai com sal nas mãos me dizia/A vida é um tobogã".

Fernanda Takai entrou nessa história aos 45 do segundo tempo, conta Lô. "Quando estou terminando um álbum, antes da mixagem, sempre escuto meus discos muitas vezes. Estava fazendo uma audição de 'Tobogã' e vi que faltava uma menina para cantar. Escutava a voz da Fernanda."

Mandou mensagem junto com a música, ela respondeu logo em seguida e gravou sua participação no estúdio 128 Japs, que John Ulhoa mantém no quintal da casa deles, na Pampulha. Em 2010, Fernan-

da havia participado de quatro faixas de "Horizonte vertical", outro trabalho de Lô.

Ele, por seu lado, gravou o álbum no estúdio Frango no Bafo, também em BH, com sua banda: Henrique Matheus nas guitarras, Thiago Corrêa no baixo, teclados e percussão (os dois dividiram a produção do álbum com ele) e Robinson Matos na bateria. A mixagem foi no Red Traxx, em Miami.

A novidade que a parceria com Manuela representa vai ao encontro da postura criativa adotada por Lô desde 2019. Ele vem lançando um álbum por ano, sempre com músicas inéditas com letras de um único parceiro. Foi assim com "Rio de Lua" (2019, com Nelson Angelo), "Dinamo" (2020, com Makely Ka), "Muito além do fim" (2021, com Márcio Borges), "Chama viva" (2022, com Patrícia Maês) e "Não me espere na estação" (2023, com César Maurício). ■

## "TOBOGÃ"

Single de Lô Borges. Deck. Lançamento nesta sexta (2/8), nas plataformas digitais. O lyric video será lançado às 12h no YouTube.



## MÚSICA CLÁSSICA

Emoção ao vivo  
no domingo

Cristian Budu,  
Gustavo Carvalho  
e Orquestra  
Ouro Preto vão  
apresentar o  
repertório de  
“Haydn & Mozart”,  
disco gravado  
em BH durante  
a pandemia

AUGUSTO PIO

Considerado sucessor de Nelson Freire (1944-2021), o pianista paulista Cristian Budu se apresenta ao lado do colega belo-horizontino Gustavo Carvalho e da Orquestra Ouro Preto (OOP) neste domingo (4/8), às 11h, no Sesc Palladium. O projeto Haydn & Mozart foi realizado durante a pandemia, com a gravação do álbum cujo repertório será interpretado ao vivo pela primeira vez em BH.

“É alegria dupla, porque vou tocar com o Gustavo Carvalho o ‘Concerto para dois pianos’ de Mozart”, comenta Budu. “Nós temos um trabalho de duo de pianos, a gente vem fazendo vários projetos juntos, como musicais e recitais a quatro mãos”.

Cristian Budu afirma que é uma honra ser considerado sucessor de Nelson Freire, lembrando que o próprio pianista mineiro declarou isso em entrevista. “Ele foi muito generoso em tecer essas palavras sobre mim, que até achei um pouco fortes. Fiquei extremamente lisonjeado, porque Nelson sempre foi minha maior referência, aliás, para nós, brasileiros. Ele achava que eu poderia sucedê-lo, acredito que mais pelo tipo de filosofia musical”, observa.

## CUMPLICIDADE

Os dois se aproximaram nos últimos anos de vida de Nelson Freire. “Criamos cumplicidade musical, da qual sou muito agradecido. Para mim, não é um título ser comparado a ele, embora muitos possam encarar dessa maneira. Mas é perigoso, porque Nelson Freire era um artista, não era uma posição. Por outro lado, a minha missão continua sendo fazer música da maneira que entendo, no meu tempo”, diz.



CRISTIAN BUDU, RODRIGO TOFFOLO E GUSTAVO CARVALHO COMEMORAM O LANÇAMENTO DE “ORQUESTRA OURO PRETO – HAYDN & MOZART”, GRAVADO HÁ DOIS ANOS

Cristian Budu ressalta a importância da parceria com a Orquestra Ouro Preto. “É um grupo muito querido, que lidera mentalidade musical importantíssima para o Brasil: fazer música de câmara e outros projetos com linguagens tão diferentes”. O grupo mineiro tem trabalhos com Pato Fu, Alceu Valença e Diogo Nogueira, entre outros. Já dedicou concertos a Beatles, Rolling Stones, Nirvana e A-Ha.

Gustavo Carvalho conta que foi inesquecível para ele a gravação do concerto de Mozart, em 2021, no Palácio das Artes. “Foi uma situação tocante para todos nós. Estávamos

naquele teatro imenso, sem público, fazendo música juntos depois de um 2020 marcado pelo isolamento social. Havia energia especial naquela sala, tanto por parte dos músicos quanto do maestro Toffolo.”

Finalista do Prêmio da Música Brasileira 2024, o álbum “Orquestra Ouro Preto – Haydn & Mozart” traz as faixas “Concerto para dois pianos, K 365”, de Mozart, e “Sinfonia nº 44, ‘Trauer’”, de Haydn. “É a primeira vez que conseguimos fazer coincidir as agendas para apresentarmos esse repertório para o público mineiro”, diz Carvalho.

O pianista elogia a OOP por “atravessar fronteiras” entre as músicas clássica e popular. “Isso ressoa muito em Mozart, que adorava festas e brincar. Era uma pessoa de espontaneidade singular e todo esse frescor, típico de Mozart, a orquestra traz muito bem para este concerto.”

## TEATRAL E ALEGRE

O maestro Rodrigo Toffolo também promete apresentação especial no domingo. “Não é todo dia que se vê um concerto para dois pianos, ainda mais com Budu e Gustavo”, comenta. Ele conta que Mozart compôs a peça para a irmã, Maria Anna Mozart, que era pianista. “É lindíssimo, alegre e teatral. É o único dele para dois pianos”, diz.

Toffolo revela que esta criação de Mozart está entre as preferidas dele. “Ouvia bastante o concerto quando era mais jovem. Conversando com o Cristian, externei minha vontade de gravá-lo, pois achava que poderíamos dar a ele uma visão diferente”, conta.

“Acredito que Cristian, Gustavo e a Orquestra Ouro Preto, com sua versão, conseguiram dar uma repaginada (na peça de Mozart). Isso me motiva a gravar obras do repertório standard que as grandes orquestras da música erudita gravam”, conclui Rodrigo Toffolo. ■

## HAYDN &amp; MOZART

Concerto da Orquestra Ouro Preto com os pianistas Cristian Budu e Gustavo Carvalho. Domingo (4/8), às 11h, no Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro). Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$15 (meia-entrada), à venda na plataforma Sympla. Informações: (31) 3270-8100.



ORQUESTRA OURO PRETO E OS PIANISTAS CRISTIAN BUDU E GUSTAVO CARVALHO NA GRAVAÇÃO DO “CONCERTO PARA DOIS PIANOS”, EM BELO HORIZONTE



# Só música BOA

Até domingo,  
Savassi Festival  
reúne destaques  
da cena  
instrumental  
em shows com  
entrada franca

PÁGINA 17

DIVIRTA-SE

ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 2/8/2024

INÊS 249

SORANA PIVA/EM





HIT



HELVÉCIO CARLOS

>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

REPRODUÇÃO

Sexta-feira (2/8)

Quem viveu os anos 1990 se lembra, com saudades, dos embalos de quintas, sextas e sábados à noite. A balada era um fervor só. Por isso, é ótimo quando surge a oportunidade de voltar no tempo para ouvir músicas que embalam aquela época, sob comando de dois DJs que fizeram a trilha sonora de muita gente. Valber e Vinicius Amaral (**foto**) animam a “Murder on the dance floor”, n'A Obra (Rua Rio Grande do Norte, 1.168, Savassi), nesta sexta à noite. “Mesmo sendo uma criação recente dentro dos 27 anos da Obra, com proposta sonora diferente da identidade da casa, todas as edições estão lotadas. É uma das festas mais concorridas lá”, comemora Vinicius Amaral. O DJ informa que o repertório da “Murder on the dancefloor” é baseado em sucessos dos anos 2000. “Clássicos como 'One more time' (Daft Punk), 'I'll fly with you' (Gigi D'Agostino), 'So many times' (Gadjo) e, claro, 'Murder on the dancefloor' (Sophie Ellis-Bextor) criam verdadeira catarse na pista, cheia de nostalgia”, afirma. Ingressos custam R\$ 30.



BIANCA TATAMIYA/DIVULGAÇÃO

Sábado (3/8)

Thiago Ventura (**foto**), um dos principais nomes do stand-up nacional, é convite para boas gargalhadas no sábado, no BeFly Hall (Av. Nossa Senhora do Carmo, 230, Savassi). A turnê “Novo show” se baseia nas histórias vividas por ele em Taboão da Serra (SP), onde cresceu. Ex-bancário, Ventura iniciou a carreira há 14 anos. Em 2023, fez 228 apresentações em 72 cidades para 190 mil pessoas. Nas redes sociais, ele também é rei. No Instagram, são mais de 9 milhões de seguidores; no YouTube, 6 milhões; e no TikTok, 8,6 milhões. Ingressos custam de R\$ 60 a R\$ 200, à venda na plataforma Sympla.



Domingo (4/8)

Hora de dar adeus a algumas exposições em cartaz na cidade. Domingo é a última oportunidade para ver a mostra “Usina Wigg: Os primórdios da siderurgia no Brasil”, no MM Gerdau (Praça da Liberdade, 680, Funcionários). A usina, instalada perto de Ouro Preto, é considerada divisor de águas da siderurgia em Minas e no Brasil. A exposição traz relatos, objetos, mapas, documentos, amostras minerais e serigrafias de Yara Tupynambá. O museu funciona das 10h às 17h, com entrada franca.

Segunda-feira (5/8)

Também se despede de BH a mostra “Encruzilhadas da arte afro-brasileira”, em cartaz no CCBB (Praça da Liberdade, 450, Funcionários), que pode ser vista das 10h às 22h até segunda-feira. A exposição reúne pinturas, fotografias, esculturas, instalações, vídeos e documentários produzidos nos últimos 200 anos por artistas negros de diferentes regiões do Brasil. A curadoria é assinada por Deri Andrade. Entrada franca, com retirada de ingressos no site do CCBB ou na bilheteria local.

Terça-feira (6/8)

Encerrar a terça-feira ouvindo poemas de Florbela Espanca (1894-1930) é um bom programa. A obra da autora portuguesa será analisada por Maria Lúcia Dal Farra, professora aposentada da Universidade Federal de Sergipe e considerada uma das maiores autoridades na obra de Florbela. O encontro está marcado para as 19h, no Café do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). Entrada franca, com retirada de ingressos na plataforma Sympla. A atriz Raquel Pedras fará a leitura de poemas selecionados.

Quarta-feira (7/8)

Chega ao fim a mostra “Estruturas do medo”, que vem exibindo “clássicos do susto” desde 5 de julho no Cine Humberto Mauro do Palácio das Artes. O evento reuniu 40 longas de dois subgêneros do cinema do terror: slasher, difundido a partir dos Estados Unidos, e giallo, criação italiana. No último dia, estarão em cartaz os filmes americanos “O mistério de Candyman” (1992), de Bernard Rose, às 18h; e “A lenda de Candyman” (2021), de Nia DaCosta, às 20h. Entrada franca, com ingressos liberados uma hora antes de cada sessão. A sala fica na Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro.

Quinta-feira (8/8)

Para quem gosta de acompanhar a produção musical de BH: Silas Prado (**foto**) lança seu primeiro álbum, “Obrigado, mestre”, no Clube de Jazz do Café com Letras (Rua Antônio de Albuquerque, 47, Savassi). Vencedor do 21º Prêmio BDMG Instrumental, ele integrou Banda Mantiqueira, Soundscape Big Band, Banda Savana, Grupo Quebra Cuia e Gaia Wilmer Sexteto. No show, Silas estará acompanhado por William “Pajé” Alves (trompete e flugelhorn), Lucas de Moro (piano), Acauã Ranne (guitarra e percussão) e Cyrano Almeida (bateria). O saxofonista Josué dos Santos fará participação especial. A casa abre às 19h. Ingressos: de R\$ 20 (balcão em pé) a R\$ 160 (mesa para quatro). O evento faz parte do 2º EnSerra: Encontro Internacional de Saxofonistas, promovido pela UFMG.



ELCIO PARAÍSO/DIVULGAÇÃO



DIVIRTA-SE  
MATÉRIA DE CAPAFesta da música  
NA SAVASSI

Azimuth,  
Vanessa Moreno,  
Rafael Martini e  
Sambaby, projeto  
infantil de  
Thiago Delegado,  
são atrações de  
festival, que  
levará fanfarra  
para a praça



FAROUT RECORDINGS/REPRODUÇÃO

O CONTRABAIXISTA ALEX MALHEIROS E AZIMUTH ENCERRARÃO O SAVASSI FESTIVAL, NO DOMINGO À NOITE

MARIANA PEIXOTO

Desde o último domingo, o Savassi Festival vem promovendo shows, masterclasses e residências artísticas em Belo Horizonte. Com a chegada do fim de semana, o evento, em sua 22ª edição, atinge seu ponto máximo. No sábado e no domingo (3 e 4/8), leva o público para uma série de shows no bairro que dá nome do festival.

Quatro fanfarras (grupos de sopro e percussão) são o destaque de amanhã (3/8), a partir das 17h, na Praça da Savassi. No último dia, domingo, da manhã até a noite, as apresentações vão se concentrar em diferentes palcos montados na mesma região.

## JAZZINHO

Tem para todos os gostos: o palco Jazzinho destaca Sambaby, primeiro projeto infantil do violonista e compositor Thiago Delegado; Mulheres na Música Instrumental reúne a contrabaixista Camila Rocha e a clarinetista Thamiris Cunha, cada qual com seu quinteto; e a cantora e compositora Vanessa Moreno, com o show de seu álbum "Solar" (2023).

No Jovens Talentos do Jazz, as atrações foram selecionadas via edital. Já o palco Nova Onda reúne músicos e bandas que inovam no instrumental. Entre eles, o trio formado pelo pianista Rafael Martini com a vibrafonista Natália Mitre e o baterista Paulo Sartori.

O encerramento, às 20h de domingo (4/8), será com uma onda que tem meio século e continua atualíssima. O Azymuth, formado por bambas de estúdio que tocavam com os grandes (Elis Regina, Raul Seixas, Tim Maia, Flora Purim, Odair José), nasceu em 1973 para acompanhar Marcos Valle.

Eram eles o tecladista José Roberto Bertrami (1946-2012), o baterista Ivan "Mamão" Conti (1946-2023) e o contrabaixista Alex Malheiros, que, aos 77 anos, mantém o trio na ativa.

"Eu e o Mamão fizemos o pacto de não parar até quando o último se for", diz Malheiros. No festival, ele vai tocar com o tecladista Kiko Continentino (que está no grupo desde 2016) e o baterista Victor Bertrami, filho do fundador do Azymuth. As baquetas estão com Renato Massa desde a morte de Mamão, mas ele não virá a BH porque está acompanhando Marcos Valle.

Foram dezenas de álbuns. A discografia mais recente é lançada só no exterior, pela gravadora

inglesa Far Out. "Nossa relação com o Brasil é de muitos anos, conhecíamos todo mundo do meio e tocávamos em novela", conta Malheiros. Azymuth estourou em 1975 com "Linha do horizonte", uma das poucas com vocal, incluída na novela "Cuca legal".

Lá fora, a relação é outra. "Inter-

net é uma coisa doida. A partir de 2010, os jovens da França descobriram um programa que fizemos na Inglaterra e foram se inteirando. Hoje temos público na Europa, Ásia, na Oceania, o primeiro lugar a que fomos depois da pandemia, e nos Estados Unidos, para onde estamos voltando depois de 30 anos",



INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

SKANAstra ESTÁ ENTRE AS FANFARRAS DE SÁBADO, NA PRAÇA DA SAVASSI

## DE GRAÇA

## Sábado (3/8)

- 13h: Shello Silveira e Trio (Rua Antônio de Albuquerque, 913)
- 16h: Dudu Oliveira Quinteto (Rua Antônio de Albuquerque, 47)
- 17h30: Néstor Lombida e Big Band do Clube Jazz Latino (Rua Antônio de Albuquerque, 47)
- 19h30: Ensaio aberto Jimmy Duchowny Trio e Alma Thomas (Rua Antônio de Albuquerque, 47)
- 23h: DJ Andreia Around (Rua Antônio de Albuquerque, 47)
- 17h às 21h: Fanfarras Terno do Binga, Skanastra, Belina Orkestar e Fantasia FM (Praça da Savassi)

## Domingo (4/8)\*

- 11h: Sambaby, com Thiago Delegado
- 12h15: Túlio Araujo, Manacá da Serra e Pedro Gomes
- 14h: DJs Felipe Franco, Pat Manoese e Corisco
- 15h: Thamiris Cunha Quinteto
- 15h30: Gabriel Bruce
- 16h: Trio Pé de Coelho
- 16h30: Camila Rocha Quinteto
- 17h: Jasmin Godoy
- 18h: Feldman Oliveira, Marlon Cordeiro e Glaw Nader
- 18h30: Rafael Martini Trio
- 19h30: Vanessa Moreno
- 20h: Azymuth

\*Diferentes palcos na Praça da Savassi

diz Malheiros. Em setembro, o Azymuth toca em uma dúzia de cidades dos EUA – em algumas, ao lado de Marcos Valle.

Azymuth é referência para nomes influentes do acid jazz, como Jamiroquai e Brand New Heavies, e DJs como Nuts e Roni Size.

Se for para colocar numa gaveta, o Azymuth não cabe numa só. "Sempre escutamos todo tipo de música, brasileira e internacional, a melhor possível. Tocamos funk desde quando ninguém no Brasil sabia o que era. Só que a onda de funk carioca não tem nada a ver com a gente. Nossa música mistura funk com samba, baião, jazz, mas não é bicho de sete cabeças", finaliza Malheiros, que promete em BH um repertório amplo, do primeiro disco até o mais recente. ■

## SAVASSI FESTIVAL

Até domingo (4/8), em vários locais de BH. Programação completa em [savassifestival.com.br](http://savassifestival.com.br)



# Tambores de Tizumba recebem O VIOLONCELO DE CAROLINA

Músicos sobem ao palco da Floriano Peixoto no domingo para apresentação que marca a volta do projeto Tambor Mineiro às praças

AUGUSTO PIO

Liderado pelo cantor, compositor e instrumentista Maurício Tizumba, o Tambor Mineiro está de volta às praças da capital mineira. E, neste domingo (4/8), às 16h, o projeto desembarca na Praça Floriano Peixoto, no Santa Efigênia. Ao lado do Bloco Saúde e, claro, do Tambor Mineiro, Tizumba recebe a violoncelista Carolina Rodrigues, conhecida por mesclar o universo erudito ao popular.

Para Carolina, é uma grande alegria dividir, pela primeira vez, o palco com Tizumba e os tambores. “Está sendo um desafio diferente, muito legal para mim. Estou ansiosa, mas é uma ansiedade boa, pois o pessoal do Tambor Mineiro é muito acolhedor, diz. Ela explica que, como vem do mundo clássico, erudito, está acostumada à prática de ler partituras.

“Sempre gostei de música afro-brasileira, mas nunca tive muita oportunidade de tocar meu instrumento nesse contexto. Então, quando surgiu esse convite, fiquei feliz em poder juntar um instrumento clássico, de concerto, aos tambores”, afirma.

Quanto ao repertório deste domingo, Carolina destaca o fato de ser inusitado. “É interessante, porque tenho de ‘compor’ tudo na hora, o que é uma das coisas que acho genial no Tizumba.”

Ela garante que cada apresentação do músico mineiro é única. “A cada momento, flui uma coisa diferente. Nem sei dizer exatamente qual música específica tocaremos, porque são composições dele, de congado e de João Bosco, entre outros.”

A violoncelista encara a criação livre como um momento especial. “É um desafio, pois tenho que ficar o tempo todo com a parte de criação aguçada. Mas é, ao mesmo tempo, algo especial, de momento



TOMÁS BODOLAY/DIVULGAÇÃO.

**MAURÍCIO TIZUMBA DIZ QUE O TAMBOR COMBINA COM TODOS OS INSTRUMENTOS, INCLUSIVE COM O VIOLONCELO**

e de criação com os grupos de tambor.” Carolina explica que quando já conhece a música, geralmente “puxa” coisas relacionadas à melodia. “Se é samba, tenho que trazer elementos dele. Se é uma batida específica, tenho que puxá-la. Mas, no geral, é criação na hora, dentro do que Tizumba faz, ou melhor, pelo caminho que ele está percorrendo naquele momento.”

A musicista afirma que o violoncelo combina com os tambores. “Se pegarmos a família das cordas, violino e a viola, por exemplo, que são instrumentos de orquestra, o violoncelo é o que mais se assemelha à voz humana, na tessitura.”

Segundo ela, o instrumento alcança tanto os graves quanto os agudos. “Ele timbra muito bem com essa coisa de cantar, de estar se assemelhando à voz. Acho que é até por isso que combina bem com muitas músicas. Tem algumas que são meio que ‘declamatórias’, algo mais cantado, mais vocal. O violoncelo consegue ir junto e tentar meio que imitar a voz”, acrescenta.

Para a violoncelista, está sendo muito importante tocar com Maurício Tizumba no show de domingo.

“Ele é uma referência para todos nós. Essa é também uma oportunidade de aprender esse tipo de repertório, pois não tenho essa vivência. Embora seja uma música que faça parte do Brasil, a gente deveria ter mais essas práticas. Para mim, está sendo muito enriquecedor, como musicista também”, diz.



THAÍSE EMÍLIA/DIVULGAÇÃO

## LINGUAGEM CONGADEIRA

Tizumba, por sua vez, afirma que Carolina “é uma grande violoncelista” e tem grande conhecimento sobre música popular brasileira.

“Vou colocar meus tambores para tocar com o violoncelo dela, fazendo a abertura do Tambores na Praça, que volta a todo vapor”, adianta.

Segundo ele, após a apresentação na Floriano Peixoto, o projeto caminha para a Praça Milton Campos, em Betim; Praça da Glória, em Contagem; e Praça da Saúde, na Avenida Silva Lobo, na Região Oeste de BH. “Em cada apresentação teremos um convidado”, promete.

O músico explica que o repertório do Tambor Mineiro é bem variado. “Como o projeto nasceu em cima da linguagem congadeira, das festas de reinado, tem muitos ritmos e cantigas de congado que a gente toca e canta. Mas o público pode nos encontrar cantando Alceu Valença, Ravel, João Bosco, Tim Maia, Clementina de Jesus ou Kleiton & Kledir. É muito eclético o que

70

**Instrumentistas estarão no palco com o Tambor Mineiro**

## Outros shows

### >>> PIANO E OBOÉ

Carlos Ernest (piano) e Evan Megaro (oboé) se apresentam nesta sexta (2/8), às 19h30, no Centro Cultural Idea (Rua Bernardo Guimarães, 1.200, Funcionários). O recital tem composições da dupla e clássicos de Tom Jobim, Milton Nascimento, Pixinguinha e Moacir Santos, entre outros. Ingressos a partir de R\$ 30, à venda na plataforma Sympla e no site [ideacultura.com.br](http://ideacultura.com.br). Informações: (31) 3309-1518.

### >>> “MINERAL”

Com direção artística de Máximo Soalheiro, será realizado nesta sexta e sábado (2 e 3/8), às 20h30, na Sala Minas Gerais (Rua Tenente Brito Melo, 1.090, Barro Preto), o concerto “Mineral”. A direção musical é de Pedro Durães. A melodia é executada em 100 peças de cerâmica acústica. Participam os instrumentistas Camila Rocha, Davi Fonseca, João Paulo Drummond, Kristoff Silva, Leandro César, Pedro Durães, Yuri Vellasco e Juliana Perdigão. No repertório, composições de Hermeto Pascoal, Santiago Vazquez, Carlos Aguirre, Steve Reich, Björk, João Donato, Claude Debussy, Ary Barroso e Rafael Martini. Ingressos: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia-entrada). Informações: (31) 3219-9000.

### VIOLONCELISTA CAROLINA RODRIGUES É A CONVIDADA DE TIZUMBA PARA SE JUNTAR AOS TAMBORES

a gente faz com a manifestação do tambor de Minas. Fazemos naturalmente, porque é música brasileira.”

Sobre a união do violoncelo com os tambores, Tizumba garante: “Tudo é música, é só a gente ajustar, escolher, brincar e se divertir da melhor maneira possível. O tambor combina com tudo. Aliás, é o primeiro dos instrumentos musicais. Na verdade, em música, tudo se encaixa, basta que as pessoas quebrem os preconceitos.” ■

### “TAMBOR NA PRAÇA RECEBE CAROLINA RODRIGUES”

Com Carolina Rodrigues, Maurício Tizumba e Tambor Mineiro. Domingo (4/8), às 16h, na Praça Floriano Peixoto, no Bairro Santa Efigênia. Acesso gratuito.



# Vitrine para O SAMBA DA CAPITAL

Primeira edição do Festival Samba Belô será realizada hoje e amanhã, no Santa Tereza. Programação gratuita vai reunir várias vertentes do gênero

CAROLINA RAMOS\*

“Samba aqui, samba ali, samba lá”, cantou a irreverente Jovelina Pérola Negra em “Sorriso aberto”, em 1988. Seguindo os versos da sambista carioca, Belo Horizonte celebra a importância do ritmo afro-brasileiro durante a primeira edição do Festival Samba Belô, nesta sexta-feira (2/8) e sábado (3/8), na Praça Duque de Caxias, no Bairro Santa Tereza.

Hoje, a programação gratuita começa às 18h e segue até as 23h. Amanhã, será das 12h às 23h. O evento promete unir música e gastronomia em uma roda com antigos e novos nomes do samba mineiro. No centro do palco, o grupo Samba de Raiz Popular, sob o comando de Laércio Cordeiro, assume o papel de banda principal nos dois dias do festival.

“Conseguimos reunir na programação todas as vertentes do samba. Vai ter representantes do samba de roda, de raiz, de mesa, de passarela e de carnaval”, afirma o chef Christiano Rocco, idealizador do evento.

Nesta sexta, Mariana Martins, Bira Favela, Selminha BH, Cacá Monclair, projeto Canta Pai Canta Filho, Waldir Alkimia, Washington Pretinho, Ederson Melão e Ricardo Barrão vão se apresentar.

## COMPOSIÇÕES AUTORAIS

“Abrimos espaço para que os artistas cantem sambas de autoria deles. O que queremos é que eles tenham o prazer de cantar e de interpretar suas próprias canções para que assim consigam mostrar seu trabalho para o público. Os que são intérpretes, claro, vão cantar clássicos do samba”, diz Rocco.

Amanhã, será a vez de G.R.E.S. Triunfo Barroco, bateria show da Acadêmicos de Venda Nova, bloco O Leão da Lagoinha, Evair Rabelo, Nonato do Samba, Fabinho do Terreiro, Fabio Nem, Luciene Gomes, Lulu do Império, Paizinho do Cava-



ESCOLA DE SAMBA TRIUNFO BARROCO VAI SE APRESENTAR NO SAMBA BELÔ, AMANHÃ, NA PRAÇA DUQUE DE CAXIAS

## De Santê para o Rio

**Idealizador do Festival Samba Belô, Christiano Rocco afirma que pretende realizar mais edições do evento, buscando seguir os mesmos passos do Sepultura e Clube da Esquina: de Santa Teresa ao Rio de Janeiro, rumo ao sucesso. “Nossa perspectiva final é abrir espaço para que possamos levar os sambistas da nova geração para o Rio de Janeiro. Mas, primeiro, nosso objetivo é expandir para outros espaços de BH que não vivenciam o samba, como o Palácio das Mangabeiras. Queremos mostrar que o samba está presente em toda a capital.”**

co, Raimundo do Pandeiro, Hebert The Best e Gustavo Fubba, sambista carioca e integrante do projeto Quintal do Zeca Pagodinho.

## HOMENAGENS

Também no sábado, às 17h, será realizada a cerimônia de homenagens às personalidades do samba de Minas Gerais. A apresentação será de Aline Caldeira, rainha do carnaval de BH 2024, e Rafael Eduardo, Rei Momo de Belo Horizonte em 2012, 2017, 2019 e 2023. Eles serão acompanhados pelo patrono e curador musical do festival, Wanderley Gomes.

“Belo Horizonte tem cena de samba de raiz muito forte, mas que, muitas vezes, se manifesta somente nas periferias”, explica Christiano Rocco.

Criador do Bloco Trem Bão D+, Rocco já foi homenageado pela Es-

cola de Samba Triunfo Barroco. Há vários anos o chef trabalha com projetos cujo objetivo é homenagear a gastronomia e a música de artistas mineiros.

Entusiasta da cultura do estado, o cozinheiro entrou para o livro dos recordes “Guinness Book”, em 2015, após fazer o maior tropeiro do mundo, servido no mesmo lugar do Samba Belô, a Praça Duque de Caxias.

“Além de montarmos uma vitrine para todos esses artistas, juntando gerações, vamos homenagear os grandes nomes. Tudo isso na praça que tem uma visibilidade absurda, com entrada gratuita. É um espaço muito importante para a história do samba na cidade, que agora escreve um novo capítulo”, afirma Rocco. ■

\* Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro

## Outros shows

### >>> PERERÊ NO SAMBA DO CACÁ

Waldir Gomes e Banda recebem Sérgio Pererê e Gugu de Souza para apresentação especial, em noite de samba de raiz e partido-alto no Bar do Cacá (Rua Andiroba, 20, Bairro São Paulo), nesta sexta (2/8), às 20h. Cortesias estão disponíveis para serem retiradas pela plataforma Sympla. Assim que elas acabarem, os ingressos custarão R\$ 15.

### >>> BLOCO VUMBORA

Em comemoração a seus 10 anos, o Bloco Vumbora promove carnaval fora de época neste sábado (3/8), às 14h, no estacionamento da UniBH (Av. Professor Mário Werneck, 1.685, Buritis). Os baianos Bell Marques, Durval Lelys, Tuca Fernandes e Rafa e Pipo puxam o trio. O público poderá escolher entre dois setores: bloco Vumbora, com ingressos a R\$ 360 (inteira), R\$ 190 (meia-social) e R\$ 180 (meia); e camarote Vumbora, a R\$ 580 (inteira), R\$ 300 (meia-social) e R\$ 290 (meia). Informações: @blocovumboraoficial.



## MÚSICA AO VIVO



SHOW DE  
ALEXANDRE ARAÚJO  
TERÁ TRÊS GUITARRISTAS  
E RELEITURAS DO  
BLUES TRADICIONAL

# TARDE DE BLUES no Sion

Alexandre Araújo e  
banda vão se  
apresentar amanhã  
na Praça Alaska,  
prometendo jam  
session com  
clássicos, repertório  
autoral e improvisos

AUGUSTO PIO

Alexandre Araújo e banda vão tocar no projeto Blues na Praça, neste sábado (3/8) à tarde. O instrumentista mineiro promete levar à Praça Alaska, no Sion, “uma formação que não se vê muito por aí” – ou seja, com três guitarras.

Além de Alexandre, subirão ao palco os guitarristas Paulo Fernando e Demian Dinelle, o contrabaixista Rodrigo Quintela e o baterista Fernando Costa.

Com seu “prog-blues”, Araújo aposta na liberdade do improviso, com toques progressivos, jazzísticos, roqueiros e orientais.

“Não é um blues progressivo, mas a forma progressiva de tocá-lo dentro da abertura que o ritmo permite”, explica Alexandre, destacando que o blues tradicional ganha roupagem diferenciada em seu show.

“É uma coisa muito linda, porque são três estilos de guitarra com três linguagens diferentes”, ressalta. “Às vezes, os três solam ao mesmo tempo. É uma coisa bem aberta, visceral. Sem fugir da métrica do blues, mas abrangendo também o universo do jazz, do rock, do progressivo e das brasilidades.”

O repertório terá composições do próprio Alexandre Araújo e releituras de clássicos dos bluesmen americanos B.B. King, Muddy Waters e Buddy Guy, entre outros.

“Serão duas horas de apresentação. Inclusive, vou convidar o pessoal da Blues Gerais para fazer uma participação. É uma banda antiga de BH, boa parte dela toca comigo”, adianta.

“Meu palco é sempre aberto para convidar alguém ou dar oportunidade a algum aluno que estiver em ponto de bala para entrar na vibe”, avisa Araújo. “É preciso abrir espaço, pois estamos precisando de uma nova geração de blues em BH”, defende.

## RECONHECIMENTO

O guitarrista e compositor destaca a importância do projeto BH Cult. “Ele vem trazendo o blues para as praças, o que está cativando cada vez mais o público mineiro. Ser convidado novamente é um reconhecimento legal, estou muito feliz. Com certeza, será um sábado maravilhoso, com muito blues rolando”, promete Alexandre Araújo.

O produtor cultural Amaury Sodré, criador do BH Cult – Blues na

Praça, diz que o evento na praça do Sion completa dois anos este mês. “Para comemorar, faremos uma edição especial na Savassi em setembro”, informa.

“Sempre abrimos o Blues na Praça com uma banda conhecida, como a do Alexandre Araújo. Depois dele virá a Sunshine Woman, comandada pela vocalista Bárbara Rocha, que toca pela primeira vez no projeto. Teremos também os alunos da School of Rock, que farão apresentação de uma hora”, informa Sodré.

Além da música, o evento aposta na gastronomia de rua. Barracas oferecem pizzas, comidas indiana, japonesa, italiana e mineira, além de espetos, vinhos, drinques e cervejas artesanais.

“A pessoa chega, ouve boa música e come ótima comida. É um bom programa para as tardes de sábado”, garante Amaury Sodré. E avisa: “Haverá cadeiras para conforto do público.” ■

## BLUES NA PRAÇA

Neste sábado (3/8), das 12h às 20h, na Praça Alaska, Sion. Entrada franca. Ingressos devem ser retirados na plataforma Sympla. Informações em <https://www.instagram.com/projetobhcult/>

## Outras atrações

### >>> ROCKETMAN

O maestro e cantor Rogério Martins presta tributo ao popstar Elton John nesta sexta-feira (2/8), às 21h, no Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). O show “Elton John essence: Rocketman” traz sucessos do artista britânico, entre eles “Your song”, “Nikita” e “Goodbye yellow brick road”. Inteira: R\$ 200 (setor 1) e R\$ 180 (setor 2), com meia na forma da lei. À venda na plataforma Sympla. Informações: 3516-1360.

### >>> MAR DE MONTANHAS

O cantor Moisés Navarro é atração da noite de sábado (3/8), às 20h, na Casa Outono (Rua Outono, 57, Carmo), com o show “Mar de montanhas”. O artista será acompanhado pelo violonista Leandro Aguiar, com a participação das cantoras Livia Itaborahy e Bia Lucca, além da poetisa Nina Moreno. Ingressos: R\$ 50, à venda na plataforma Sympla. Informações: (31) 99906-0624.



# Quatroloscinco CELEBRA O DÉBUT DE “É só uma formalidade”

GABRIELA MATINA

O ano era 2008 quando um grupo de alunos de teatro da UFMG venceu o 9º Festival de Cenas Curtas do Galpão com o trabalho inspirado no texto “Solo los giles mueren de amor”, do argentino César Brie. Com a boa repercussão da montagem, os estudantes decidiram aprofundar a pesquisa sobre o teatro latino-americano. Um ano depois, nasceu o primeiro espetáculo longo do Quatroloscinco, intitulado “É só uma formalidade”.

De lá para cá, foram mais de uma centena de apresentações em quase todos os estados do país, várias indicações a prêmios e participações em festivais, até na Argentina. Quinze anos depois, o grupo – atualmente formado por Assis Benevenuto, Ítalo Laureano, Marcos Coletta, Maria Mourão e Rejane Faria – celebra a data de estreia da montagem que os alçou à cena teatral com curta temporada na Funarte, que vai até domingo (4/8), às 20h.

A peça foi um marco na trajetória do Quatroloscinco. “Cada vez que a gente apresenta esse espetáculo, sentimos que o grupo ganha mais força. Ele abriu muitas portas para o que somos hoje, para como somos olhados. Foi esse espetáculo que apresentou o Quatroloscinco de alguma forma para a cena teatral do país. Temos muito carinho por ele”, afirma Ítalo Laureano.

## FILHOS DO GALPÃO

Rejane Faria, elogiada pela atuação no filme “Marte Um”, destaca a importância do Galpão Cine Horto na formação do coletivo.

“Para nós, é de um significado enorme ter iniciado esse processo no espaço do Galpão, com o incentivo deles, um grupo de referência para a gente que ainda era estudante”, diz.

“A gente brinca que somos filhos do Galpão. Ele não só abriu as portas para nós, mas também para o modo de produção do grupo”, completa Ítalo.

O espetáculo também foi importante para trazer o entendimento sobre o que o grupo poderia se tornar, sendo definidor para a própria escolha da pesquisa do coletivo.

A peça serviu para estabelecer as linhas de pesquisa que aquela então jovem companhia segue estudando até hoje: a criação de dramaturgia autoral baseada nos textos latino-americanos e a criação coletiva.

Espectáculo marcante na história do grupo volta ao palco, na Funarte MG, após 15 anos. Peça usa humor e ironia para abordar a complexidade das relações humanas

QUATROLOSCINCO/DIVULGAÇÃO



ATRIZ REJANE FARIA VOLTOU A BH PARA ENCENAR “É SÓ UMA FORMALIDADE”, DESTA SEXTA A DOMINGO, NA FUNARTE MG

## Agenda apertada

Rejane Faria atendeu, por telefone, a reportagem do Estado de Minas no Rio de Janeiro, durante pausa nas gravações da nova comédia romântica dos estúdios Globo, ainda sem nome definido. Neste final de semana, a atriz vem a BH para apresentar “É só uma formalidade”. Depois, embarca para São Paulo para terminar as gravações da segunda temporada da série “Colônia” (Globoplay).

Depois de “É só uma formalidade”, vieram outras montagens de destaque, como “Fauna” e “Tragédia”. Agora, o Quatroloscinco chega ao décimo espetáculo, que está em processo de produção e estreia em janeiro no CCBB-BH, e deve seguir para as outras unidades do centro cultural em São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília.

## TRANSFORMAÇÕES

“É só uma formalidade” aborda duas situações centrais: um homem lidando com a notícia da morte do pai e um casal tentando se ajustar em meio a uma mudança. Com humor e ironia, as narrativas questionam os rituais que existem no mundo e a complexidade das relações humanas.

Segundo Rejane, o texto em si não sofreu mudanças, a grande adaptação aqui é ver os corpos dos atores voltando à cena 15 anos depois com a mesma encenação. “A gente se emociona muito. Éramos todos jovens, tanta coisa mudou... Ítalo teve filho e eu tive neta. A gente vai fazer o mesmo espetáculo, mas somos outras pessoas. A gente conversa muito sobre isso, sobre como o tempo transformou a gente e como isso transforma também as palavras que saem da nossa boca”, afirma.

Para Ítalo, encenar “Formalidade” novamente é motivo de felicidade pela possibilidade que a montagem traz de ver o mundo através da coletividade. “Essa criação de grupo é muito forte em Minas, principalmente em BH. Vivemos em uma sociedade cada vez mais individualista, estar em grupo e poder comemorar a longevidade de 15 anos de um único espetáculo nos coloca frente a frente com a possibilidade de ver o mundo. Isso anda na contramão do individualismo que a sociedade atual prega”, aponta o ator.

Especialmente no sábado, os artistas do Quatroloscinco vão conversar com o público após a apresentação de “É só uma formalidade”, abordando temas relativos à criação do espetáculo e outros assuntos relacionados ao trabalho do grupo. ■

## “É SÓ UMA FORMALIDADE”

Espectáculo do grupo Quatroloscinco. Nesta sexta (2/8), sábado (3/8) e domingo (4/8), às 20h, na Funarte MG (Rua Januária, 68 – Centro). Ingressos: R\$ 30 (inteira), à venda no Sympla e na bilheteria local, duas horas antes da sessão.

## Outros espetáculos

### >>> BUFFET ESCASSO

A comédia “Como sobreviver em festas e recepções com buffet escasso”, dirigida e encenada pelo ator Carlos Nunes, será a atração deste final de semana no Espaço Cênico Yoshifumi Yagi/Teatro Raul Belém Machado (Rua Leonil Prata s/nº, Alípio de Melo). As apresentações acontecem hoje e amanhã (2 e 3/8), às 20h, e domingo (4/8), às 19h. Os ingressos custam R\$ 60 (inteira), à venda pelo Sympla ou na bilheteria local duas horas antes das sessões.

### >>> “ADIVINHA ADIVINHÃO”

Neste sábado (3/8), às 17h e às 19h, e domingo (4/8), às 19h, será apresentado o espetáculo “Adivinha, adivinhão”, conto popular de Pedro Malasartes, na Tenda do Bosquinho, no Parque Lagoa do Nado (Rua Min. Hermenegildo de Barros, 904 – Itapoã). A montagem utiliza a técnica de bonecos de luva, com narrativa inspirada na cultura popular do Nordeste. A peça terá audiodescrição e tradução em libras. Entrada gratuita.

### >>> MUSSA

Fenômeno da música infantil com mais de 2 bilhões de plays no YouTube, Mussa promete levar inclusão e acessibilidade através do rap para a criançada. O artista desembarca em BH, neste domingo (4/8), para apresentação no Grande Teatro Minascentro (Avenida Augusto de Lima, 785 – Centro), às 17h. Os ingressos estão à venda no Sympla. Setor 1: R\$ 140; setor 2: R\$ 120; e setor superior: R\$ 80. Valores referentes à inteira.

### >>> “A BELA E A FERA”

O grupo mineiro Copas Produções leva ao Teatro Francisco Nunes (Avenida Afonso Pena, 1.377 – Centro) o musical “A Bela e a Fera”. A sessão, no domingo (4/8), começa às 17h, com ingressos a R\$ 20 (inteira). À venda na plataforma Sympla.



RECAP

“Lost” na Netflix

“Lost” (2004-2010), marco na produção de séries contemporâneas (foi pioneiro em utilizar a internet para expandir sua narrativa), chegará à Netflix em 15 de agosto. A trama acompanha um grupo de pessoas preso em uma ilha tropical depois que o avião em que eles estavam caiu. Eles precisam aprender a sobreviver ali e, principalmente, se proteger de uma gigantesca criatura que derruba árvores.

Título nacional no Disney+

“O som e a sílaba” será lançada pelo Disney+ em 28 de agosto. A série tem criação e direção de Miguel Falabella e é protagonizada por Alessandra Maestrini. Ela é Sarah, mulher no espectro autista que demonstra um talento musical que impressiona. Sonha estrelar uma ópera, mas os outros só a enxergam como uma pessoa esquisita. Miá Mello e Maria Padilha também estão no elenco.

“Silo” volta em novembro

A segunda temporada de “Silo” chega ao Apple TV+ em 15 de novembro. A trama fala sobre as últimas 10 mil pessoas na Terra, que habitam um silo subterrâneo. Lá, elas se protegem do mundo mortal que existe do lado de fora. Qualquer pessoa que tenta descobrir por que aquele local foi criado acaba sofrendo consequências fatais. Nesse cenário, uma engenheira busca respostas sobre o assassinato de alguém especial.

Novo ano de “Harley Quinn”

Ainda não há data certa, mas já se sabe que a quinta temporada de “Harley Quinn” chegará à Max em novembro. Os quatro primeiros anos da animação sobre Arlequina (voz de Kaley Cuoco) e sua melhor amiga Hera Venenosa (Lake Bell) estão disponíveis na plataforma.

NOVOS EPISÓDIOS

“Cowboy Cartel: Segredos obscuros nas corridas de cavalos”

Série documental que acompanha um agente novato do FBI que desvendou o caso de um dos cartéis mais implacáveis do México, Los Zetas, e a operação multimilionária de lavagem de dinheiro que eles executaram no ramo da corrida de cavalos nos Estados Unidos.

NESTA SEXTA (2/8), NO APPLE TV+

“Batalha de influencers”

Neste reality, influenciadores coreanos disputam para determinar quem tem mais relevância nas redes sociais.

TERÇA (6/8), NA NETFLIX

“Ariel”

Série musical em animação inspirada em “A pequena sereia”. Ambientada em Atlântida, um reino de fantasia inspirado no Caribe, a produção acompanha Ariel em suas aventuras subaquáticas com sua família e seus amigos, incluindo o Rei Tritão, Úrsula, Linguado e seus novos amigos Fernie e Lucia.

QUARTA (7/8), NO DISNEY+

“Casamento às cegas: Reino Unido”

Emma e Matt Willis apresentam a versão britânica deste experimento social em que homens e mulheres buscam o amor e ficam noivos antes de se conhecerem cara a cara.

QUARTA (7/8), NA NETFLIX

“The Umbrella Academy”

Quarta e última temporada da série sobre uma família desajustada, os Hargreeves, de super-heróis. Depois que uma associação misteriosa começa a questionar a realidade, o grupo precisa resolver a situação de uma vez por todas.

QUINTA (8/8), NA NETFLIX

★★★★★  
SÉRIE  
EM



NATALIE PORTMAN (MADDIE SCHWATZ) E MOSES INGRAM (CLEO JOHNSON)  
SÃO AS PROTAGONISTAS DA MINISSÉRIE EXIBIDA PELO APPLE TV+

Águas profundas

“A mulher no lago” é drama sobre preconceito racial e opressão às mulheres

MARIANA PEIXOTO

Natalie Portman é o chamariz da minissérie “A mulher no lago”, cujo quarto episódio (de um total de sete) estreia nesta sexta (2/8), no Apple TV+. Mas há muito mais, mesmo que a atriz (também produtora da série, a primeira que ela protagoniza) brilhe como uma mulher que dá um basta na família para tentar emplacar como jornalista.

Não é para todo mundo, é bom avisar, pois a adaptação do romance homônimo (2019) de Laura Lippman (inédito no Brasil) é visual e narrativamente ousada. A sensação ao final de cada episódio é de exaustão (o que não configura um defeito), diante da avalanche emocional da trama e do excesso de cores, músicas, cenografia. Melhor assistir a um episódio por vez.

Os grandes temas são o preconceito racial, a diferença de classes e a opressão feminina nos Estados Unidos dos anos 1960, a época da luta pelos direitos civis. O cenário é Baltimore.

De um lado, temos Maddie Schwartz (Natalie Portman), uma dona de casa judia com um casamento falido e um filho adolescente com quem não consegue se relacionar. Com dinheiro e posição social conquistados, ela, num ataque de fúria, abandona tudo. Vai parar na área onde vive a população negra.

Do outro lado, temos Cleo Johnson (Moses Ingram), uma mulher negra, mãe de dois garotos, um deles com uma doença incurável, um marido ausente. Ela tenta se virar para ter uma vida digna. De dia, é modelo em uma loja de departamentos. À noite, é contadora de Shell Gordon (Wood Harris), o mafioso local, também dono do clube de jazz mais badalado da cidade. É ainda voluntária de Myrtle Summer (Angela Robinson), a primeira senadora negra do estado de Maryland.

A série começa com a narração de Cleo, que descreve a própria morte. Seu corpo é atirado no lago e desaparece. A partir disso,

ouvimos Cleo (a narradora), divagar: “Você entrou no final da minha história”, ela fala diretamente para Maddie. “E a transformou em seu começo.”

Os três episódios já disponíveis acompanham a vida dessas duas mulheres, que não se conhecem (no primeiro episódio elas se cruzam, Maddie observando a vitrine em que Cleo é modelo vivo), no mês que antecedeu o crime.

É outro assassinato que move Maddie a largar tudo. No desfile do Dia de Ação de Graças, uma menina judia desaparece. A indiferença com que o marido dela trata o caso desencadeia ódio na protagonista. É ela que acaba descobrindo o corpo da garota (também no lago). Começa a investigação sozinha, tenta abrir caminho no “Baltimore Sun”. Ela segue em frente, mesmo desacreditada por muitos, e sem se preocupar se seus atos poderão prejudicar os outros.

Memórias fragmentadas da juventude das duas mulheres, sonhos estranhos, sequências incríveis na pista do clube (no episódio três, Moses Ingram protagoniza uma cena em que exorciza seus demônios ao som de jazz), em cada momento a série surpreende. O acabamento estético é meticuloso – há cenas com dezenas de figurantes.

É difícil pensar onde “A mulher no lago” vai parar. Tirar o espectador do conforto das narrativas habituais é um dos trunfos da produção. Novamente: não é para todos. Mas quem entrar nela vai se surpreender – ainda que o gosto seja sempre mais amargo do que doce. ■

“A MULHER NO LAGO”

● Minissérie com sete episódios no Apple TV+. O quarto estreia nesta sexta (2/8). Novos episódios sempre às sextas.



## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

[www.coquetel.com.br](http://www.coquetel.com.br)

© Revistas COQUETEL

|                                    |                                |                                    |                                   |                             |                                  |                                   |                                   |                                     |                                   |
|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Forma de governo do Vaticano       | ▼                              | (?) World, parque aquático dos EUA | Pequeno lagarto comum no Nordeste | ▼                           | ▼                                | Viagem, em inglês                 | ▼                                 | Tipo de flauta                      | Material do ninho da Fênix (Mit.) |
| Tipo de foz                        | ▶                              | ▼                                  | ▼                                 |                             |                                  |                                   |                                   | As vítimas da inveja de Iago (Lit.) | ▼                                 |
| Fazer sofrer                       |                                |                                    |                                   |                             |                                  |                                   |                                   |                                     |                                   |
| ▶                                  |                                |                                    | Lêdo Ivo, poeta de "Calabar"      | ▶                           |                                  | Matiz                             | ▶                                 | ▼                                   |                                   |
|                                    |                                |                                    |                                   |                             |                                  | Aguardente antilhana              | ▼                                 |                                     |                                   |
| Registra os movimentos de um avião | ▶                              |                                    |                                   |                             |                                  |                                   |                                   |                                     |                                   |
|                                    |                                | Metal de símbolo Ta (Quim.)        | Quantidade indeterminada          | ▶                           | Lição aprendida na prática       |                                   | Grito dos dançarinos flamencos    |                                     |                                   |
| Arte dos maoris                    |                                | ▼                                  |                                   |                             | ▼                                |                                   | Local de filmagem ou gravação     | ▶                                   |                                   |
| ▶                                  |                                |                                    |                                   |                             |                                  |                                   |                                   |                                     |                                   |
| Órgão da FAB (sigla)               | ▶                              |                                    | Conversa monótona (bras.)         |                             |                                  | Gesto de mau humor                | ▶                                 |                                     |                                   |
| Término                            |                                |                                    | ▼                                 |                             |                                  |                                   |                                   |                                     |                                   |
| ▶                                  |                                |                                    |                                   | Planta de folhas espinhosas | ▶                                | ▼                                 |                                   |                                     |                                   |
| ▶                                  |                                |                                    | Existiam                          | ▶                           |                                  |                                   | Vitamina eficaz contra o estresse | ▶                                   | Proteger, defender                |
| Morcego, em inglês                 | Até, em espanhol               | ▶                                  |                                   |                             | A origem da balalaica            | ▶                                 |                                   |                                     | ▼                                 |
|                                    | Aquele que fala com eloquência |                                    |                                   |                             |                                  |                                   |                                   |                                     |                                   |
| ▶                                  | ▼                              |                                    |                                   |                             |                                  |                                   | Código exigido pelos Correios     |                                     |                                   |
| O butanês, por seu estado civil    |                                |                                    | Saque indefensável (vôlei)        | ▶                           |                                  | Estrutura inexistente na lampreia | ▶                                 |                                     |                                   |
| Falhas; imperfeições               |                                | Parente por simpatia               | ▼                                 |                             | Padrão de um teste (Psicol.)     | ▶                                 | ▼                                 |                                     |                                   |
| Papel de Heath Ledger, no Cinema   | ▶                              | Epoca                              | ▼                                 |                             |                                  |                                   |                                   | Ivan Lessa, escritor brasileiro     |                                   |
| ▶                                  |                                |                                    |                                   |                             |                                  |                                   |                                   | ▼                                   |                                   |
|                                    |                                |                                    |                                   |                             | Sucesso do cantor Djavan         | ▶                                 |                                   |                                     |                                   |
| A 7ª encarnação de Vishnu (Índia)  | ▶                              |                                    |                                   |                             | O dente que tritura os alimentos | ▶                                 |                                   |                                     |                                   |

56 3/ace — aón — bat — sea, 4/rama — trip, 5/cardo, 10/escarnento. **BANCO**

## SUDOKU (I)

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 7 |   |   | 1 |   |   | 6 |   |
| 3 |   | 8 |   | 5 |   | 1 |   | 7 |
|   | 4 |   |   |   |   |   | 2 |   |
|   |   |   | 1 |   | 6 |   |   |   |
| 1 | 6 |   |   |   |   |   | 7 | 4 |
|   |   |   | 4 |   | 3 |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   |   | 5 |   |
| 4 |   | 3 |   | 6 |   | 8 |   | 2 |
|   | 8 |   |   | 2 |   |   | 3 |   |

© 1998 by Cambridge University Press

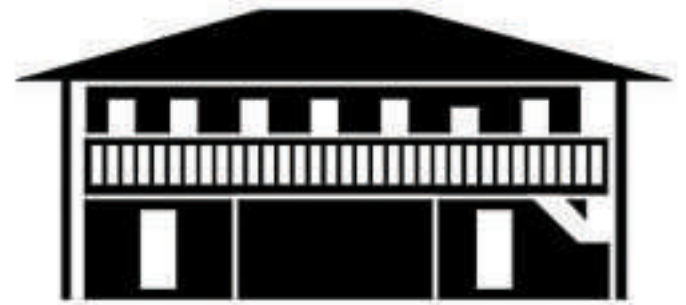
## SUDOKU (II)

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 4 | 5 |   |   | 7 |   |   |   |
|   | 3 |   | 2 |   |   |   | 4 | 5 |
|   |   | 2 |   | 1 |   | 3 |   | 6 |
| 3 |   |   |   |   |   |   | 8 |   |
|   |   | 4 |   |   |   | 9 |   |   |
|   | 7 |   |   |   |   |   |   | 3 |
| 4 |   | 9 |   | 3 |   | 7 |   |   |
| 7 | 8 |   |   |   | 1 |   | 6 |   |
|   |   |   | 5 |   |   | 4 | 3 |   |

Olivier COQUETEL.

## SETE ERROS



@QUINHO\_CARTUM



Quesito -

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS  
SEM SAIR DE CASA**



#FaçaCoquetel  /editoracoquetel  @coquetel

**ASSINE AGORA!**  
www.cogdataf.com.br

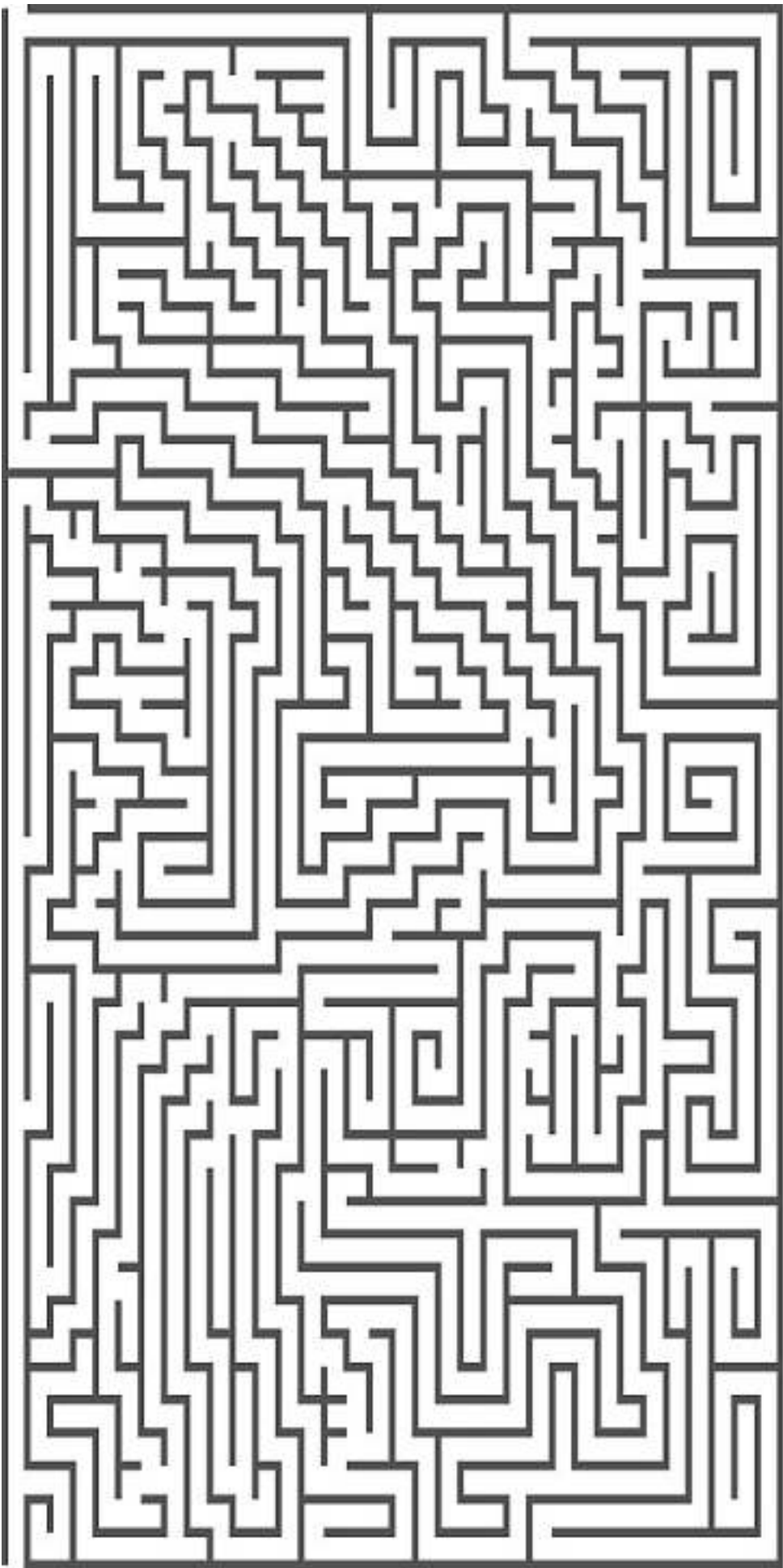
**CO  
QUE  
TEL**



### Solução

|     |   |   |   |    |                |   |                |
|-----|---|---|---|----|----------------|---|----------------|
| T   |   |   |   | CT | D              |   |                |
| EST | U | A | R | I  | O              | G |                |
| DOE | R | L | I |    |                | C | O              |
| C   | A | I | X | A  | P              | R | E              |
| T   | A | T | U | A  | G              | E | M <sup>0</sup> |
| C   | A | N |   | O  | S              |   | S              |
| F   | I | N | A | L  |                | C | A              |
| B   | A | T |   | E  | R              | A | M              |
|     |   |   |   | A  | U              | N |                |
| P   | O | L | I | G  | A              | M | O              |
| R   | O |   | A | C  | E              |   | C              |
| A   | L |   |   |    |                | N | O              |
| D   | E | F | E | I  | T <sup>0</sup> | S |                |
| C   | O | R | I | N  | A              |   | S              |
| R   | A | M | A |    | M              | O | L              |
|     |   |   |   |    |                |   | A              |





### PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

### Casais de namorados

Ah! O amor! Denise e outras duas garotas estão superfelizes com seus namorados. Cada garota está comemorando um tempo diferente de namoro. Considerando as dicas, descubra o nome de cada garota, o nome do namorado e há quanto tempo estão namorando.

|          |         | Namorado |       |       | Tempo   |         |         |
|----------|---------|----------|-------|-------|---------|---------|---------|
|          |         | Mauro    | Pedro | Telmo | 4 meses | 6 meses | 8 meses |
| Namorada | Amanda  |          |       |       | N       | N       | S       |
|          | Bianca  |          |       |       |         |         | N       |
|          | Denise  |          |       |       |         |         | N       |
| Tempo    | 4 meses |          |       |       |         |         |         |
|          | 6 meses |          |       |       |         |         |         |
|          | 8 meses |          |       |       |         |         |         |

| Namorada | Namorado | Tempo |
|----------|----------|-------|
|          |          |       |
|          |          |       |
|          |          |       |

- 1. Amanda e o namorado estão juntos há oito meses.
- 2. Pedro e a namorada estão juntos há quatro meses.
- 3. O namorado de Bianca é Mauro.

### Solução

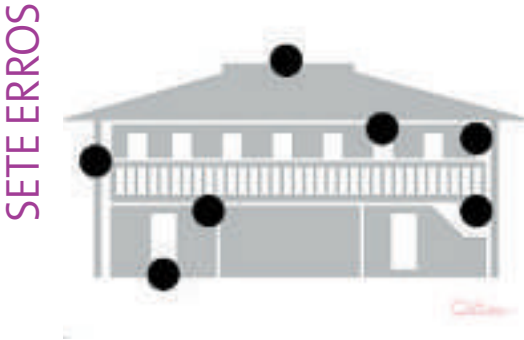
RESPOSTAS

SUDOKU (1)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 7 | 5 | 8 | 1 | 4 | 9 | 6 | 3 |
| 3 | 9 | 8 | 6 | 5 | 2 | 1 | 4 | 7 |
| 6 | 4 | 1 | 7 | 3 | 9 | 5 | 2 | 8 |
| 7 | 3 | 4 | 1 | 9 | 6 | 2 | 8 | 5 |
| 1 | 6 | 9 | 2 | 8 | 5 | 3 | 7 | 4 |
| 8 | 5 | 2 | 4 | 7 | 3 | 6 | 1 | 9 |
| 9 | 2 | 6 | 3 | 4 | 8 | 7 | 5 | 1 |
| 4 | 1 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 2 |
| 5 | 8 | 7 | 9 | 2 | 1 | 4 | 3 | 6 |

SUDOKU (2)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 4 | 5 | 3 | 8 | 7 | 2 | 9 | 1 |
| 1 | 3 | 7 | 2 | 9 | 6 | 8 | 4 | 5 |
| 8 | 9 | 2 | 4 | 1 | 5 | 3 | 7 | 6 |
| 3 | 2 | 6 | 7 | 5 | 9 | 1 | 8 | 4 |
| 5 | 1 | 4 | 8 | 6 | 3 | 9 | 2 | 7 |
| 9 | 7 | 8 | 1 | 2 | 4 | 6 | 5 | 3 |
| 4 | 5 | 9 | 6 | 3 | 2 | 7 | 1 | 8 |
| 7 | 8 | 3 | 9 | 4 | 1 | 5 | 6 | 2 |
| 2 | 6 | 1 | 5 | 7 | 8 | 4 | 3 | 9 |





## CERCA DE 55% DOS BRASILEIROS NÃO VÃO AO DENTISTA

Consultas frequentes não apenas ajudam a prevenir problemas dentários, mas contribuem para a prevenção de outros problemas de saúde

NARA FERREIRA\*

Quando foi a última vez que você foi ao dentista? Frequentar o especialista regularmente é uma prática que deveria ser incorporada ao calendário de todos. No entanto, para muitos brasileiros, essa visita ainda não faz parte da rotina. Dados divulgados pelo Ministério da Saúde, em colaboração com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), revelam uma tendência: 55% dos brasileiros não realizam consultas odontológicas anuais, conforme recomendado.

### ABAIXO DO IDEAL

E apesar do Brasil ostentar o título de país com a maior concentração de dentistas no mundo, com 395.953 profissionais em atividade e 71.292 clínicas especializadas, a adesão da população às práticas de cuidados dentários preventivos permanece abaixo do ideal. De acordo com o cirurgião-dentista, Victor Nastri, a boca é uma área do corpo onde poucas pessoas conseguem fazer uma inspeção adequada e manter uma higiene eficaz, o que ressalta ainda mais a importância das consultas regulares ao dentista. "Pacientes saudáveis, que conseguem manter uma higiene bucal adequada, devem consultar o dentista pelo menos a cada seis meses para prevenção", destaca Victor.

Além disso, o cirurgião-dentista ressalta que a consulta ao profissional não só previne e trata problemas comuns, como cáries e tártaros, mas também pode identificar e tratar rapidamente condições mais sérias, como gengivite e periodontite, e questões de saúde bucal mais complexas, como bruxismo, distúrbios da articulação temporomandibular (ATM) e até mesmo sinais precoces de câncer bucal. ■

\* Estagiária sob supervisão da editora Ellen Cristie



SENIVPETRO/FREEPIK

IGNORAR VISITAS REGULARES AO DENTISTA PODE RESULTAR EM PROBLEMAS MAIS GRAVES QUE EXIGEM TRATAMENTOS MAIS CAROS E PROLONGADOS

ARQUIVO PESSOAL



"Aqueles com maior propensão a desenvolver doenças periodontais e cáries devem ser agendados para retornar em menos de seis meses"

●●●●  
**VICTOR NASTRI**  
Cirurgião-dentista

### RISCOS

- 1** Cáries avançadas: sem consultas regulares, as cáries podem progredir sem detecção, levando a danos significativos nos dentes. Isso pode resultar em dores intensas, infecções e até mesmo na perda do dente.
- 2** Doenças gengivais: a falta de limpeza profissional e remoção de placa bacteriana pode levar ao desenvolvimento de doenças gengivais, como gengivite e periodontite. Essas condições podem causar inflamação, sangramento gengival, mau hálito e, em casos graves, perda óssea ao redor dos dentes.
- 3** Mau hálito crônico: a acumulação de placa bacteriana e tártaro nos dentes e na língua pode levar a um mau hálito persistente que não é facilmente corrigido apenas com escovação regular e uso de fio dental.
- 4** Problemas sistêmicos de saúde: a saúde bucal está intimamente ligada à saúde geral do corpo. A falta de cuidados dentários adequados pode aumentar o risco de desenvolvimento ou agravamento de condições como doenças cardíacas, diabetes e até complicações na gravidez.
- 5** Custos financeiros mais elevados a longo prazo: ignorar visitas regulares ao dentista pode resultar em problemas mais graves que exigem tratamentos mais caros, como restaurações extensas, tratamentos de canal ou mesmo cirurgias. A prevenção é sempre mais econômica do que o tratamento de problemas dentários avançados.
- 6** Por fim, o cirurgião dentista recomenda a avaliação profissional como o melhor caminho para se ter uma boa higiene oral. "É no consultório que você vai aprender a melhor técnica de escovação, a melhor escova, o jeito certo de passar o fio dental ou a pasta ideal".





## ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e onco geneticista no Centro de Câncer Brasília - Cetro

Regiões onde mais plantações são cultivadas — como o Centro-Oeste — as associações entre o uso de pesticidas e a incidência de câncer foram mais marcantes

# Agrotóxicos e o risco de câncer

Os agrotóxicos podem apresentar um risco semelhante ao do tabagismo para alguns tipos de câncer, de acordo com um estudo recente publicado por Gerken et al na revista médica *Frontiers in Cancer Control and Society*.

Nas práticas agrícolas modernas, os agrotóxicos ou pesticidas são essenciais para garantir altos rendimentos de colheitas e segurança alimentar. No entanto, os produtos químicos podem afetar adversamente a vida vegetal e animal, bem como os indivíduos expostos a eles.

Entende-se que indivíduos que vivem em uma comunidade com produção agrícola pesada, mesmo não sendo profissionais da produção agrícola, acabam por serem expostos a muitos dos pesticidas usados em sua vizinhança. Eles se tornam

parte de seu ambiente. Em um estudo nacional norte-americano e de base populacional, os pesquisadores avaliaram o risco de câncer após a exposição a pesticidas agrícolas. Eles colocaram o uso de pesticidas em contexto com o tabagismo, um conhecido fator de risco de câncer.

Os pesquisadores descobriram que em ambientes com produção agrícola pesada, o impacto do uso de pesticidas na incidência de câncer rivalizava com o do tabagismo. A associação mais forte foi entre linfoma não-Hodgkin, leucemia e carcinoma urotelial — nos quais os efeitos da exposição a pesticidas foram mais pronunciados do que os efeitos do tabagismo.

Os autores observaram que, como os pesticidas não são usados um de cada vez, pode ser mais provável que sua combina-

ção possa ter um impacto no risco de câncer. Como resultado, eles incluíram 69 pesticidas para os quais os dados de uso estão disponíveis por meio do U.S. Geological Survey. Como resultado, eles incluíram 69 pesticidas para os quais os dados de uso estão disponíveis por meio do U.S. Geological Survey.

Os investigadores apresentaram então uma lista dos principais contribuintes de pesticidas para alguns cânceres específicos, mas destacaram que é a combinação de todos eles e não apenas um único que importa. No mundo real, não é provável que os indivíduos sejam expostos a um único pesticida, mas mais a um coquetel de pesticidas em sua região.

Embora as descobertas tenham ampliado o conhecimento do uso de pesticidas

nos Estados Unidos, os pesquisadores ressaltaram que os fatores de risco de câncer são frequentemente complicados, e avaliar o quadro geral pode não refletir os resultados individuais. Por exemplo, a geografia geralmente tem um forte impacto. Em regiões onde mais plantações são cultivadas — como o Centro-Oeste — as associações entre o uso de pesticidas e a incidência de câncer foram mais marcantes.

Os pesquisadores esperam encorajar mais indivíduos, incluindo aqueles que não são frequentemente expostos a tais produtos químicos, a considerar os riscos potenciais impostos pelo uso de pesticidas, pois eles identificaram nesse estudo que, para alguns tipos de câncer, o efeito do uso de pesticidas agrícolas é comparável em magnitude ao efeito do tabagismo.

## ATENÇÃO, ASSINANTE ESTADO DE MINAS:

Informamos aos nossos assinantes que o jornal **ESTADO DE MINAS** não atua com intermediação de terceiros ou preposto da empresa nos casos de renovação da sua assinatura. Para a sua comodidade e segurança, ela é renovada automaticamente.

Caso seja procurado por alguém que ofereça a renovação de sua assinatura por qualquer meio, inclusive pessoalmente, entre em contato com o nosso Serviço de Atendimento ao Assinante, pelo **telefone (31) 3263-5800** ou **whatsApp (31) 99402-0234**.

**ESTADO DE MINAS**



# DEGUSTA

ESTADO DE MINAS  
SEXTA-FEIRA, 2 DE AGOSTO DE 2024  
EDITORIA: ANNA MARINA

CABERNET BUTIQUIM  
RECEBE OS VISITANTES  
COM VINHO E  
PETISCOS COMO A  
KAFTA DE CAMARÃO

## GASTRONOMIA E ARQUITETURA

Conheça os cinco espaços para comer  
e beber na Casacor Minas 2024

PÁGINAS 28 A 31



# PARA TODOS OS GOSTOS

ENTRE VETERANOS E NOVATOS, CASACOR MINAS ESTREIA COM O MAIOR NÚMERO DE ATRAÇÕES GASTRONÔMICAS DA HISTÓRIA. RESTAURANTE, DRINQUERIA, BAR DE VINHOS, CAFETERIA E BUFÊ APRESENTAM SEUS CARDÁPIOS

CELINA AQUINO

A mostra é de arquitetura, mas estamos aqui para falar sobre gastronomia. A 29ª edição da Casacor Minas, que ocupa o shopping Espaço 356, no Bairro Olhos D'Água, Região Oeste de Belo Horizonte, já ficou marcada como a que reúne mais atrações gastronômicas da história. Entre veteranos e estreantes, ao todo são cinco participantes empenhados em fisgar os visitantes pelo estômago: restaurante, bar de vinhos, drinqueria, bufê e cafeteria.

O Chef e o Cabra virou o restaurante oficial da Casacor Minas. Já na terceira temporada, é uma das atrações mais aguardadas pelo público, afinal, essa é a única oportunidade de comer em BH pratos do chef paraibano Onildo Rocha, que comanda o Notiê (indicado pelo Guia Michelin) e o Abaru, no Espaço Priceless, Centro de São Paulo. A novidade é que, pela primeira vez, as pessoas podem frequentar o espaço, assinado pelo escritório Life Projects, sem ter, obrigatoriamente, que comprar o ingresso para a mostra.

“Desde a primeira temporada, sempre pesquisei muito e prestei muita atenção no que o belo-horizontino gosta de encontrar em restaurantes. E a cada ano fui aprendendo mais”, responde o chef, ao ser questionado sobre o sucesso do projeto. Ele emenda: “Quero retribuir o mesmo carinho com que fui recebido. Sempre falo que me surpreendi com a forma como a minha cozinha, a minha cultura e a minha região foram recebidas e respeitadas pelos clientes que frequentam o restaurante.”

Com o olhar atento, Onildo entendeu que mineiro gosta de comer frutos do mar, então, neste ano, caprichou nos sabores do litoral, ampliando os pratos com peixe, camarão, polvo e vieira. O chef brinca que “o sertão virou mar”, em referência à essência da sua cozinha, que se



PEIXE AO MOLHO DE MOQUECA, ABARÁ E VINAGRETE DE PIMENTA-BIQUINHO TOSTADA: UM DOS PRATOS NOVOS DO RESTAURANTE O CHEF E O CABRA

conecta fortemente com o sertão da Paraíba. Inspirado no também paraibano Ariano Suasuna, idealizador do movimento armorial, ele criou a cozinha armorial, que enaltece produtos locais pouco (ou nada) valorizados.

“O cardápio é um misto da minha concepção de cozinha e do que as pessoas esperam em um restaurante, mas sempre pelo meu jeito de olhar. Tenho que entender o público e em cima disso imprimir a minha identidade. Cada vez mais faço isso. São só 45 dias, não posso errar”, comenta.

Onildo também teve que encontrar o equilíbrio entre o seu impulso criativo (que busca novidades) e o desejo do público (que quer comer de novo seus pratos preferidos). Então, fez o seguinte: eliminou itens que as pessoas queriam muito que continuassem, mas, ao mesmo tempo, incluiu outras criações, por acreditar que os frequentadores precisam provar sabores diferentes.

## DE FRENTE PARA O MAR

Na linha dos frutos do mar, a tapioca suflada com camarão e emulsão de abacate e a panelinha de camarão ao alho com aioli, páprica e focaccia se mantiveram. Por outro lado, chegaram a mini tartelete crocante com vinagrete de polvo e furikake de castanha de caju, o mini biao de camarão com maionese de limão, gengibre e cebolinha e o tartar de atum com creme de abacate, molho ponzu de galinha caipira e pi-

BRUNO WERNECK/DIVULGAÇÃO



SEIS ARQUITETOS BRASILEIROS INSPIRARAM A CRIAÇÃO DE SEIS DRINKS DO BAR JÂNGALITO, ENTRE ELES O "LINA", COM GIM, ESPUMANTE, APERITIVO ITALIANO E SHURB DE ACEROLA COM CUMARU

poca de sagu. O aclamado arroz de polvo não saiu do cardápio, que agora conta com o risoto de beterraba com queijo de cabra, vieiras grelhadas e salsa cítrica de ervas.

Outra novidade é o peixe ao molho de moqueca com vinagrete de pimenta-biquinho tostada e abará (massa de feijão-fradinho, azeite de dendê e camarão seco embrulhada em folha de bananeira e cozida no vapor). Essa é uma receita baiana, que, combinada com os sabores da moqueca, nos levam para as areias da Bahia.

O filé de sol (carne curada no sal) com roti de rapadura e mousseline de macaxeira, que está desde a primeira temporada, desponta como o prato mais vendido. Mas Onildo compartilha sua surpresa e felicidade ao saber que o medalhão de cabrito de leite com demi-glace e mil-folhas de batata está com ótima saída. “Todo mundo torcia o nariz para o cabrito, mas ele fez sucesso no ano passado e, nos primeiros dias dessa temporada, já está sendo o segundo prato mais pedido”, comemora.

Quem já conhece o cardápio deve estar se perguntando: e a torta de limão? Sim, pode ficar tranquilo, a icônica sobremesa em formato de limão, com mousse e ganache de limão, não poderia ficar de fora. Virou um ícone do restaurante. Se quiser outras opções doces, dê uma chance para o pudim de leite com tuile de amendoim e o bolo de chocolate com calda de chocolate.



FRED OLIVEIRA/DIVULGAÇÃO

## VISTA PANORÂMICA

Outro veterano é o bar Jângalito Drinkeria, que participa pela segunda vez da mostra e ocupa parte do terraço do prédio, já no fim do percurso. Projeto do arquiteto Junior Piacesi, o espaço não tem paredes, apenas teto, valorizando a vista panorâmica para as montanhas de Minas, com direito a um lindo pôr do sol no cair da tarde.

“A Casacor é um evento que faz parte do calendário de BH e tem um fluxo muito interessante de pessoas. Estamos em várias regiões da cidade, mas ainda tem muita gente que não nos conhece, e essa é uma oportunidade de mostrar a marca”, aponta o sócio André Panerai. Referência em coquetelaria, o bar criou um cardápio com tira-gostos para acompanhar os drinks, como barquete de bacalhau e terrine de ricota e cream cheese ao pesto com chips de beterraba, provolone e inhame.

Cibele Guimarães, conhecida como Jezebel, entrou em cena para assinar a carta de drinks autorais. A mixologista estudou a vida e a obra de seis nomes da arquitetura brasileira, que são homenageados com suas criações. “Quando me fizeram o convite, a primeira coisa que me veio à cabeça foi a beleza da arquitetura. Pensei muito no visual, os copos foram selecionados a dedo e tentei buscar vários nichos de sabor para agradar o público, que é bem diverso”, destaca.

O “Lina”, em referência a Lina Bo Bardi, apresenta bem a sua coquetelaria. “Gosto de trabalhar com produtos além do que o sacolão oferece e fazer infusão.” O gim infusado em folha de pitangueira se junta a espumante, aperitivo italiano (a arquitetura nasceu em Roma) e shrub de acerola com cumaru. Segundo ela, o modernismo de Lina se reflete no resgate de uma técnica antiga, o shrub, tipo de xarope com vinagre que entrega acidez. Destaque para a elegância da cereja que repousa na folha de pitangueira.

## DAS CURVAS AO CONCRETO

O que Oscar Niemeyer beberia? A resposta de Jezebel está no drink “Oscar”, com destilado de uva, xarope de banana e aperitivo com toque de amargor e ervas. A criadora chama a atenção para a folha de bananeira na decoração, que lembra as linhas das obras do arquiteto. Já o “Mendes da Rocha”, à base de cachaça, suco de abacaxi com tomilho, xarope de rapadura e suco de limão taihi, exalta o concretismo de Paulo Mendes da Rocha ao ser tingido de preto. A espuma, feita com o próprio abacaxi batido, é cinza.

De olho na tendência dos drinks com baixo teor alcoólico e sem álcool, a mixologista criou o “Piacesi”, em homenagem ao arquiteto que projetou o bar. A mistura gaseificada de quatro frutas amarelas – suco de maracujá, suco de manga e xarope



**DESAFIADA A NÃO TRABALHAR COM FRITURAS, A COZINHA DO CABERNET BUTIQUIM CHEGOU À POLENTA CREMOSA COM OVO MOLE, RAGU DE COGUMELOS E AGRIÃO**

sem açúcar de pêssego e damasco – ganha um toque de curry (outra marca de Jezebel é o uso de temperos).

Falando nisso, ela avisa que o seu famoso Bloody Mary, com vodka e suco de tomate, considerado um dos melhores da cidade, também está no cardápio. “A minha receita leva todos os ingredientes, mas em proporções diferentes. Consegui encontrar o equilíbrio.”

## BRINDE COM VINHO

Já era um desejo antigo da Casacor ter um bar de vinhos, e ele chegou com ninguém menos que o Cabernet Butiquim, que trouxe essa proposta para BH há nove anos. Batizado de Bar de Vidro, por ter um enorme balcão e prateleiras nesse material, o ambiente é uma criação da dupla da Balsa Arquitetura, Sarah Floresta e Paulo Augusto.

“Eles nunca tinham feito wine bar e, quando resolveram fazer, logo pensaram na gente. Mas, nesses primeiros dias, já deu para perceber que a marca está extrapolando os limites do vinho e sendo associada à ideia de bar de uma forma um pouco mais ampla”, comenta o sócio Pablo Teixeira.

No cardápio, uma seleção de 50 rótulos, incluindo espumante, laranja, branco, ro-



CASACOR MINAS/DIVULGAÇÃO

“A Casacor Minas 2024 celebra a rica gastronomia mineira e brasileira com cinco pontos dedicados à experiência culinária. Nossa ideia foi oferecer opções para todos os públicos e também para os momentos mais variados do dia, permitindo que as pessoas possam ter uma experiência completa dentro do evento.”



**EDUARDO FALEIRO**

Diretor da Casacor Minas

sé, tinto, jerez e vinho do Porto. Algumas opções são vendidas na taça, pensando em quem quer fazer uma pausa rápida e continuar o circuito. Tem também seis sugestões de drinks, todos feitos com vinho. Entre eles, Negroni Sbagliato (espumante), New York Sour (tinto), Jerezana (jerez) e Portônica (vinho do Porto).

O desafio da cozinha era não trabalhar com nem uma fritura. Isso só aguçou a criatividade da chef Jana Barrozo. O cardápio tem basicamente só petiscos para compartilhar e a menção honrosa vai para a inusitada kafta de camarão com alho-poró, queijo minas e maionese. Destacam-se também a polenta cremosa com ovo mole, ragu de cogumelos e agrião e a bruschetta de ragu de linguça com ovo poché e crispy de basilico. Se quiser sanduíche, uma boa pedida é o de parma com burrata, molho romesco de ervas, tomate e rúcula.

CONTINUA NA PÁGINA 30 ►►►



# PAUSA PARA O CAFÉ

DOIS PONTOS DE PARADA RECEBEM OS VISITANTES DA MOSTRA PARA MOMENTOS DE RELAXAMENTO E APRENDIZADO

No meio do percurso, logo que se chega ao segundo andar, salta aos olhos uma convidativa mensagem: “um bom café muda tudo”. Ela resume a proposta do Elisa Café e Torrefação, que tem uma unidade na Savassi e faz sua estreia na Casacor. A intenção é ser um ponto de parada para quem quer tomar um café e também saber mais sobre os grãos especiais.

O ambiente, assinado pela arquiteta Roziane Faleiro, funciona como cafeteria, loja e espaço de conhecimento. “A área interna tem uma mesa comunitária com oito cadeiras como se fosse na sala de casa ou na cozinha. Ficou aconchegante e informal ao mesmo tempo. Enquanto estamos preparando o café no balcão, temos a oportunidade de conversar com os clientes e vejo que as pessoas estão abertas, interessadas no assunto”, descreve a fundadora da marca, Ana Elisa Saldanha.

A cafeteria seleciona semanalmente sete grãos para o café coado na hora. Alguns são exclusivos da unidade da Casacor, como o da Fazenda Bioma, que ganhou prêmio como melhor café da região do Cerrado Mineiro. É da variedade arara, tem notas de chá e baixa acidez. Nas próximas semanas, serão lançados dois lotes especiais da Fazenda Daterra, que fica na mesma região, sendo um fermentado e outro naturalmente quase sem cafeína.

Na categoria espresso, dá para tomar a bebida sozinha ou em misturas, que vão desde o tradicional cappuccino até o menos conhecido flat white. “Parece cappuccino, mas ele tem o dobro de espresso e menos espuma, então você sente mais café do que leite”, explica. O cardápio avança para as bebidas geladas, como o espresso tônica e o spanish latte, café com leite adoçado com leite condensado. “De espanhol não tem nada. Descobri essa bebida na Arábia Saudita e achei deliciosa, super refrescante.” Até drinque (negroni e martini) com café tem.

Para acompanhar os cafés, receitas como a torta Caprese, carro-chefe da casa, inspirado na Ilha de Capri, com farinha de amêndoa, chocolate branco e limão siciliano; bolo de fubá com queijo; o biscoito de queijo da mãe de Ana; cookie de chocolate, pão de canela e croissant com queijo. A cafeteria usa o forno da bancada para assar alguns produtos e atrair o público também pelo cheiro.

Os visitantes ainda podem conhecer no-



O ESTREANTE ELISA CAFÉ FUNCIONA COMO CAFETERIA, LOJA E ESPAÇO DE CONHECIMENTO: “VEJO QUE AS PESSOAS ESTÃO INTERESSADAS NO ASSUNTO”, DIZ ANA ELISA SALDANHA

vos equipamentos – como a mini máquina italiana de espresso, ideal para uso doméstico, e o método Gina, que faz café coado, infundido e cold brew – e participar de workshops, com venda antecipada de ingressos, que dão direito à visita da Casacor. Entre os temas, “Como melhorar seu café coado em casa” e “Matcha experience”. Nesse encontro, a especialista Paula Batista vai mostrar como funciona a cerimônia do chá no Japão. Os chás também estão no cardápio da cafeteria.

## EM VÁRIOS MOMENTOS

O bufê Célia Soutto Mayor tem uma parceria antiga com a Casacor, mas, dessa vez, apresenta um formato inédito, o Café Mayor, que reúne toda a diversidade do seu cardápio de eventos, que vai do salgadinho ao prato principal, chegando às tortas e docinhos. Por isso, consegue ser bem abrangente, atenden-

do desde o momento do café até refeições. A diretora Patrícia Soutto Mayor fala em cafeteria e confeitaria que serve almoço e jantar.

“Temos um nome muito conhecido, já tivemos lojas em outros shoppings, então, muita gente, quando vê escrito Célia Soutto Mayor, entra e fala que estava com saudades, fica feliz que voltamos. Para nós está sendo muito importante ver a extensão da marca no mercado”, comenta Patrícia, herdeira de uma história que já tem 54 anos, admitindo que existe a possibilidade de se fixar no local, apesar de achar que ações pontuais como essa são mais interessantes.

O café – projetado pelos arquitetos Gabriela Brasil, Marlon Junior e Pedro Melo – fica em destaque, ao lado da bilheteria, e a entrada não depende da compra de ingresso para a mostra (assim como no restaurante O Chef e o Cabra).

Na seção de entradas para compartilhar, são campeãs de vendas as porções de coxinha de frango com catupiri e camarão em-

panado com catupiri. “Fomos muito felizes na escolha do cardápio. Acho que pessoas estão muito ligadas a coisas que trazem memória afetiva, que remetem a boas lembranças.” Isso ajuda a explicar o sucesso de docinhos como brigadeiro e bombom de nozes. O novo também agrada, baseando-se na boa saída da nuvem (crocante de arroz) com tartar de salmão e crispy de alho poró e o triângulo de palmito ao molho de aceto balsâmico.

Avançando no cardápio, encontramos itens para uma refeição mais reforçada, como a salada caesar com mix de folhas, morangos, croutons de queijo brie e vinagrete de morango, a tostada de figo com cebola caramelizada e a torta de mandioca com azeite de nozes. Há, ainda, três pratos principais: arroz de pato, lascas de bacalhau à moda mediterrânea com batatas ao murro e rosbife salteado com cogumelo paris e arroz cremoso com queijo brie.

Por fim, Patrícia destaca sobremesas lançadas para o café, entre elas a torta de chocolate com caramelo salgado, a cheesecake de frutas vermelhas e mini bolo banana com calda de doce de leite. Completam o cardápio mais opções de docinhos do bufê, incluindo cocada cremosa com calda de laranja, raspinha de maracujá e canoli de limão com pistache. ■



O BUFÊ CÉLIA SOUTTO MAYOR SERVE NO SEU ESPAÇO, O CAFÉ MAYOR, DOCINHOS DE FESTAS, INCLUINDO O CANOLI DE CHOCOLATE COM CASTANHA

## Serviço

29ª Casacor Minas Gerais

Data: até 15 de setembro

Endereço: Espaço 356 (Rua Adriano Chaves e Matos, 100 – Olhos D'água)

Horário de funcionamento: de terça a sexta, das 14h às 21h; sábado, das 12h às 21h; domingo, das 12h às 19h

Ingressos: de terça a sexta (R\$ 80 inteira e R\$ 40 meia); sábados, domingos e feriados (R\$ 90 inteira e R\$ 45 meia)

Informações: [www.casacor.com.br](http://www.casacor.com.br)



RECEITA

## DRINQUE “MENDES DA ROCHA”

CIBELE GUIMARÃES – JÂNGALITO DRINKERIA

BRUNO WERNECK/DIVULGAÇÃO



### INGREDIENTES

40ml de cachaça três madeiras; 150 de suco fresco de abacaxi com tomilho; 15 ml de xarope de rapadura; 10ml de suco de limão tahiti; 5ml de goma nero; 1 cubo de abacaxi maçaricado com açúcar; 1 ramo de tomilho

### MODO DE FAZER

Coloque a cachaça, o suco de abacaxi, o xarope de rapadura, o suco de limão e a goma nero na coqueteleira com gelo. Bata vigorosamente para obter a espuma do abacaxi. Transfira para a taça previamente gelada, fazendo coagem simples. Decore com espetinho de abacaxi e tomilho.





LEANDRO COURI/EM/DA PRESS – 17/6/22



**TOSSE  
COMPRIDA**

Com alta de 44% em seis dias, casos da doença chegam a 39 em BH, maior número desde 2017. Saúde chama a atenção para a necessidade de vacinação, hoje abaixo da meta entre bebês

# ESCALADA DA COQUELUCHE ACENDE ALERTA NA CAPITAL

TOMAZ SILVA/AGÊNCIA BRASIL – 16/7/24



CRIANÇA É VACINADA: MINISTÉRIO DA SAÚDE AMPLIOU EMERGENCIALMENTE O PÚBLICO-ALVO DA IMUNIZAÇÃO

REBECA NICHOLLS\* E SÍLVIA PIRES

Os casos de coqueluche continuam a crescer em Belo Horizonte e em apenas seis dias registraram alta de 44,4%. O número acende um alerta para os índices de vacinação, principalmente nas crianças de até 4 anos de idade. O ideal é que a cobertura vacinal para a Tríplice Bacteriana (dTp) chegue em 95% do público-alvo, mas em Belo Horizonte, de acordo com dados da Secretaria Municipal de Saúde (SMSA-BH), o índice é agora de 74% para as crianças de até 1 ano, a parcela mais suscetível a casos graves da doença. O esquema vacinal primário nos bebês é composto por três doses, aos 2, 4 e 6 meses. No resto do país, o cenário da doença também preocupa e depois de três anos sem óbitos, o Brasil confirmou, em 25 de julho, a primeira morte por coqueluche –

um bebê de 6 meses, de Londrina, no Paraná. Até 16 de julho, a capital mineira tinha 27 casos de coqueluche confirmados neste ano. Seis dias depois, os casos saltaram para 39, batendo o recorde desde 2017 (veja quadro). Nos últimos 10 anos, o pior cenário foi registrado em 2014, com 81 casos, ainda conforme dados da SMSA. Naquele ano, o Brasil viveu seu último pico epidêmico de coqueluche, com 8.614 casos, segundo o Ministério da Saúde.

De acordo com o médico infectologista cooperado da Unimed-BH Estevão Urbano, a coqueluche era “extremamente comum” até os anos 1970 e início da década de 1980, “quando a vacinação em massa reduziu drasticamente a incidência da doença”. Atualmente, os casos sobem no

país e no mundo. A reportagem solicitou os dados de coqueluche em Minas Gerais para a Secretaria de Estado de Saúde, mas não obteve retorno.

A vacinação é a principal forma de se proteger contra a coqueluche. Neste momento, o sistema de saúde pública de Belo Horizonte conta com dois imunizantes contra a doença, direcionados para diferentes públicos: a vacina Tríplice Bacteriana Acelular Infantil ou dTp, aplicada até os 4 anos de idade; e a versão adulta do imunizante, conhecida como dTp-A. Os dois imunizantes protegem contra a coqueluche, difteria e tétano e estão no Calendário Nacional de Vacinação do Programa Nacional de Imunização do Ministério da Saúde (PNI/MS).





## MEDIDA EMERGENCIAL

O diretor de Promoção à Saúde e Vigilância Epidemiológica da Prefeitura de Belo Horizonte, Paulo Correa, explica que a aplicação desse segundo imunizante é uma medida emergencial em relação ao aumento de casos. “Essa vacina especificamente que o ministério liberou agora, que é a dTp-A, vem em uma ação extraordinária e temporária do Ministério da Saúde, considerando essa questão do aumento dos casos de coqueluche no Brasil. Então, ela é específica para alguns grupos mais vulneráveis”, detalha.

O grupo prioritário para a vacina Tríplice Bacteriana Acelular Adulta inclui profissionais da saúde que atuam em atendimentos de ginecologia, obstetrícia, pediatria, além de doulas e trabalhadores de berçários e creches com crianças de até 4 anos. Paulo Correa ainda ressalta a importância de as crianças e as gestantes serem vacinadas.

“É importante que principalmente crianças que são o grupo de risco de maior adoecimento e de desenvolvimento de formas graves estejam vacinadas. Então, esse grupo de crianças, principalmente de até 4 anos, precisa estar muito vacinado, além das gestantes também, porque assim a gente protege o bebê dentro da barriga e, principalmente, quando nasce, pela passagem de anticorpos da mãe para a criança.”

De acordo com a Secretaria de Saúde de Belo Horizonte, os dois imunizantes estão disponíveis nos 152 centros de saúde da cidade e no Serviço de Atenção à Saúde do Viajante, de segunda a sexta-feira. Para se vacinar é necessário apresentar um documento de identificação com foto, cadastro de pessoa física (CPF) e o cartão de vacina. Até o momento, conforme dados da pasta da saúde da capital, foram aplicadas 23 mil doses da vacina emergencial contra a coqueluche, a dTp-A. De acordo com a secretaria, o estoque atual é de aproximadamente 24 mil doses.

Já a cobertura vacinal da Tríplice Viral Acelular Infantil nas crianças de até 1 ano está em 74%, índice considerado baixo, já que a porcentagem recomendada pelo Ministério da Saúde é 95%. Em relação ao aumento dos casos de coqueluche, o diretor de promoção à saúde e vigilância epidemiológica da Prefeitura de Belo Horizonte, Paulo Correa, explica que o número acende um alerta.

“A coqueluche é uma doença altamente transmissível e ela tem tido registros no Brasil inteiro. São Paulo, Distrito Federal e Belo Horizonte começaram também a observar este ano o aumento no número de casos, principalmente em adolescentes de 10 a 19 anos de idade. É uma situação preocupante, por isso começamos a fazer uma investigação desses casos, a avaliar, confirmar em laboratório, fazer avaliação das pessoas que tiveram contato para adotarmos medidas de controle”, explica Correa.

Ele destaca que é essencial verificar o cartão de vacina e testar pacientes com sintoma da doença. “Nos casos suspeitos, a gente tem que coletar amostras para confirmar ou descartar a coqueluche. E também avaliar o cartão de vacina, porque é uma doença prevenível. Então a gente faz a avaliação e atualiza o cartão daquelas pessoas que estão com atraso vacinal”, ressalta.

## ALTO CONTÁGIO

Também conhecida como “tosse comprida”, a coqueluche é causada pela bactéria *Bordetella pertussis*. A doença é infecciosa e altamente contagiosa. Qualquer pessoa pode ser infectada e a transmissão ocorre pelo

DENIS LOVROVIC/APF - 29/11/23



PACIENTE PASSA POR TESTE NA CROÁCIA: CASOS DE COQUELUCHE CRESCEM NO BRASIL E NO MUNDO

DOSES DA DTPA  
DESTINADAS A  
PROFISSIONAIS DE SAÚDE E  
TRABALHADORES QUE  
ATUAM EM BERÇÁRIOS

ALINE RESENDE/PBH 12/6/24

contato direto do doente com uma pessoa não vacinada por meio de gotículas eliminadas por tosse, espirro ou até mesmo ao falar. Febre, mal-estar, coriza e tosse seca são os principais sintomas.

O infectologista Estevão Urbano explica que a transmissão ocorre no período em que as tosse ficam mais recorrentes. “Durante a fase inicial de muita tosse é que há a transmissão. Ela ocorre por meio do contato com as gotículas expelidas durante a tosse. É extremamente contagiosa, então, boa parte das pessoas que entram em contato com quem está tossindo acaba adquirindo a doença. Portanto, a proteção é sempre a vacina, que praticamente zera a possibilidade de adquirir a doença e principalmente os casos graves”, detalha.

Para o médico, a principal causa do aumento dos casos de coqueluche é a queda da vacinação. “Essa queda nos índices de vacinação tem afetado outras doenças também. O sarampo e outras doenças têm aumentado também. A alta é um alerta importantíssimo para a possibilidade de retorno da coqueluche, que pode ser fatal. Essa baixa de vacinação também tem permitido um risco muito grande de várias outras doenças que tinham praticamente sido eliminadas voltarem”, salienta.

Na segunda-feira, a ministra da Saúde, Nísia Andrade, reforçou a orientação para que grávidas e crianças sejam vacinadas contra a coqueluche. A orientação foi dada após a confirmação da morte de um bebê de 6 meses, em Londrina, no Paraná, na semana passada. Segundo a ministra, o caso “não li-

ga um alerta”, mas reforça “uma vigilância permanente em relação a qualquer agravamento de saúde”. Nísia Trindade lamentou a morte do bebê no Paraná. O estado investiga ainda se a morte de um bebê de 3 meses, em Irati, pode ser atribuída à coqueluche.

## ONDAS

“A coqueluche tem a sua gravidade focada quase que exclusivamente na criança pequena, no bebê no primeiro ano de vida. Justamente a idade em que ele ainda não completou o seu esquema vacinal”, reforça o vice-presidente da Sociedade Brasileira de Imunizações (SBIIm), Renato Kfoury.

Segundo Kfoury, no Brasil e no mundo, a doença costuma ter ondas de picos de prevalência, que acontecem, geralmente, dentro de cinco a sete anos. Desta vez, o período ficou mais espaçado por causa da pandemia de covid-19, quando o distanciamento social e medidas de proteção, como o uso de máscaras, contribuíram para que houvesse menos infecções.

Ele detalha que o surgimento de ondas acontece porque a infecção e a vacinação não causam uma imunidade duradoura, fazendo com que, de tempos em tempos, haja mais pessoas suscetíveis à infecção. O infectologista acrescenta como motivos do aumento recente no número de casos a cobertura vacinal infantil não ideal e mutações na cepa da bactéria *Bordetella pertussis*. (Colaborou Izabella Caixeta) ■

O SALTO DOS  
CASOSCONFIRA OS REGISTROS DE  
COQUELUCHE EM BH

2024

De 1º/1 a 16/7 27

De 16/7 a 22/7 39

44,4%

Elevação de casos em seis dias

ANO A ANO

|      |     |
|------|-----|
| 2017 | 36  |
| 2018 | 25  |
| 2019 | 34  |
| 2020 | 5   |
| 2021 | 3   |
| 2022 | 0   |
| 2023 | 0   |
| 2024 | 39* |

\*Até 22/7

A DOENÇA E  
SEUS SINTOMAS

- A coqueluche é uma doença infecciosa aguda respiratória altamente contagiosa, causada pela bactéria *Bordetella pertussis*
- A transmissão ocorre, principalmente, pelo contato direto do doente com uma pessoa não vacinada, por meio de gotículas eliminadas por tosse, espirro ou até mesmo ao falar
- Os principais sintomas são febre, mal-estar, coriza e tosse seca, às vezes, intensa

## ESQUEMA VACINAL

- As vacinas contra coqueluche integram o Programa Nacional de Imunizações (PNI) do Ministério da Saúde. Além de bebês, gestantes e puérperas (mulher no período de seis a oito semanas após o parto) podem receber o imunizante
- O esquema vacinal primário nos bebês é composto por três doses, aos 2, 4 e 6 meses, com a vacina pentavalente, que protege contra difteria, tétano, coqueluche, hepatite B e *Haemophilus influenzae* tipo b.
- As doses de reforço com a vacina dTp (contra difteria, tétano e coqueluche), conhecida como tríplice bacteriana, são aplicadas com 15 meses e 4 anos
- Emergencialmente, a dTp-A (para adultos) está sendo aplicada também em profissionais de saúde, especialmente ginecologistas e doulas

Fonte: Sinanet/GVIGE/DPSV/SMSA/PBH/  
Ministério da Saúde



## EMPATIA

# A LIÇÃO DE UM AGRICULTOR EM NOME DA CIÊNCIA

LUIZ RIBEIRO/EM/D.A. PREST

“Seu” Nonô, falecido na última terça, deixou registrado o desejo de doar o seu corpo para o curso de Medicina da Unimontes. Apreço pela pesquisa chama a atenção

LUIZ RIBEIRO



PESQUISADORES VÃO UTILIZAR MÉTODOS SOBRE ANATOMIA EM CURSOS COMO ENFERMAGEM E ODONTOLOGIA, A PARTIR DO CORPO DO “SEU” NONÔ

A família do agricultor aposentado Honor Vieira Froes, o “seu” Nonô, realizou seu velório na noite da última terça-feira (30/07), no salão de uma funerária de Montes Claros, no Norte de Minas. No entanto, o corpo do aposentado não foi enterrado, pois terá uma função importante para a vida: será usado na contribuição à ciência. Honor Vieira, que faleceu na madrugada de segunda-feira (29/07), aos 95 anos, fez, em vida, a doação do seu corpo para o curso de Medicina da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes).

O procedimento havia sido oficializado pelo aposentado, em cartório, há mais de 11 anos, em 8 de março de 2013, em uma escritura pública de testamento. No documento, assinado por Honor Vieira, consta que o objetivo é que, após a sua morte, o seu corpo fique à disposição da universidade para servir como “objeto de estudos e pesquisas”. O aposentado morreu em decorrência de uma embolia pulmonar. Após a realização do velório e a concordância da família, a entrega do corpo à Unimontes foi efetivada na manhã de quarta-feira (31/07), no câmpus universitário. Traslado por uma funerária, o corpo foi recebido por uma comissão integrada por representantes da instituição de ensino, en-

tre os quais o procurador Henderson Ogando, que cuidou do trâmite legal do processo, e a coordenadora do curso de Medicina, professora Thaisa Crespo. Logo em seguida, foi encaminhado para o laboratório de anatomia e instalado no prédio do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS). Ali funcionam outros cursos da área de saúde, que também podem ser beneficiados com a doação (enfermagem, odontologia, psicologia e educação física e ciências biológicas).

“A doação não significa que o corpo será ‘guardado’. Conforme foi registrado em cartório, em vida, pelo doador, o corpo foi destinado para contribuir com a ciência. Essa vontade do senhor Honor será atendida”, esclareceu Henderson Ogando.

**ORIGEM**

Honor Vieira Froes era uma pessoa simples. Nasceu na localidade de Saracura, na zona rural de Juramento, também no Norte de

Minas, e estudou até a quarta série do “antigo primário” (atual quinta série do ensino fundamental). Com o duro trabalho na roça e a venda da sua produção, criou 10 filhos. “Ele sempre teve uma paixão pela ciência e pelo conhecimento. Ele gostava de ler e se manter ‘antenado’, a par de todas as questões do nosso país”, afirma a professora Euza Maria Froes, de 61, filha do “seu” Nonô.

Além de ter feito o registro da doação em vida, por meio de escritura de testamento em cartório, Honor Froes, há alguns, visitou uma turma de estudantes de medicina da Unimontes e manifestou o seu desejo de que, quando morresse, em vez de ser enterrado, o seu corpo fosse doado para servir aos estudos.

“Tive o privilégio de conhecer o seu Honor. (Testemunhei) um relato emocionante dele, sobre como valorizava a ciência. Diante de uma turma de 40 acadêmicos de medicina da Unimontes (exatamente da turma 73), ele manifestou o desejo de doar o corpo para o curso de medicina desta instituição públi-

ca. Foi algo muito emocionante. Fizemos o compromisso de receber o corpo dele com muita dignidade e respeito”, afirma a professora Thaisa Crespo, que também coordena o Laboratório de Anatomia do curso de Medicina da Unimontes.

Ela ressalta a relevância da atitude do aposentado. “A importância desse gesto é a gente saber como a anatomia pode ser disseminada, não somente dentro da área de saúde, mas além dos muros da universidade. Ela tem que ser levada até a população. O corpo dele, recebido dentro dos preceitos legais e éticos, será perpetuado na história da universidade e vai contribuir com a ciência”, enfatizou.

“Isso também nos leva a uma reflexão acerca do que significa doação, o ato de doar os órgãos e, também, de doar o próprio corpo em benefício do outro. Induz a pensarmos não somente sobre a questão técnica e científica, que é de grande importância, mas, sobretudo, acerca da dimensão do ser humano”, observou a professora. ►►►



LUIZ RIBEIRO/EM/D.A PRESS



A FAMÍLIA DE HONOR VIEIRA FROES, AO MESMO TEMPO QUE FICOU CONSTERNADA COM SUA MORTE, MANIFESTOU ORGULHO E SATISFAÇÃO COM A ATITUDE DO AGRICULTOR

“A tecnologia, hoje, disponibiliza vários recursos de anatomia, de ensino e aprendizagem na área. Mas a gente sabe que o estudo do corpo humano, do cadáver e dos aspectos naturais é insuperável. É a maneira mais fidedigna de se aprender realmente sobre essa ciência tão imprescindível para toda a área de saúde”, afirmou.

Thaís destaca que a atitude do agricultor do Norte de Minas pode estimular outras pessoas a doar o corpo para a ciência. “O gesto dele é inspirador para todos nós, das próprias universidades – e já existem centros de ensino no país que oficializaram programas de doação de corpos. Então, ele pode inspirar cada um de nós, como professores e pesquisadores comprometidos com a ciência, e a população em geral a respeito do significado da doação, e sobre o que podemos fazer em vida, principalmente, mostrar que a vida não acaba nem mesmo com a morte”, concluiu a coordenadora.

## ORGULHO DO GESTO

A família de Honor Vieira Froes, ao mesmo tempo que ficou consternada com a morte dele, manifestou orgulho e satisfação com a atitude do agricultor aposentado de ter feito, em vida, a doação do seu corpo para a ciência. “Nosso sentimento é de muito orgulho e muita honra porque se trata de um gesto de altruísmo, de doação, de pensar no coletivo, um gesto ímpar”, afirmou Euza Maria.

Ela conta que o agricultor aposentado, por várias vezes, ao longo da vida, comentou com ela sobre o desejo de que, quando morresse, o seu corpo fosse encaminhado para estudos, mas que não revelou que tinha procurado a universidade e registrado a doação em cartório.

“Fiz questão de que a vontade do meu pai fosse respeitada. Eu não teria sossego se isso não acontecesse”, assegurou a professora. Ela também disse que espera que o gesto do “seu” Nonô possa inspirar outras pessoas, sobretudo, das novas gerações, a contribuírem com a ciência.

“Eu só posso falar coisas boas do meu pai. Ele nos deixou um legado de honestidade e de trabalho. Ele nos ensinou valores. Só tenho a agradecer a Deus pelo pai que tive”, afirma Euza. “Como disse uma pessoa, o meu pai foi como um dos personagens do sertão de Guimarães Rosa, como o Manuelzão. Ele trabalhou na roça a vida inteira e nos criou com muita dificuldade”, declarou.

Outra filha de Honor, Lucy Ferreira Froes disse que, a princípio, ela e outros irmãos se posicionaram a resistir contra o encaminhamento do corpo do pai para estudos, defendendo o sepultamento. “Mas, depois, eu e meus irmãos caímos na real. Entendemos que deveria ser assim, que temos que fazer valer a vontade dele. E que ele descansa em paz. Foi um gesto de uma pessoa simples, mas dona de um coração gigante”, relatou Lucy.

Neta do agricultor aposentado, a policial penal Alessandra Daniele Froes Neves, elogiou o ato de doação do avô. “Foi um gesto nobre da parte dele. Foi um gesto de muita coragem que poucos fariam. Só tenho a dizer a ele (Honor): ‘muito obrigado pela con-



**“Ele sempre teve uma paixão pela ciência e pelo conhecimento. Ele gostava de ler e se manter ‘antenado’, a par de todas as questões do nosso país”**



**PROFESSORA EUZA MARIA FROES,**

de 61 anos, filha do “Seu” Nonô

tribuição com a ciência”. Que Deus possa retribuir esse gesto dele”, disse Alessandra.

O mesmo sentimento de alegria em relação ao ato do aposentado foi manifestado por Ana Paula Froes, outra neta de Honor. “Ele teve uma atitude nobre, da qual a gente tem que sentir orgulho. Ele deu uma contribuição muito significativa para a medicina e para as outras ciências da saúde também”, considerou Ana Paula.

## UFMG CRIOU PROGRAMA DE DOAÇÃO DE CORPO

A Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) mantém o programa “Vida após vida”, que visa a captação de corpos para estudos na área de anatomia da instituição. Neste ano, o programa completou 25 anos de existência, sendo referência no Brasil e no mundo, conforme mostrou reportagem do Estado de Minas.

O projeto viabiliza a busca de corpos até mil quilômetros de distância da capital mineira, responsabilizando-se por todo o traslado, inclusive as despesas, desde que haja o consentimento em vida do doador e se, após a morte, não haja contestação de nenhum parente direto como cônjuge, irmãos e filhos. A família também pode optar pela doação, desde que não haja em vida manifestação contrária do doador.

O programa é o primeiro do país e também é modelo não só na captação de corpos, mas também no manuseio e conservação deles. A UFMG está em vias de finalizar a patente de um produto que permite a conservação com pouco enrijecimento das estruturas, o que facilita os estudos de anatomia, fundamentais para o avanço da medicina e para a formação de profissionais da área da saúde.

O “Vida após a vida” já tem em seu cadastro cerca de 2 mil doadores, e atualmente recebe em média 30 corpos por ano. A maioria de mulheres e pessoas acima de 60 anos. O programa é coordenado pelo médico anatomista Kennedy Martinez, um apaixonado pelo ofício que exerce há 22 anos, e ele próprio um doador.

## PASSO A PASSO DA INICIATIVA

Conforme explica Martinez, a primeira etapa para a doação é uma entrevista presencial e detalhada com o doador. Nela são explicados todos os procedimentos burocráticos necessários e também detalhado como será feito o manuseio do corpo. “Tratamos tudo com muita clareza e respeito, não só em relação ao doador, mas também à família”,



**“Tive o privilégio de conhecer o seu Honor. (Testemunhei) um relato emocionante dele, sobre como valorizava a ciência. Diante de uma turma de 40 acadêmicos de medicina da Unimontes (exatamente da turma 73), ele manifestou o desejo de doar o corpo para o curso de medicina desta instituição pública. Foi algo muito emocionante. Fizemos o compromisso de receber o corpo dele com muita dignidade e respeito”**



**PROFESSORA THAÍSA CRESPO,**  
Unimontes

afirma Martinez. Segundo ele, se algum parente próximo se opuser, a doação, pode ser cancelada sem problema. “Se a família ou uma só pessoa da família se sentir desconfortável, isso já é suficiente para a doação pode ser revertida”, assegura. Essa possibilidade de reversão está prevista, segundo ele, na legislação que rege a doação.

O programa mantém uma equipe de prontidão 24 horas por dia para fazer os traslados e remoções. Assim que o corpo chega à faculdade, fica inicialmente em uma câmara fria até a emissão da certidão de óbito. Depois é descaracterizado e imerso em formol ou solução similar, onde fica por cerca de nove meses antes de ser dissecado e usado para estudo. (Com informações de Alessandra Mello) ■



## HISTÓRIA E TURISMO

# FRANCÊS SEGUE ROTA DE CONTERRÂNEO EM MINAS

Mais de 200 anos depois, Johann Grondin, que atravessa o Brasil do Sul ao Norte, chega ao estado, onde refaz o percurso batizado em homenagem ao naturalista August Saint-Hilaire

GUSTAVO WERNECK

Os olhos do mundo estão voltados para os Jogos Olímpicos de Paris, enquanto um francês acelera o passo para conhecer o Brasil de Norte a Sul – ou melhor, de Sul a Norte, porque a jornada toda feita a pé começou há quatro meses em Arroio Chuí (RS) e só terminará no Oiapoque (AP), dois pontos extremos do país. Na contramão dos esportes, Johann Grondin, de 46 anos, revela não ter a mínima vontade de estar em seu país natal, neste momento. “Gosto mais do Brasil, com tanta riqueza, história, cultura e esse encontro com a natureza”, afirma, cheio de entusiasmo para chegar hoje (2/8) ou amanhã ao Serro, no Vale do Jequitinhonha.

Na tarde de ontem, Johann já estava na antiga Vila de Mato Grosso, atual distrito Deputado Augusto Clementino, no Serro, parte do Caminho Saint-Hilaire. Trata-se de nova rota turística que passa por 12 comunidades, em quatro municípios, batizada em homenagem ao botânico e naturalista francês Auguste Saint-Hilaire (1779-1853). “Ele viajou pelo interior do país de 1810 a 1822, da divisa de Minas com Bahia até a fronteira com o Uruguai, cruzando o Sul e o Sudeste. Agora, mais de 200 anos depois, temos um conterrâneo dele fazendo o mesmo percurso”, informa o presidente do Instituto Auguste Saint-Hilaire, o turismólogo Luciano Amador dos Santos Júnior.

## ESSÊNCIA HUMANA

Residente há seis anos no Brasil e fluente em português, o europeu, cuja última atividade foi na área paisagismo, prefere seguir sozinho: “Andar é a terapia mais forte



**“Andar é a terapia mais forte que existe”**



**JOHANN GRONDIN**

Paisagista francês de 46 anos, que percorre o Brasil a pé

que existe”. No percurso, que totalizará 8 mil quilômetros, sempre pelo interior do país, Johann faz planos e imagina o retorno pelo litoral. Por dia, cumpre de 30 a 40 quilômetros, e, satisfeito, se orgulha de ter certa vez, na costa brasileira, caminhado por 24 horas. “Viajar faz parte da essência humana”, filosofa como bom francês, lembrando que, há dois anos, testou sua resistência na Serra da Mantiqueira.

Desde que começou a aventura, Johann viu de tudo um pouco, conferindo muitos contrastes: admirou paisagens do alto dos morros, da mesma forma que se entristeceu com o fogo queimando a vegetação. “Cheguei a ajudar brigadistas num incêndio florestal”, recorda-se.

Por já estar distante do Rio Grande do Sul, onde começou a jornada, ele se livrou das trágicas enchentes que assolaram o territó-

rio gaúcho. “Naquele período, estava passando por Santa Catarina. Fugi da chuva.” Com foco e longe da ebulição de Paris, Johann só quer, agora, manter seu ritmo e fazer descobertas ao longo da Serra do Espinhaço, reconhecida como Reserva da Biosfera pela Organização das Nações Unidas para Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). “Quero muito chegar ao Piauí”, avisa.

## CAMINHO SAINT-HILAIRE

Com o marco zero em Conceição do Mato Dentro, o Caminho Saint-Hilaire (CaSHi) passa por 12 comunidades nesse município e também em Alvorada de Minas, Serro e Diamantina. “É um caminho mais real do que a Estrada Real”, compara o presidente do Instituto Auguste Saint-Hilaire (fundado em 2021), o turismólogo Luciano Amador dos Santos Júnior, conhecido como Kaxalote – “com xis mesmo”, observa – e autor do livro “Minas Gerais e Orléans – Olhares cruzados no Caminho Saint-Hilaire”. O lançamento ocorreu no último dia 24, no Seminário do Desenvolvimento Regional do Caminho Saint-Hilaire, realizado na Câmara Municipal do Serro.

Ainda sem sinalização, embora com georreferenciamento, o Caminho, segundo Luciano, demanda um guia para ser cumprido ao longo de seus 190 quilômetros. Com trilhas e estradas vicinais, tem apenas 20 quilômetros de trechos asfaltados. O turismólogo explica que a rodovia que liga Diamantina ao Serro (LMG-735) chama-se oficialmente Via Saint-Hilaire, por lei estadual, assim como o trecho entre Conceição do Mato Dentro e Alvorada de Minas, em âmbito municipal, tem a mesma denominação. O novo caminho, acredita Luciano, deverá abrir oportunidades para geração de emprego e renda nas comu-

nidades de quatro municípios.

Luciano adianta que há estudos para extensão do Caminho: de Itapeçerica à Serra da Canastra, no Centro-Oeste de Minas, e das cidades de Vassouras e Valença, ambas no estado do Rio de Janeiro, até o Parque Estadual do Ibitipoca, na Zona da Mata mineira.

## ESPÍRITO AVENTUREIRO

Conforme material divulgado pelo Instituto Auguste Saint-Hilaire, o naturalista francês de espírito aventureiro, conheceu, no século 19, paisagens inexploradas. Em 1817, percorreu a Serra do Espinhaço, iniciando pela Paróquia de Conceição (atual Conceição do Mato Dentro, Vila do Príncipe (Serro) e Arraial do Tijucu (Diamantina). Dois anos depois, percorre a região do Rio Grande, hoje no território do Lago de Furnas, iniciando pela cidade de Itapeçerica e passando por Formiga, Pimenta (com seu distrito de Santo Hilário em homenagem ao naturalista Saint-Hilaire), Piumhi, Vargem Bonita e São Roque de Minas, até o Parque Nacional da Serra Canastra, na nascente do Rio São Francisco.

Ainda em 1819, Saint-Hilaire percorre, pela primeira vez, a região da Serra da Mantiqueira e Vale do Café, pelos territórios de Vassouras e Valença (RJ) e Rio Preto, Olaria, Lima Duarte até o Parque Estadual de Ibitipoca.

Luciano espera que o Caminho Saint Hilaire conecte, de maneira definitiva, o território, na Reserva da Biosfera da Serra do Espinhaço, de beleza natural e cultural ímpares e complementares. “Como se fosse um enorme quebra-cabeça: peça por peça, formando um mosaico deslumbrante de paisagens singulares e promovendo a integração entre suas principais comunidades tradicionais, constituindo, assim, uma visão macro da região.” ■

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL



JOHANN GRONDIN VISITA IGREJA AO LONGO DA NOVA ROTA TURÍSTICA QUE PASSA POR QUATRO MUNICÍPIOS DO VALE DO JEQUITINHONHA: “VIAJAR FAZ PARTE DA ESSÊNCIA HUMANA”



## ASSÉDIO E VIOLÊNCIA

# FISIOTERAPEUTA É PRESO SUSPEITO DE ESTUPRAR PACIENTES NA GRANDE BH

Homem acusado de abusar de uma mulher grávida em Unidade Básica de Saúde de Nova Lima e outra debilitada por um AVC, segundo a PCMG, vai para a cadeia

IZABELLA CAIXETA

Um fisioterapeuta de 31 anos foi preso no fim da tarde da última quarta-feira (31/7) suspeito de abusar sexualmente de duas pacientes em Nova Lima, Região Metropolitana de Belo Horizonte. As vítimas seriam uma grávida e uma mulher debilitada por consequência de um AVC. Na quarta-feira da última semana (24/7), uma mulher de 24 anos e grávida de 3 meses compareceu a uma consulta de fisioterapia com o suspeito por encaminhamento de um obstetra para tratar dores na lombar. Durante o atendimento, o suspeito baixou as calças da mulher e introduziu o dedo e lambeu suas partes íntimas. Ele ainda teria tentado beijá-la e convidá-la para um encontro, segundo relatou a vítima.

A mulher foi acolhida por uma amiga, que a levou de carro para o Hospital Nossa Senhora de Lourdes, no Centro de Nova Lima, onde foi atendida e recebeu apoio das equipes de assistência social e psicologia. O registro policial foi feito na quinta-feira, também da última semana. Com a divulgação do caso, outra mulher, de 59 anos, se dirigiu à Delegacia da Mulher para relatar que havia sido abusada pelo mesmo homem. Segundo a delegada Karina Resende Oliveira Vercaro, da Regional de Polícia Civil em Nova Lima, ela havia sofrido um AVC e fazia sessões de fisioterapia para reabilitação dos movimentos entre 2020 e 2021.

O suspeito, que atendia apenas em domicílio na época, teria se aproveitado da situação para praticar os abusos em diversas ocasiões.

A vítima, que é casada, relatou que não denunciou antes por medo da exposição. "Na época, ela não teve coragem de denunciar, mas como o caso veio à mídia na semana passada, ela se sentiu confortável de ir à delegacia", afirma a delegada Vercaro. "A gente trabalha com a hipótese de ter mais vítimas, já que a divulgação de casos desse tipo encorajam novas denúncias", completa.

Diante do relato, o médico foi conduzido a prestar depoimento e, em seguida, efetuado o mandado de prisão preventiva. "As investigações ainda correm. Provavelmente a gente vai finalizar e encaminhar na próxima semana. Ele pode ser indiciado pelo crime de abuso sexual", declara Vercaro.

## INVESTIGADO POR ROUBO E TRÁFICO DE DROGAS

O fisioterapeuta é contratado pela Prefeitura de Nova Lima há dois meses. O Executivo municipal suspendeu a agenda do suspeito tão logo tomou conhecimento das acusações. Em depoimento, o homem nega qualquer prática indevida e afirma que as sessões de fisioterapia aconteceram sem nenhuma intercorrência.

Ele já foi conduzido à delegacia por suspeita de tráfico de drogas, roubo e direção perigosa quando tinha 19 anos. O inquérito ainda está em andamento. ■

## PROMOÇÃO FINALISTAS encontro <sup>BH</sup> Gastrô

50% DE DESCONTO  
NOS VINHOS  
DA IMPORTADORA  
DEL MAIPO,  
MEDIANTE PAGAMENTO  
COM CARTÕES CAIXA.  
DE 22/07 A 21/08/24  
NOS RESTAURANTES  
PARTICIPANTES.



Confira o regulamento e as casas participantes  
no site: [www.revistaencontro.com.br](http://www.revistaencontro.com.br)

REALIZAÇÃO:

encontro Del Maipo

PATROCÍNIO:

CAIXA GOVERNO FEDERAL  
UNião e Reconstrução

BEBE COM MODERAÇÃO.

## JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:

## PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

### PEDIMOS:

- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.

### OFERECEMOS:

- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.

Os interessados deverão enviar seu currículo para:

[rh.dabr@gmail.com](mailto:rh.dabr@gmail.com) ASSUNTO: PC

**VEGAS LEILÕES**  
SICOOB CREDITRUS

EDITAL DE PRIMEIRO E SEGUNDO PÚBLICOS LEILÕES EXTRAJUDICIAIS  
Leilão exclusivamente online - [WWW.VEGASLEILÕES.COM.BR](http://WWW.VEGASLEILÕES.COM.BR)  
1º Leilão - 12/08/2024 às 15h00 / 2º Leilão - 15/08/2024 às 15h00 (DF)

Hugo Alexandre Pedro Alem, Leiloeiro Oficial, Jucesp 935, autorizado pela Credora/Fiduciária COOPERATIVA DE CREDITO CREDITRUS - SICOOB CREDITRUS - CNPJ 54.037.916/0001-45, venderá em 1º ou 2º Público Leilões na modalidade online, na forma da Lei 9.514/97, o imóvel adiante descrito: 1) Matrícula 15.331 do RI de Corinto/MG: Imóvel rural denominado **FAZENDA SÃO JORGE** (Av.6), no município de Corinto/MG, com área de 358,2991 hectares, com as divisas e confrontações constantes da referida matrícula imobiliária. CAR:MG-3119104-D039.F273.A7CD.497F.A185.1B60.5735.04DA. 1º **LEILÃO**: Lance inicial R\$ 0.000.000,00; 2º **LEILÃO**: Lance inicial R\$ 0.000.000,00. Imóvel ocupado. Desocupação responsabilidade e ônus exclusivo do arrematante. Verifique as descrições completas das matrículas, disponíveis no site [www.vegasleiloes.com.br](http://www.vegasleiloes.com.br). **ÔNUS**: Eventuais constantes na matrícula imobiliária. **PAGAMENTO**: Totalidade do valor do lance em até 24 horas da arrematação mais a comissão de 5% sobre o lance total ofertado em favor do Leiloeiro, no mesmo prazo. O arrematante ficará responsável pelos débitos de IPTU e/ou ITR e todas as despesas que vencerem a partir da data da arrematação, bem como ITBI e custas cartoriais para lavratura e registro da escritura e/ou outro documento/taxa/imposto necessário a transferência. Venda em caráter ad corpus. É para que chegue ao conhecimento de todos e não possam alegar desconhecimento do feito é publicado o presente extrato de Edital, devendo os interessados tomarem ciência do Edital completo e regras para participação no site. Ficom os Devedores/Fiduciários/Garantidores e terceiros interessados intimados por meio deste edital das datas, horários e local do leilão. Cadastre-se no site para dar seu lance. Informações (16) 3877-9797.

ANUNCIE: (31) 3228-2000  
SEGUNDA A SEXTA DAS 08:30 H ÀS 19H  
SÁBADOS, DAS 10H ÀS 16H

Vá até a nossa Loja  
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários.  
Segunda a sexta 09 às 18:30h  
Telefone (31) 3263-5404

**Classificados ESTADO DE MINAS**

| RESIDENCIAIS INTERIOR   | BELO HORIZONTE   | COMÉRCIO E NEGÓCIOS   |
|---|--|---|
| <b>1</b><br>[ LUGAR CERTO ]<br>COMPRA E VENDA   | [ LOTES E ÁREAS ]<br>Belo Horizonte<br>CAICARA 3199884-6850<br>Excelente lote de 800m² ao lado portaria 2 da rede Globo.                       | <b>4</b><br>[ NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES ]  |
| [ RESIDENCIAIS INTERIOR ]   | Grande Belo Horizonte<br>S.JOSÉ LAPA 31-99882-0706<br>TERRENO 1.500m², R\$150mil à vista. Financiado, uso exclusivo residencial. Oportunidade! | [ COMÉRCIO E NEGÓCIOS ]   |
| SABINÓPOLIS 33-99974-3362<br>B.Eldorado.Lote372m² c/Barração de laje, 3cômodos, banho e área. \$70 Mil. 33-99958-0894 |  | Postos de Abast<br>POSTOS ABASTEC.<br>Postos para Iniciantes. Alugo e Treino. Oport. ótimos (31) 99982-2215 - Darci |



**CONSÓRCIO INTEGRADO MULTIFINALITÁRIO DO VALE DO JEQUITINHONHA - CIM JEQUITINHONHA**  
ATA DE RP DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2024  
O Consórcio Integrado Multifinalitário do Vale do Jequitinhonha – CIM Jequitinhonha, torna público que celebrou as seguintes Atas de Registro de Preços:

ATA DE RP Nº 028/2024  
DETENTOR DA ATA DE RP: CONSTRUTORA ARAÚJO FALCÃO LTDA  
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 017/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2024. OBJETO: Registro de Preço para futura e eventual Contratação de Empresa para prestação de serviços de natureza comum de engenharia, com fornecimento de mão de obra, materiais e equipamentos para execução de obras de pavimentação e drenagem em diversas vias dos municípios integrantes do polo 4 do Sero - CIM Jequitinhonha. VIGÊNCIA: 24/07/2024 a 24/07/2025. Valor total estimado: R\$ 100.250.000,00 (cem milhões e duzentos e cinquenta mil reais).

**CONSÓRCIO INTEGRADO MULTIFINALITÁRIO DO VALE DO JEQUITINHONHA - CIM JEQUITINHONHA**  
ATA DE RP DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2024  
ATA DE RP Nº 029/2024

Detentor da Ata de RP: Construtora e Conservadora Monte Agha Ltda  
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 020/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 017/2024. OBJETO: Registro de Preço para futura e eventual Contratação de Empresa para prestação de serviços de natureza comum de engenharia, com fornecimento de mão de obra, materiais e equipamentos para execução de obras de pavimentação e drenagem em diversas vias dos municípios integrantes do polo 3 Capelinha - CIM Jequitinhonha. VIGÊNCIA: 01/08/2024 a 01/08/2025. Valor total estimado: R\$ 90.009.725,24 (noventa milhões, nove mil, setecentos e vinte e cinco reais e vinte e quatro centavos).  
**Vanderléia Alves Pereira**  
Agente de Contratação

**PREFEITURA DE PATOS DE MINAS**

**AVISO DE EDITAL – Pregão Eletrônico nº 088/2024 – Objeto:** Registro de Preços para futura e eventual aquisição de medicamentos para cumprimento de Mandados Judiciais e Câmara Técnica. Limite de acolhimento das Propostas: Dia 19/08/2024 às 12:59 (doze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: Dia 19/08/2024 às 13:00 (treze horas). Local: [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br). Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: <http://www.transparencia.patosdeminas.mg.gov.br/paginas/publico/lei12527/licitacoes/consultarLicitacao.xhtml?tipo=int>, [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br) e [https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo\\_proposta&pagina=1](https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1). Maiores informações, junto à Secretaria Municipal de Saúde de Patos de Minas à Rua Ana de Oliveira, nº 645, – Centro – Patos de Minas/MG, CEP 38.700-006. Fone 3438229801.

**PREFEITURA DE PATOS DE MINAS**

**AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 89/2024 – Objeto:** Registro de Preços para aquisição de descartáveis, tipo menor preço por item/grupo. Limite de Acolhimento das Propostas: Dia 19/08/2024 às 12:59 (doze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: 19/08/2024 às 13:00 (treze horas). Local: [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br). Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: <http://www.transparencia.patosdeminas.mg.gov.br/paginas/publico/lei12527/licitacoes/consultarLicitacao.xhtml?tipo=int> <https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1> e [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br). Maiores informações, junto à Prefeitura Municipal de Patos de Minas, situada na Rua Dr. José Olympio de Melo, 151 – Bairro Eldorado. Fones: (34) 3822-9642 / 9607.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG**

**Pregão eletrônico nº 024/2024** a realizar-se dia 20/08/2024 às 8:10 hs – Objeto – registro de preços, para futura e eventual aquisição de materiais odontológicos, para atendimento das demandas das equipes de saúde bucal da gerência municipal de saúde do município de Mirabela/mg. Edital disponível nos sites: [www.mirabela.mg.gov.br](http://www.mirabela.mg.gov.br), Portal Nacional de Contratações Públicas ([pncp.gov.br](http://pncp.gov.br)), ([portaldecompraspublicas.com.br](http://portaldecompraspublicas.com.br)). Informações: (38)3239-1288 – Fernanda Cristina Vieira e Silva Rodrigues – Agente de Contratação.

**Pregão eletrônico nº 025/2024** a realizar-se dia 22/08/2024 às 8:10 hs – Objeto – registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada para prestação de serviços de arbitragem para as modalidades esportivas de futebol de campo e futsal, para atender à gerência municipal de esporte, cultura, lazer e turismo, no âmbito do município de Mirabela (mg). Edital disponível nos sites: [www.mirabela.mg.gov.br](http://www.mirabela.mg.gov.br), Portal Nacional de Contratações Públicas ([pncp.gov.br](http://pncp.gov.br)), ([portaldecompraspublicas.com.br](http://portaldecompraspublicas.com.br)). Informações: (38)3239-1288 – Fernanda Cristina Vieira e Silva Rodrigues – Agente de Contratação.

**CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPÉBA – ICISMEP**

O Consórcio Público Instituição de Cooperação Intermunicipal do Médio Paraopeba - ICISMEP, no uso de suas atribuições legais, e nos termos do Edital 01/2022 do Concurso, torna pública o início da convocação do (a) candidato (a) aprovado (a) e classificado (a), em exata conformidade com Edital de Convocação nº 14/2024 disponibilizado no site do ICISMEP, para apresentação dos documentos para fins de nomeação. A íntegra do documento será disponibilizado no site <<https://icismp.mg.gov.br/concursos-publicos>>. Seu extrato de aviso de publicação será veiculado no Órgão Oficial <<https://icismp.mg.gov.br/orgao-oficial>>.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIA DA FÉ/MG**

Torna público a realização do Processo Licitatório nº094/2024 – Concorrência Eletrônica Nº009/2024. Objeto: contratação de empresa especializada em Serviços de Engenharia para fornecimento e execução pavimentação asfáltica, de 2.550,55 m2, (220 metros lineares) na Av. Luiz Correa Cardoso, zona urbana de Maria da Fé, MG, em atendimento à Secretaria Municipal de Obras e Vias Públicas, conforme Planilhas e Projetos exigidos no Edital. Abertura: 05/09/2024 às 13:00horas. O edital completo encontra-se no site: [www.mariadafe.mg.gov.br](http://www.mariadafe.mg.gov.br). Maria da Fé/MG, 01/08/2024. Carlos Alberto Lemes- Pregoeiro Municipal e Agente de Contratações.



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



**AVISO DE LICITAÇÃO**

A Universidade Federal de Lavras – UFLA comunica a realização de Processos Licitatórios na modalidade **Pregão Eletrônico**, do tipo **Menor Preço**:  
**PE 90001/2024.** Objeto: Aquisição de Equipamentos para o Laboratório de Processos de Fabricação da Ufla do Campus de São Sebastião do Paraíso, Parte 1 de 2. Data da sessão pública: **05/08/2024, às 08h30.**  
**PE 90024/2024.** Objeto: Aquisição de gêneros alimentícios II. Data da sessão pública: **08/08/2024, às 08h30.**  
Os Editais podem ser encontrados no Portal de Compras do Governo Federal, no Portal Nacional de Contratações Públicas e no site da Diretoria de Licitações e Compras da UFLA disponível em <https://dlc.ufla.br/cl/licitacoes>.

**2ª VARA DE FAMÍLIA**

**Sob JUSTIÇA GRATUITA. EDITAL DE CURATELA/INTERDIÇÃO** com prazo de 20 dias. PROCESSO Nº 5083971-82.2020.8.13.0024. VIVIANE QUEIROZ DA SILVEIRA CÂNDIDO, MM. Juíza de Direito da 2ª Vara de Família da Comarca de Belo Horizonte, Capital do Estado de Minas Gerais, e na forma da lei etc... **FAZ SABER** a todos quantos virem o presente edital ou dele conhecimento tiverem que, por sentença proferida em 18 de julho de 2022, foi decretada a interdição parcial de **GABRIELA VILELA COUTO**, por ser portador de Enfermidade Mental do grupo das psicoses (CID F 20), incapaz de exercer pessoalmente os atos relacionados aos direitos de natureza patrimonial e negocial, tendo sido nomeado(a)-lhe curador(a) na pessoa de **ROSANE VILELA COSTA**. E para o conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância no futuro, expediu-se este edital que vai publicado e afixado no átrio do Fórum. Dado e passado nesta cidade de Belo Horizonte/MG, aos 13 de novembro de 2023. Eu, VERA LÚCIA DE SOUZA ALMEIDA, Escrivã Judicial, subscrevo por ordem da MM. Juíza de Direito da 2ª Vara de Família da Comarca de Belo Horizonte, Bacharela VIVIANE QUEIROZ DA SILVEIRA CÂNDIDO. Advogado(a): MARDEN DRUMOND VIANA, OAB/MG 62.046. Certifico e dou fé que foi expedido edital e enviado ao DJe - Diário do Judiciário eletrônico nesta data. Belo Horizonte, 13/11/2023. ESCRIVÃ JUDICIAL: VERA LÚCIA DE SOUZA ALMEIDA

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE, POR ORDEM DA MM JUIZA, NOS TERMOS DA PORTARIA CONJUNTA 411/PR/2015, CONFORME DADOS ABAIXO. VERIFICAÇÃO DA AUTENTICIDADE DESTA DOCUMENTO poderá ser feita em <http://www.tjmg.jus.br/pje/autenticidade-dos-documentos/> (no site do TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE MINAS GERAIS, digitando o número do código de barras)

OBS: DOCUMENTO(S) ASSINADO(S) DIGITALMENTE – VALIDADE JURÍDICA – PORTARIA CONJUNTA Nº 411/PR/2015 – TJMG e MEDIDA PROVISÓRIA Nº 2.200-2/2001, GOVERNO FEDERAL.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO**

Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG  
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

**PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - AVISO DE LICITAÇÃO DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 024/2024** - O Município de Timóteo torna público o Edital da Concorrência Pública nº 024/2024, Processo Administrativo nº 100/2024, que tem por objeto a contratação de serviços de engenharia para execução das obras de reforma e ampliação da Escola IMETT, localizada na Rua Maria Rodrigues de Carvalho, nº 731, Bairro Novo Horizonte, Município de Timóteo/MG, conforme especificações, quantitativos e condições estabelecidas no Edital e seus anexos. Abertura: 21/08/2024, às 13:00 horas, no site [www.comprasgov.br](http://www.comprasgov.br). O presente Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sites <http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes> e [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br). Melhores informações na Gerência de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Timóteo, localizada na Av. Acesita, nº. 3.230, Bairro São José, Timóteo/MG, pelos telefones: (31) 3847-4701 e (31) 3847-4753 ou pelo e-mail: [comprastimoteo@gmail.com](mailto:comprastimoteo@gmail.com). Timóteo, 01 de agosto de 2024. José Vespasiano Cassemiro - Secretário Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO PACUÍ/MG**

A Prefeitura Municipal de São João do Pacuí/MG, torna público o Credenciamento nº. 003/2024, Processo nº. 015/2024, inexistibilidade nº. 006/2024. Objeto: CONTRATAÇÃO DE PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ARBITRAGEM ESPORTIVAS PARA ATENDER A DEMANDA DE CAMPEONATOS E TORNEIOS A SEREM REALIZADOS PELA SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO PACUÍ- MG. Recebimento das inscrições e documentos a partir de 02/08/2024. Primeira conferência de documentos dia 15/08/2024. Edital e Informações: e-mail: [licitacao@saojoaodopacui.mg.gov.br](mailto:licitacao@saojoaodopacui.mg.gov.br); site: <http://www.saojoaodopacui.mg.gov.br/>. Júlio Fagner Costa Guimarães. Agente de Contratação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG**

**AVISO DE LICITAÇÃO. REPUBLICAÇÃO EDITAL. CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA nº 005/2024.** Será realizada licitação na modalidade concorrência eletrônica no dia 11/09/2024 às 08:00h, referente Processo nº 059/2024, com critério de menor valor global. Objeto: Contratação de empresa especializada em engenharia para execução de obra de pavimentação asfáltica em CBUQ- concreto betuminoso usinado a quente, na Rua Sebastião Coutinho de Rezende no Bairro Gameleira, Rua Edmundo Dayrell no Bairro Boa Esperança, Rua Cassemiro Nega no Distrito de Mateiro, Rua Pedro Batista de Arvelos no Distrito de Lagamar dos Coqueiros, Município de Coromandel-MG. Informações: E-mail: [licitacao@coromandel.mg.gov.br](mailto:licitacao@coromandel.mg.gov.br), no site [www.coromandel.mg.gov.br](http://www.coromandel.mg.gov.br) ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 01 de agosto de 2024. Diogo Arthur Magalhães Pereira – Agente de Contratação.

**CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPÉBA – ICISMEP**

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 69/2024, Processo Licitatório nº 90/2024, conforme Lei Federal nº 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 15/08/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de medicamentos injetáveis. Edital disponível em [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); [www.icismp.mg.gov.br](http://www.icismp.mg.gov.br). Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 01/08/2024.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMIGA/MG**

CREDENCIAMENTO N.º 001/2024 – Inexistibilidade 025/2024 – Processo nº 081/2024 – OBJETO: Credenciamento de Cartórios Extrajudiciais para prestação de Serviços Notariais para atender às diversas Secretarias Municipais. O protocolo dos envelopes será a partir do dia 06/08/2024 das 08:00 às 16:00, em dias úteis. A abertura da sessão será às 08:00 hs., no dia 21/08/2024. **Local:** R. Barão de Piumhi 92-A, Diretoria de Compras Públicas, Formiga – MG. Informações: telefones (37) 3329-1843 / 3329-1844; e-mail: [licitacao@formiga.mg.gov.br](mailto:licitacao@formiga.mg.gov.br); site: [www.formiga.mg.gov.br](http://www.formiga.mg.gov.br).

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO JACURI**

**AVISO DE ANULAÇÃO PARCIAL DO CERTAME CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 02/2024**

O Município de São José do Jacuri torna público o aviso de Anulação parcial do certame, de erro insanável, a partir do ato que declarou a planilha orçamentária de custos readequada, da empresa vencedora, regular de acordo com o exigido no Item 4.3. do Edital, tornando sem efeito todos os atos subsequentes que deles dependam: Adjudicação, Homologação, Contrato nº 86/2024 e Ordem de serviço referente ao PAL Nº 06/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada na execução de obra comum de engenharia, para perfuração de 03 (três) poços tubulares profundos, no Município de São José do Jacuri/MG, em atendimento à Secretaria Municipal de Obras Públicas e Serviços Urbanos, conforme especificações no Edital e anexos, exercício 2024, Tipo Menor Preço Global. Motivo: erro, no valor total do Item 03.01.07 “tubo aço carbono galvanizado ø1.1/2” da Planilha Orçamentária de Custos da empresa vencedora do certame: CONSTRUCOPCOS ARTESIANOS LTDA CNPJ 14.990.687/0001-64. A Licitação retornará a fase de julgamento da proposta, a partir do ato anulado, e será aberta diligência para oportunizar a empresa sanar o erro, vedado alteração do valor global da proposta. Recurso: Prazo de 03 dias úteis. Caso não haja interposição de recurso, fica designada Reabertura da sessão dia 08/08/2024 às 09h00min. Local: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Fundamento: Súmula 473 do STF c/c §1º, §3º Inciso III, do Art. 71, da Lei Federal nº14.133/2021. Data da decisão: 01/08/2024. Prefeito Municipal: Claudio José Santos Rocha.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG**

Contrato Administrativo nº 117/2024. Contratação de empresa especializada para construção de um muro de contenção no terreno do Centro de Atenção Psicossocial – CAPS, em atendimento as demandas da Secretaria de Saúde do Município de Berilo/ MG. Contratada: JRCA EMPREENDIMENTOS LTDA/CNPJ: 54.394.832/0001-69. Valor: R\$ 78.000,00 (setenta e oito mil reais). Data de assinatura: 31/07/2024.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG**

Contrato Administrativo nº 116/2024 Contratação de empresa para execução de show da banda Cintura de Mola, na festa de Santo Isidoro, no dia 21/09/2024 (21 de setembro de 2024), para realização de show, na comunidade da Vila Santo Isidoro no Município de Berilo com base na Lei Federal nº 14.133/2021. Contratada: RMS PRODUcoes E EVENTOS/CNPJ: 47.685.760/0001-43. Valor: R\$ 70.000,00 (setenta mil reais). Data de assinatura: 29/07/2024.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG**

Contrato Administrativo nº 112/2024. Adesão a Ata de Registro de Preços nº 027/2023, Originada do Pregão nº 033/2023, objetivando a contratação de empresa especializada em prestação de serviços de publicações de matérias em jornais para atendimento das secretarias municipais do Município de Mercês/MG, em atendimento à Secretaria Municipal de administração e planejamento do Município de Berilo/MG. Contratada: Instituto Zuriel Capacitações e Publicações Eireli/CNPJ: 18.553.210/0001-72. Valor: R\$ 44.656,50 (quarenta e quatro mil e seiscentos e cinquenta e seis reais e cinquenta centavos). Data de assinatura: 11/07/2024.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE SECRETARIA DE OBRAS E INFRAESTRUTURA**

**AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO SMOBI DQ-91.073/2024-PE**

**Processo nº 31.00500753/2024-60 Objeto:** Serviços comuns de engenharia para o manejo arbóreo (podas, supressões, destocas e secção de raízes) incluindo mão de obra, serviços, ferramentas e equipamentos no município de Belo Horizonte - LOTE 02 NO-ROESTE. A Pregoeira da Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura – SMOBI, nomeada pela Portaria SMOBI nº180/2024, no uso de suas atribuições, comunica aos interessados na licitação em referência, a necessidade de retificação do edital, conforme circular nº 16. Obtenção do Edital: O Edital e seus anexos encontram-se disponíveis para acesso dos interessados no site da PBH, no link licitações e editais ([prefeitura.pbh.gov.br/licitacoes](http://prefeitura.pbh.gov.br/licitacoes)), no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP ([pncp.gov.br](http://pncp.gov.br)) e também na GERÊNCIA DE LICITAÇÕES – GELIT/DAQC da Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura - SMOBI, localizada em Belo Horizonte na Rua dos Guajajaras, nº 1.107, Térreo, Lourdes, de segunda à sexta-feira, no horário de 9h às 12h e de 14h às 17h. A licitação será operada no portal de compras do Governo Federal ([compras.gov.br](http://compras.gov.br)). **Lançamento de proposta comercial e documentação de habilitação: até 08:59 h do dia 21/08/2024; Abertura da sessão pública de lances: às 09:00 h do dia 21/08/2024.** Recebimento dos documentos de proposta e habilitação: apenas do licitante vencedor, mediante convocação em meio eletrônico. Referência de tempo: horário de Brasília. Belo Horizonte, 01 de agosto de 2024. **Ana Paula Carvalho Vieira– Pregoeira - Portaria SMOBI 180/2024.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE SECRETARIA DE OBRAS E INFRAESTRUTURA**

**AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO SMOBI DQ-91.064/2024-PE**

**Processo nº 31.00418771/2024-34 Objeto:** Serviços comuns de engenharia para o manejo arbóreo (podas, supressões, destocas e secção de raízes) incluindo mão de obra, serviços, ferramentas e equipamentos no município de Belo Horizonte - LOTE 01 CENTRO SUL. A Pregoeira da Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura – SMOBI, nomeada pela Portaria SMOBI nº180/2024, no uso de suas atribuições, comunica aos interessados na licitação em referência, a necessidade de retificação do edital, conforme circular nº 16. Obtenção do Edital: O Edital e seus anexos encontram-se disponíveis para acesso dos interessados no site da PBH, no link licitações e editais ([prefeitura.pbh.gov.br/licitacoes](http://prefeitura.pbh.gov.br/licitacoes)), no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP ([pncp.gov.br](http://pncp.gov.br)) e também na GERÊNCIA DE LICITAÇÕES – GELIT/DAQC da Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura - SMOBI, localizada em Belo Horizonte na Rua dos Guajajaras, nº 1.107, Térreo, Lourdes, de segunda à sexta-feira, no horário de 9h às 12h e de 14h às 17h. A licitação será operada no portal de compras do Governo Federal ([compras.gov.br](http://compras.gov.br)). **Lançamento de proposta comercial e documentação de habilitação: até 08:59h do dia 21/08/2024; Abertura da sessão pública de lances: às 09:00 h do dia 21/08/2024.** Recebimento dos documentos de proposta e habilitação: apenas do licitante vencedor, mediante convocação em meio eletrônico. Referência de tempo: horário de Brasília. Belo Horizonte, 01 de agosto de 2024. **Ana Paula Carvalho Vieira– Pregoeira - Portaria SMOBI 180/2024.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURI/MG**

**RERRATIFICAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 020/2024**

Pregão Eletrônico nº 020/2024. Termo de Rerratificação. Torna público a seguinte rerratificação da publicação referente ao Processo Licitatório nº 068/2024, o qual tem por Objeto a Contratação de Empresa especializada, para fins de fornecimento de software de gestão pública, conforme condições e exigências estabelecidas no Edital e Termo de Referência. Tal rerratificação se faz necessária, tendo em vista ao atraso na liberação do Edital. O Pregão será conduzido pela Agente de Contratação, auxiliada pela Equipe de Apoio, designados pela Portaria nº 01/2024. Nova data de realização da sessão da disputa: As 09h00min do dia 20/08/2024. Local: <https://bnc.org.br>. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília/DF. *Cajuri/MG, 01 de agosto de 2024*  
**Witória A. Nogueira Ferraz**  
**Pregoeira**



**VT DE DIAMANTINA/MG – ERRATA DE EDITAL DE LEILÃO E INTIMAÇÃO**  
No que diz respeito ao EDITAL DE LEILÃO E INTIMAÇÃO, publicado na edição do dia 23/07/24, no Jornal "ESTADO DE MINAS", às folhas 34, cujo leilão realizar-se-á no dia 20/08/24, faz-se as seguintes alterações: **Onde se lê:** [...] Admite-se parcelam., c/ 25% à vista e o restante em até 30x mensais/sucess., corr. monetária do IPCA, garantido p/ hipoteca judl. sobre o bem. [...] **Leia-se:** [...] P/ veículos, admite-se parcelam., c/ 25% à vista e o restante em até 06x mensais/sucess., corr. monetária do IPCA, garantido p/ caução idônea. [...] Atenciosamente. Em, 31/07/24. **Thais Costa Bastos Teixeira – Leiloeira Oficial**

**ESTADO DE MINAS**  
O Grande Jornal dos Mineiros

ANUNCIE  
SEU  
BALANÇO,  
ATAS E  
EDITAIS  
AQUI.  
LIGUE: (31)  
98896-4097

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG.** Aviso de Licitação. Pregão Eletrônico nº 49/2024. Tipo: Menor Preço por Item. Objeto: Contratação de Empresa para fornecimento de bens permanentes/ mobiliário escolar/equipamentos para as escolas da rede municipal de ensino no Município de Boa Esperança, com recursos do Convênio de Saída nº 1261000092/2024 - Programa “Mãos Dadas”, firmado com o Estado de Minas Gerais através da Secretaria de Estado de Educação. Data entrega das propostas: Até 15/08/2024 às 09h00min na Plataforma da AMMLicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: [www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes](http://www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes) ou na Plataforma de Licitações: [www.ammlicita.gov.br](http://www.ammlicita.gov.br). Informações: (35) 3851-0314.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG.** Aviso de Licitação. Pregão Eletrônico nº 50/2024. Tipo: Menor Preço por Item. Objeto: Registro de Preços para prestação de serviços futuro e parcelado incluindo o fornecimento de material para confecção e fornecimento de comunicação visual em geral, de acordo com as necessidades desta municipalidade. Data entrega das propostas: Até 16/08/2024 às 09h00min na Plataforma da AMMLicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: [www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes](http://www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes) ou na Plataforma de Licitações: [www.ammlicita.gov.br](http://www.ammlicita.gov.br). Informações: (35) 3851-0314.

**BHP BILLITON BRASIL LTDA. (“BHP”)**, inscrita no CNPJ sob o nº **42.156.595/0001-63**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou à Feam - Unidade Regional de Regularização Ambiental Central Metropolitana - a emissão de Licença Ambiental Concomitante, dentro do procedimento LAC-1, para o Projeto Siqueira Norte – Fase 1, compreendendo a atividade de Pesquisa Mineral, com Sondagem Geológica, não envolvendo o emprego de Guia de Utilização, nas poligonais dos direitos minerários referentes aos processos ANM nº 831.546/2002 e 831.611/2020, enquadrada no Código H-01-01-1 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, art. 12, inciso XII: “Atividades e empreendimento não listados ou não enquadrados em outros códigos, com supressão de vegetação primária ou secundária nativa pertencente ao bioma Mata Atlântica, em estações médio e/ou avançado de regeneração, sujeita a EIA/Rima nos termos da Lei Federal nº 11.428, de 22 de dezembro de 2006, exceto árvores isoladas” localizado no município de Ouro Preto/MG, enquadrado como Classe 4, conforme solicitação no Sistema de Licenciamento Ambiental nº 2024.08.04.003.0000018. O requerente informa que o Estudo de Impacto Ambiental (“Eia”) e o Relatório de Impacto Ambiental (“Rima”), encontram-se à disposição dos interessados mediante solicitação através dos e-mails: [bhpbrasil@bhp.com](mailto:bhpbrasil@bhp.com) ou [brazilgrowth@bhp.com](mailto:brazilgrowth@bhp.com). Maiores informações acerca do requerimento para realização de Audiência Pública podem ser obtidas no site <http://sistemas.meioambiente.mg.gov.br/licenciamento/site/consulta-audiencia>.

**BHP BILLITON BRASIL LTDA. (“BHP”)**, inscrita no CNPJ sob o nº **42.156.595/0001-63**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou à Feam - Unidade Regional de Regularização Ambiental Central Metropolitana a emissão de Licença Ambiental Concomitante, dentro do procedimento LAC-1, para o Projeto Mata dos Porcos – Fase 2, compreendendo a atividade de Pesquisa Mineral, com Sondagem Geológica, não envolvendo o emprego de Guia de Utilização, na poligonal do direito minerário ANM nº 831.470/2002 enquadrada no Código H-01-01-1 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, art. 12, inciso XII: “Atividades e empreendimento não listados ou não enquadrados em outros códigos, com supressão de vegetação primária ou secundária nativa pertencente ao bioma Mata Atlântica, em estações médio e/ou avançado de regeneração, sujeita a EIA/Rima nos termos da Lei Federal nº 11.428, de 22 de dezembro de 2006, exceto árvores isoladas” localizado no município de Ouro Preto, com influência direta no município de Itabirito/MG, enquadrado como Classe 2, conforme solicitação no Sistema de Licenciamento Ambiental nº 2024.08.04.003.0000032. O requerente informa que o Estudo de Impacto Ambiental (“Eia”) e o Relatório de Impacto Ambiental (“Rima”), encontram-se à disposição dos interessados mediante solicitação através dos e-mails: [bhpbrasil@bhp.com](mailto:bhpbrasil@bhp.com) ou [brazilgrowth@bhp.com](mailto:brazilgrowth@bhp.com). Maiores informações acerca do requerimento para realização de Audiência Pública podem ser obtidas no site <http://sistemas.meioambiente.mg.gov.br/licenciamento/site/consulta-audiencia>.

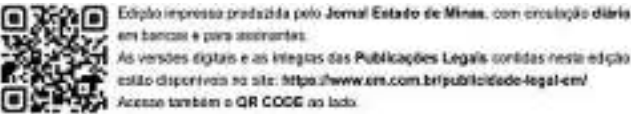
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPITÃO ANDRADE/MG**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2024**  
Abertura de Processo Licitatório nº 025/2024. Torna público a abertura da modalidade Pregão Eletrônico nº 03/2024, Menor Preço por Item, cujo Objeto é a Contratação de Empresa para aquisição de dois veículos zero quilometro, compreendendo uma pick-up cabine simples e uma pick-up cabine dupla, conforme o Segundo Termo de Aditivo ao Convênio de Saída nº 1231002820/2022 - SEAPA que entre si celebraram o Estado de Minas Gerais, por intermédio da Secretaria de Estado de Agricultura, Pecuária e Abastecimento - SEAPA e o Município de Capitão Andrade/MG. A abertura será no dia 15 de agosto de 2024 às 09h00min, junto a Plataforma BLL: (<https://bll.org.br/>). O recebimento das propostas dar-se-á até as 08h00min do dia 15 de agosto de 2024. O Edital poderá ser lido e obtido no período de 02 de agosto de 2024 a 15 de agosto de 2024, através do Portal da Transparência: <https://www.transparencia.capitaoandrade.mg.gov.br/licitacoes/>, pela Plataforma BLL: (<https://bll.org.br/>) ou pelo telefone: (33) 3231-9124, de segunda a sexta das 07h00min às 13h00min, com César da Rocha Fernandes – Pregoeiro.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE LONTRA - MG**  
**Processo Licitatório nº 064/2024 – Dispensa Eletrônica nº 008/2024**  
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM ENGENHARIA PARA MODERNIZAÇÃO DE CAMPO DE FUTEBOL NO MUNICÍPIO DE LONTRA-MG, DISTRITO DE UMBUZEIRO - CONSTRUÇÃO DE REDE ELÉTRICA E ILUMINAÇÃO COM ESTRUTURA CIVIL.. Abertura dia 07/08/2024 Das 10:01 às 16:01 horas. Edital disponível no site oficial do município [www.lontra.mg.gov.br](http://www.lontra.mg.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br); ou através do e-mail: [licitaontra@hotmail.com](mailto:licitaontra@hotmail.com), ou diretamente na sede do município – Rua Olímpio Campos 39 – Centro –Lontra. Derval Mendes dos Reis – Prefeito Municipal.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG**  
**EXTRATO DE CONTRATO** firmado entre o MUNICIPIO DE SANTO HIPÓLITO e a empresa IMPLIMENTOS BH MAQUINAS AQUICOLAS EIRELI EPP, inscrita no CNPJ/ nº **10.449.391/0001-80 - CONTRATO Nº 032/2024**; OBJETO: Aquisição de patrulha mecanizada em atendimento ao CONVÊNIO Nº 915844/2021 - MIDR; **PROCESSO LICITATORIO 027/2024 PREGAO ELETRÔNICO 001/2024**. Valor Global: **R\$ 68.960,00** - Vigência: 12 meses.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG**  
**EXTRATO DE CONTRATO** firmado entre o MUNICIPIO DE SANTO HIPÓLITO e a empresa M&A COMÉRCIO DE PRODUTOS AGRÍCOLAS LTDA, inscrita no CNPJ/CPF sob o nº **41.132.034/0001-17 - CONTRATO Nº 031/2024**; OBJETO: Aquisição de patrulha mecanizada em atendimento ao CONVÊNIO Nº 915844/2021 - MIDR; **PROCESSO LICITATORIO 027/2024 PREGÃO ELETRÔNICO 001/2024**. Valor Global: **R\$ 9.400,00** - Vigência: 12 meses.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG, torna pública a retificação do edital do **PROCESSO Nº 141/2024, CONCORRÊNCIA Nº 027/2024**, publicado nos jornais: DOU, edição de 30/07/2024 e Estado de Minas, edição de 30/07/2024, para fins de adequações na planilha orçamentaria do edital. ONDE SE LÊ: às 09h do dia 14/08/2024, LEIA-SE: **às 09h do dia 19/08/2024**. Edital retificado no site [www.salinas.mg.gov.br](http://www.salinas.mg.gov.br). Salinas/MG, 01/08/2024. Cledson Pereira - Agente de contratações.



Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e para assinantes. As versões digitais e as integrais das Publicações Legais contidas nesta edição estão disponíveis no site: <https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/>. Acesso também a QR CODE ao lado.

**FUNDAÇÃO CENTRO DE HEMATOLOGIA E HEMOTERAPIA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - HEMOMINAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**Pregão Eletrônico 2320310.174/2024, SEI 2320.01.0004837/2024-57**, para aquisição de lanche aos doadores. Sessão em 19/08/2024 às 9 horas. Propostas comerciais poderão ser cadastradas no site [www.compras.mg.gov.br](http://www.compras.mg.gov.br) até a data e horário marcados para a abertura da sessão. Edital disponível no mesmo site e no [www.hemominas.mg.gov.br](http://www.hemominas.mg.gov.br).

**SINDICATO DOS PROPRIETÁRIOS DE JORNAIS, REVISTAS E VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL - O SINDICATO DOS PROPRIETARIOS DE JORNAIS, REVISTAS E VEICULOS DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS** convoca todas as indústrias pertencentes a categoria econômica que atualmente representa, qual seja: Proprietários de Jornais, Revistas e Similares, bem como convoca todas as indústrias pertencentes à categoria econômica que o sindicato também pretende representar, qual seja: Veículos de Comunicação Digital, cujos todos os convocados (que são as indústrias das categorias econômicas já representadas pelo sindicato e também as indústrias da categoria econômica que o sindicato pretende representar), estejam dentro da base territorial já representada pelo sindicato, bem como estejam dentro da base territorial pretendida pelo sindicato, conforme a seguir descritas: a) Base territorial pretendida pelo sindicato, que corresponde aos seguintes municípios:

Agua Vermelhas, Bocauiuva, Botumirim, Brasília de Minas, Burlitizeiro, Capitão Enéas, Claro dos Poções, Coração de Jesus, Cristália, Engenheiro Navarro, Espinosa, Francisco Dumont, Francisco Sá, Grão Mogol, Itacarambira, Janaúba Itacarambi, Januária, Jequitaiá, Juramento, Lagoa dos Patos, Lassance, Manga, Mato Verde, Mirabela, Montalvânia, Monte Azul, Montes Claros, Pirapora, Porteirainha, Riacho dos Machados, Rubelita, Rio Pardo de Minas, Salinas, São Francisco, Taiobeiras, Várzea da Palma, Varzelândia; b) Base territorial representada atualmente pelo sindicato, correspondente aos seguintes municípios: Abadia dos Dourados, Abatê, Abre Campo, Acaíaca, Açucena, Água Boa, Água Comprida, Aguanil, Aguas Formosas, Almorés, Aiuruoca, Alagoa, Albertina, Além Paraíba, Alfenas, Alfredo Vasconcelos, Almenara, Alpercata, Alpinópolis, Alterosa, Alto Caparaó, Alto Jequitibá, Alto Rio Doce, Alvarenga, Alvinópolis, Alvorada de Minas, Amparo do Serra, Andradas, Andrelândia, Angelândia, Antônio Carlos, Antônio Dias, Antônio Prado de Minas, Araçá, Aracitaba, Araçuaí, Araguari, Arantina, Araponga, Arapora, Arapua, Araújos, Araxá, Arceburgo, Arcos, Areado, Argirita, Aricanduva, Arinos, Astolfo Dutra, Ataléia, Augusto de Lima, Baependi, Baldim, Bambul, Bandeira, Bandeira do Sul, Barão de Cocais, Barão de Monte Alto, Barbacena, Barra Longa, Barroso, Bela Vista de Minas, Belmiro Braga, Belo Oriente, Belo Vale, Berilo, Berizal, Bertópolis, Betim, Bias Fortes, Bicas, Biquinhas, Boa Esperança, Bocaina de Minas, Bom Despacho, Bom Jardim de Minas, Bom Jesus da Penha, Bom Jesus do Amparo.

Bom Jesus do Galho, Bom Repouso, Bom Sucesso, Bonfim, Bonfinópolis de Minas, Bonito de Minas, Borda da Mata, Botelhos, Brás Pires, Brasília de Minas, Braúnas, Brazópolis, Brumadinho, Bueno Brandão, Buenópolis, Bugre, Buritis, Cabeceira Grande, Cabo Verde, Cachoeira da Prata, Cachoeira de Minas, Cachoeira de Pajeú Cachoeira Dourada, Caetanópolis, Caeté, Caiana, Cajuri, Caldas, Camacho, Camanducaia, Cambui, Cambuquira, Campanário, Campanha, Campestre, Campina Verde, Campo Azul, Campo Belo, Campo do Meio, Campo Florido, Campos Altos. Campos Gerais, Cana Verde, Canaã, Canápolis, Candeias, Cantagalo, Caparaó, Capela Nova, Capelinha, Capetinga, Capim Branco, Capinópolis, Capitão Andrade, Capitólio, Caputira, Carai, Caranaíba, Carandaí, Carangola, Caratinga, Carbonita, Careagu, Carlos Chagas, Carmésia, Carmo da Cachoeira, Carmo da Mata, Carmo de Minas, Carmo do Cajuru, Carmo do Paranaíba, Carmo do Rio Claro, Carmópolis de Minas, Carneirinho, Carrancas, Carvalhópolis, Carvalhos, Casa Grande, Cascalho Rico, Cássia, Cataguases, Catas Altas, Catas Altas da Noruega, Catuji, Catuti, Caxambu, Cedro do Abaeté, Central de Minas, Centralina, Chácara, Chale, Chapada do Norte, Chapada Gaúcha, Chiador, Cipotânea, Claraval, Cláudio, Coimbra, Coluna Comendador Gomes, Comercinho, Conceição da Aparecida, Conceição da Barra de Minas, Conceição das Alagoas, Conceição das Pedras, Conceição de Ipanema.

Conceição do Mato Dentro, Conceição do Pará, Conceição do Rio Verde, Conceição dos Ouros, Cônego Marinho, Confins, Congonhal, Congonhas, Congonhas do Norte. Conquista, Conselheiro Lafaiete, Conselheiro Pena, Consolação, Contagem, Coqueiral, Cordisburgo, Cordislândia, Corinto, Coroaí, Coromandel, Coronel Fabriciano, Coronel Murta, Coronel Pacheco, Coronel Xavier Chaves, Córrego Danta, Córrego do Bom Jesus, Córrego Fundo, Córrego Novo, Couto de Magalhães de Minas, Crisólida, Cristais, Cristiano Ottoni, Cristina, Crucilândia, Cruzeiro da Fortaleza, Cruzília, Cuparaque, Curral de Dentro, Curvelo, Datas, Delfim Moreira, Delfinópolis, Delta, Descoberto, Desterro de Entre Rios, Desterro do Melo, Diamantina, Diogo de Vasconcelos, Dionísio, Divinésia, Divino, Divino das Laranjeiras, Divinolândia de Minas, Divinópolis, Divisa Alegre, Divisa Nova, Divisópolis, Dom Bosco, Dom Cavati, Dom Joaquim, Dom Silvério, Dom Viçoso, Dona Eusébia, Dolores de Campos, Dolores de Guanhões, Dolores do Indaia, Dolores do Turvo, Dorasópolis, Douradoquara, Durandé, Elói Mendes, Engenheiro Caldas, Entre Folhas, Entre Rios de Minas, Ervália, Esmeraldas, Espera Feliz, Espírito Santo do Dourado, Estiva, Estrela Dalva, Estrela do Indaia, Estrela do Sul, Eugenópolis, Ewbank da Câmara, Extrema, Fama.

Faria Lemos, Felício dos Santos, Felisburgo, Felixlândia, Fernandes Tourinho, Ferros, Fervedouro, Florestal, Formiga, Formoso, Fortaleza de Minas, Fortuna de Minas, Francisco Badaró, Franciscópolis, Frei Gaspar, Frei Inocência, Frei Lagonegro, Fronteira, Fronteira dos Vales, Fruta de Leite, Frutal, Funilândia, Galiléia, Gameleiras, Glauclândia, Goiabeira, Goianá, Gonçalves, Gonzaga, Gouveia, Governador Valadares, Grupiara, Guanhões, Guapé, Guaraciaba, Guaraciama, Guaranésia, Guarani, Guarará, Guarda-Mor, Guaxupé, Guidoval, Guimarânia, Guiricema, Gurinhata, Heliódora, Iapu, Ibertioga, Ibia, Ibiracatu, Ibiraci, Ibirité, Ibitiúra de Minas, Ibituruna, Icaraí de Minas, Igarapé, Igaratinga, Iguatama, Ijaci, Illicinea, Imbé de Minas, Inconfidentes, Indaíabira, Indianópolis, Ingai, Inhapim, Inhaúma, Inimutaba, Ipaba, Ipanema, Ipatinga, Ipiacu, Ipuiluna, Irai de Minas, Itabira, Itabirinha.

Itabirito, Itaguara, Itaipé, Itajuba, Itamarandiba, Itamarati de Minas, Itambacuri, Itambé do Mato Dentro, Itamogi, Itamonte, Itanhandu, Itanhomi, Itaobim, Itapagipe, Itapeçerica, Itapeva, Itatiaiuçu, Itaú de Minas, Itaúna, Itaverava, Itinga, Itueta, Ituiutaba, Itumirim, Iturama, Itutinga, Jaboticatubas, Jacinto, Jacuí, Jacutinga, Jaguaraçu, Jaíba, Jampruca, Japaraíba, Japonvar, Jeceaba, Jenipapo de Minas, Jequeri, Jequitibá, Jequitinhonha, Jesuânia, Joaíma, Joanésia, João Monlevade, João Pinheiro, Joaquim Felício, Jordânia, José Gonçalves de Minas, José Raydan, Josenópolis, Juatuba, Juiz de Fora, Juruaia, Juvenília, Ladainha, Lagamar, Lagoa da Prata, Lagoa Dourada, Lagoa Formosa, Lagoa Grande, Lagoa Santa, Lajinha, Lambari, Lamim, Laranjal, Lavras, Leandro Ferreira, Leme do Prado, Leopoldina, Liberdade, Lima Duarte, Limeira do Oeste, Lontra, Luisburgo, Luislândia, Luminárias, Luz, Machacalis, Machado, Madre de Deus de Minas, Malacacheta, Mamonas,

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA POP BENEFÍCIOS MÚTUOS CNPJ Nº. 30.705.240/0001-52**

O Presidente da **POP BENEFÍCIOS MÚTUOS**, usando das atribuições que lhe confere o Estatuto Social, convoca seus associados, em pleno gozo de seus direitos e deveres, para a Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada, na **Avenida João César de Oliveira nº295, Bairro: Eldorado, Contagem/MG – CEP: 32315- 000, em 12 de agosto de 2024**, às 09:00 horas em 1ª convocação, e às 09:30 horas, em 2ª convocação, independentemente do número de associados presentes, para deliberarem sobre as seguintes ordens do dia: (I) Renúncia de membro da Diretoria Executiva; (II) Eleição e posse de membro da Diretoria Executiva.

Contagem/MG, 02 de agosto de 2024.

Marcos Paulo Queiroz dos Reis  
Presidente

Manhuaçu, Manhumirim, Mantena, Mar de Espanha, Maravilhas, Maria da Fé, Mariana, Marilac, Mário Campos, Maripá de Minas, Marliéria, Marmelópolis, Martinho Campos, Martins Soares, Mata Verde, Materlândia, Mateus Leme, Mathias Lobato, Matias Barbosa, Matias Cardoso, Matipó, Matozinhos, Matutina, Medeiros, Medina Mendes Pimentel, Mercês, Mesquita, Minas Novas, Minduri, Miradouro, Mirai, Miravânia, Moeda, Moema, Monjolos, Monsenhor Paulo, Monte Alegre de Minas, Monte Belo, Monte Carmelo, Monte Formoso, Monte Santo de Minas, Monte São, Montezuma, Morada Nova de Minas, Morro da Garça, Morro do Pilar, Munhoz, Muriaé, Mutum, Muzambinho, Nacip Raydan, Nanuque, Naque, Natalândia, Natércia, Nazareno, Nepomuceno, Ninheira, Nova Belém, Nova Era, Nova Lima, Nova Módica Nova Ponte, Nova Porteirainha, Nova Resende, Nova Serrana, Nova União, Novo Cruzeiro, Novo Oriente de Minas, Novorizonte, Olaria, Olhos-d'Água, Olímpio Noronha, Oliveira, Oliveira Fortes, Onça de Pitangui, Oratórios, Orizânia, Ouro Branco, Ouro Fino, Ouro Preto, Ouro Verde de Minas, Padre Carvalho, Padre Paraíso, Pai Pedro, Paineiras, Pains, Paiva, Palma, Palmópolis, Papagaio, Pará de Minas, Paracatu, Paraguaçu, Paraísoópolis, Paraopeba, Passa Quatro, Passa Tempo, Passa Vinte, Passabém, Passos, Patís, Patos de Minas, Patrocínio, Patrocínio do Muriaé, Pádua Cândido, Paulistas, Pavão, Peçanha, Pedra Azul, Pedra Bonita, Pedra do Anta, Pedra do Indaia, Pedra Dourada, Pedraiva, Pedras de Maria da Cruz, Pedrinópolis Pedro Leopoldo, Pedro Teixeira, Pequeri, Pequi, Perdigão, Perdizes, Perdões, Periquito, Pescador, Piau, Piedade de Caratinga, Piedade de Ponte Nova, Piedade do Rio Grande, Piedade dos Gerais, Pimenta, Pingo d'Água, Pintópolis, Piracema Pirajuba, Piranga, Piranguçu, Piranguinho, Pirapetinga, Piraúba, Pitangui, Piumhi, Planura, Poço Fundo, Poços de Caldas, Pocrane, Pompéu, Ponte Nova, Ponto Chique, Ponto dos Volantes, Porto Firme, Poté, Pouso Alegre, Pouso Alto, Prados, Prata, Pratápolis, Pratinha, Presidente Bernardes, Presidente Juscelino, Presidente Kubitschek, Presidente Olegário, Prudente de Moraes, Quartel Geral, Queluzito, Raposos, Raul Soares, Recreio, Reduto, Resende Costa, Resplendor, Ressaquinha Riachinho, Ribeirão das Neves, Ribeirão Vermelho, Rio Acima, Rio Casca, Rio do Prado, Rio Doce, Rio Espera, Rio Manso, Rio Novo, Rio Paranaíba, Rio Piracicaba, Rio Pomba, Rio Preto, Rio Vermelho, Ritópolis, Rochedo de Minas, Rodeiro, Romaria, Rosário da Limeira, Rubim, Sabará, Sabinópolis, Sacramento, Salto da Divisa, Santa Bárbara, Santa Bárbara do Leste, Santa Bárbara do Monte Verde, Santa Bárbara do Tugúrio, Santa Cruz de Minas, Santa Cruz de Salinas, Santa Cruz do Escalvado, Santa Efigênia de Minas, Santa Fé de Minas, Santa Helena de Minas, Santa Juliana, Santa Luzia, Santa Margarida, Santa Maria de Itabira, Santa Maria do Salto, Santa Maria do Suaqui, Santa Rita de Caldas, Santa Rita de Ibitipoca, Santa Rita de Jacutinga, Santa Rita de Minas, Santa Rita do Itueto, Santa Rita do Sapucaí, Santa Rosa da Serra, Santa Vitória, Santana da Vargem, Santana de Cataguases, Santana de Pirapama, Santana do Deserto, Santana do Garambéu, Santana do Jacaré, Santana do Manhuaçu, Santana do Paraíso, Santana do Riacho, Santana dos Montes, Santo Antônio do Amparo, Santo Antônio do Aventureiro, Santo Antônio do Gramma, Santo Antônio do Itambé, Santo Antônio do Jacinto, Santo Antônio do Monte, Santo Antônio do Retiro, Santo Antônio do Rio Abaixo, Santo Hipólito, Santos Dumont, São Bento Abade, São Brás do Suaqui, São Domingos das Dores, São Domingos do Prata, São Félix de Minas, São Francisco de Paula, São Francisco de Sales, São Francisco do Glória, São Geraldo, São Geraldo da Piedade, São Geraldo do Baixo, São Gonçalo do Abaeté, São Gonçalo do Pará, São Gonçalo do Rio Abaixo, São Gonçalo do Rio Preto, São Gonçalo do Sapucaí, São Gotardo, São João Batista do Glória, São João da Lagoa, São João da Mata, São João da Ponte, São João das Missões, São João Del Rei, São João do Manhuaçu, São João do Manteninha, São João do Oriente, São João do Pacuí, São João do Paraíso, São João Evangelista, São João Nepomuceno, São Joaquim de Bicas, São José da Barra, São José da Lapa, São José da Safira, São José da Varginha, São José do Alegre, São José do Divino, São José do Goiabal, São José do Jacuri, São José do Mantimento, São Lourenço, São Miguel do Anta, São Pedro da União, São Pedro do Suaqui, São Pedro dos Ferros, São Romão, São Roque de Minas, São Sebastião da Bela Vista, São Sebastião da Vargem Alegre, São Sebastião do Anta, São Sebastião do Maranhão, São Sebastião do Oeste, São Sebastião do Paraíso, São Sebastião do Rio Preto, São Sebastião do Rio Verde, São Thomé das Letras, São Tiago, São Tomás de Aquino, São Vicente de Minas, Sapucaí-Mirim, Sardoá, Sarzedo, Sem-Peixe, Senador Amaral, Senador Cortes, Senador Firmino, Senador José Bento, Senador Modestino Gonçalves, Senhora de Oliveira, Senhora do Porto, Senhora dos Remédios, Sericita, Seritinga, Serra Azul de Minas, Serra da Saudade, Serra do Salitre, Serra dos Aimorés, Serrania, Serranópolis de Minas, Serranos, Serro, Sete Lagoas, Setubinha, Silveirânia, Silvanópolis, Simão Pereira, Simonésia, Sobralia, Soledade de Minas Tabuleiro, Taparuba, Tapira, Tapirai, Taquarara de Minas, Tarumirim, Teixeira, Teófilo Otoni, Timóteo, Tiradentes, Tiros, Tocantins, Tocos do Moji, Toledo, Tombos, Três Corações, Três Marias, Três Pontas, Tumiritinga, Tupaciguara, Turmalina, Turvolândia, Ubã, Ubai, Ubaporanga, Uberaba, Uberlândia, Umburata, União de Minas, Uruana de Minas, Urucânia, Urucuaia, Vargem Alegre, Vargem Bonita, Vargem Grande do Rio Pardo, Varginha, Varjão de Minas, Vazante, Verdelandia, Veredinha, Veríssimo, Vermelho Novo, Vespasiano, Viçosa, Vieiras, Virgem da Lapa, Virginia, Virgíniópolis, Virgolândia, Visconde do Rio Branco, Volta Grande e Wenceslau Braz; para uma Assembleia Geral a realizar-se no dia 02 de setembro de 2024, às 18:00 horas, em primeira convocação e às 18:30 horas em segunda convocação, na Avenida do Contorno - 4.456, 5º andar - Funcionários, no município de Belo Horizonte - MG, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: a) realização e aprovação das correções/adequações necessárias em razão de apontamentos do Ministério do Trabalho e Emprego / Secretaria de Relações do Trabalho / Departamento de Relações do Trabalho / Coordenação-Geral de Registro Sindical / Divisão de Análise de Registro Sindical, através da Análise Técnica nº 316, relativa ao processo 19964.100348/2023-31 (SA05442), cujo objeto é o Pedido de Alteração Estatutária para ampliação de Categoria Econômica e Base Territorial (alteração estatutária aprovada pela assembleia geral ocorrida em 05/09/2022); b) Ratificação da Assembleia Geral ocorrida no dia 05/09/2022 que tratou da aprovação da alteração do Estatuto do Sindicato visando a ampliação da Categoria Econômica e da Base Territorial.

Belo Horizonte, 02 de agosto de 2024.  
RODRIGO SILVA FERNANDES-PRESIDENTE.



ATLÉTICO

# DESFALQUE

# DE PESO

PEDRO SOUZA/ATLÉTICO



ANTES DE SENTIR UM “ESTALO” NA PANTURRILHA DIREITA, HULK VINHA TENTANDO AJUDAR O ATLÉTICO A REAGIR CONTRA O CRB, NO ESTÁDIO REI PELÉ. ELE RETORNOU A BH E JÁ INICIOU O TRATAMENTO



INSTAGRAM/REPRODUÇÃO

Hulk tem lesão na panturrilha confirmada e ficará fora dos próximos compromissos do Galo, incluindo jogos decisivos da Copa do Brasil e da Copa Libertadores e o clássico pelo Brasileiro

SAMUEL RESENDE

Hulk será desfalque do Atlético nas próximas semanas. O atacante de 38 anos teve confirmada, ontem, lesão muscular na panturrilha direita, mais especificamente no sóleo. O jogador vinha com incômodo na região desde 21 de julho, quando o Galo venceu o Vasco por 2 a 0 na Arena MRV, pela 18ª rodada do Campeonato Brasileiro.

Ele chegou ao limite na noite de quarta-feira, no empate por 2 a 2 com o CRB, no jogo de ida das oitavas de final da Copa do Brasil. O ídolo alvinegro foi substituído aos 15min do primeiro tempo no Estádio Rei Pelé, e, ao contrário do restante da delegação, retornou para Belo Horizonte, onde iniciou o tratamento.

“Estava começando a ficar bom para jogar e acabei sentindo (o incômodo). Já havia sentido no jogo contra o Vasco, no qual tomei uma pancada embaixo da panturrilha direita. Achei que seria só da pancada, pois passava a dor e voltava. Mas, infelizmente, (durante o jogo contra o CRB) senti um estalo grande. Pedi a Deus que seja uma coisa leve”, disse o jogador, em entrevista após a partida, ainda em Maceió.

Aos 38 anos, Hulk é o artilheiro do Atlético na temporada, com 15 gols em 32 jogos. Ele ainda contribuiu com sete assistências.

Sem Hulk, o técnico Gabriel Milito vai ter de encontrar soluções para o ataque alvinegro para as próximas partidas. O substituto imediato é Var-

gas e o treinador ainda tem como opções Cadu e Alan Kardec.

O argentino pode ainda buscar uma formação menos “ortodoxa”, deslocando um meio-campista para o ataque ou fortalecendo o meio-campo e deixando apenas Paulinho na frente. Essa opção, porém, é menos provável, pois poderia significar perda de poder ofensivo.

O certo é Hulk faria falta para qualquer time e no Atlético não é diferente. Em sete jogos sem o super herói nesta temporada, o Galo obteve duas vitórias, dois empates e três derrotas, ou aproveitamento de 38%. Os resultados negativos foram diante do Patrocinense (2 a 1), no Mineiro; Sport (1 a 0), na Copa do Brasil; e Vitória (4 a 2), pela 10ª rodada do Brasileiro.

Por outro lado, o alvinegro tem mais de 60% de aproveitamento com Hulk em campo. O Galo venceu 16 jogos, empatou 10 e perdeu apenas seis.

A ausência da camisa 7 preocupa, pois em agosto a equipe terá pela frente jogos das oitavas de final da Copa do Brasil e da Copa Libertadores, clássico contra o Cruzeiro e outros jogos importantes pelo Campeonato Brasileiro.

O próximo compromisso do Galo será amanhã, às 20h, contra o Criciúma, no Estádio Heriberto Hulse, no interior catarinense, pela 21ª rodada da Série A. Além de superar o desfalque de seu principal jogador, a equipe alvinegra encara tabu de quase 40 anos diante do Tigre como visitante.

Apesar do longo período, foram 10 jogos disputados entre as equipes desde a última vitória do Galo, em 1986. Na

## SEM HULK

2 vitórias  
2 empates  
3 derrotas  
12 gols marcados  
38% de aproveitamento

## COM HULK

16 vitórias  
10 empates  
6 derrotas  
55 gols marcados  
60,4% de aproveitamento

## Juventude vira e fica em vantagem

O Juventude fez valer o mando de campo, e o fato de o adversário ter escalado um time misto, para vencer o Fluminense por 3 a 2, de virada, no jogo de ida das oitavas de final da Copa do Brasil. Os gaúchos ficaram atrás no placar logo aos 2min, quando Lima marcou para o Flu no Alfredo Jaconi. Já na etapa final, os donos da casa passaram à frente em menos de 10 minutos, com Lucas Barbosa e Rodrigo Sam. Diego Gonçalves fez o terceiro fo Juventude, mas Thiago Santos diminuiu a desvantagem tricolor já nos acréscimos. O time gaúcho jogará pelo empate na próxima quarta-feira, às 21h30, no Maracanã, para avançar às quartas de final. Se o Tricolor vencer por um gol de diferença, a vaga será definida na disputa de pênaltis.

oportunidade, o alvinegro contou com gols de Everton e Reinaldo Xavier para vencer por 2 a 1, pelo Campeonato Brasileiro daquele ano.

O time contava com alguns jogadores de destaque, como o zagueiro Luizinho e os atacantes Sérgio Araújo, Renato e Nunes. A equipe foi comandada por Ilton Chaves no triunfo.

Desde então, o Atlético foi derrotado em oito jogos e empatou outros dois com o Criciúma fora de casa. Sofreu 19 gols e marcou apenas oito.

Depois de jogar em Criciúma, o Galo vai se preparar para o jogo de volta contra o CRB, pelo mata-mata nacional, precisando da vitória para avançar às quartas de final sem necessidade de disputa de pênaltis. E vai encarar o San Lorenzo nos dias 13 e 20 de agosto, pela Copa Libertadores, com o segundo na Arena MRV. ■

ED-RA-004-2024

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA E ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO DO CLUBE ATLÉTICO MINEIRO**

O Presidente do Conselho Deliberativo do Clube Atlético Mineiro, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 50º (quinquagésimo) e 51º (quinquagésimo primeiro), inciso III, convoca os(as) Senhores(as) Conselheiros(as) Grande-Beneméritos(as), Beneméritos(as), Natos(as) e Eleitos(as), para uma Reunião Extraordinária e, nos mesmos termos do artigo 51º (quinquagésimo primeiro), inciso I, alínea “b”, para uma Reunião Ordinária, que terão lugar no Auditório do Edifício Sede do Clube, na Av. Olegário Maciel, nº 1.516, às 18h30m (dezoito horas e trinta minutos), em primeira convocação, com a presença 2/3 (dois terços) do número total de Senhores(as) Conselheiros(as), ou às 19h30m (dezenove horas e trinta minutos), em segunda convocação, com a presença de qualquer quórum, no dia 19 (dezenove) de agosto de 2024 (dois mil e vinte e quatro), segunda-feira, para tratar da seguinte ordem do dia:

**Reunião Extraordinária:**  
1 – Conhecer e deliberar sobre o Parecer do Conselho de Ética e Disciplina, encarregado de examinar os nomes indicados para preenchimento de vagas de Conselheiros(as) Beneméritos(as), a teor do artigo 40º (quadragésimo) do Estatuto Social do Clube Atlético Mineiro, e em conformidade com os artigos 64º (sexagésimo quarto), inciso I, 38º (trigésimo oitavo) e 35º (trigésimo quinto) do referido Estatuto.

**Reunião Ordinária:**  
1—Assuntos Gerais.

Belo Horizonte, 02 de agosto de 2024.

RICARDO ANNES GUIMARÃES  
Presidente do Conselho Deliberativo



FUTEBOL MINEIRO

# QUE AGOSTO SEJA DE BOM AGOURO

Jogadores celestes garantem estar preparados para a sequência de jogos decisivos, que incluem Brasileiro e Copa Sul-Americana

LUIZ HENRIQUE CAMPOS  
E JOÃO VÍCTOR PENA

O mês de agosto reserva grandes emoções para o torcedor do Cruzeiro, que verá a equipe em ação para sete compromissos decisivos para suas pretensões na temporada. Em boa fase no Campeonato Brasileiro, a Raposa terá que superar adversários diretos para continuar nas primeiras posições da tabela. Também terá “decisões” pelas oitavas de final da Copa Sul-Americana, contra o velho conhecido Boca Juniors.

Ao todo, serão sete jogos neste mês, o que deve obrigar Fernando Seabra a “rodar” o elenco, principalmente em função do desgaste. De acordo com William, um dos destaques do time celeste, os jogadores enxergam a “maratona” de jogos como elas merecem: verdadeiras decisões.

“Será um mês muito difícil, só ‘finais’ contra equipes qualificadas. Mas vemos como uma oportunidade de mostrar a força do nosso elenco. Não são os 11 jogadores que começaram a temporada que vão terminar. Todos estão preparados para, quando surgir a oportunidade, entrar e fazer o melhor para o Cruzeiro”, diz ele.

A primeira missão do Cruzeiro em agosto será diante do Fortaleza, na próxima segunda-feira, às 21h, no Estádio Kléber Andrade, em Cariacica (ES), pela 21ª rodada do Brasileiro. Trata-se de confronto direto para ver quem vai ser firmar no G4: a Raposa está na quinta posição, com 35 pontos, enquanto o Leão do Pici é o quarto colocado, com um a mais.

Depois disso, o Cruzeiro concentrará suas atenções para o clássico com o Atlético (nono, com 28 pontos), no Mineirão, em 10 de agosto, às 21h30, pela 22ª rodada. Na teoria, o confronto de menor nível de dificuldade será diante do Vitória, que luta contra o rebaixamento – é o 17º colocado, com 18



UM DOS DESTAQUES DA EQUIPE, O LATERAL-DIREITO WILLIAM DESTACA A CHEGADA DE REFORÇOS PARA A RAPOSA SUPERAR OS RIVAIS NA SEQUÊNCIA DA TEMPORADA

## AGENDA AZUL

| DATA | ADVERSÁRIO        | MOTIVO        |
|------|-------------------|---------------|
| 5/8  | Fortaleza (C)     | Brasileiro    |
| 10/8 | Atlético (C)      | Brasileiro    |
| 15/8 | Boca Juniors (F)  | Sul-Americana |
| 19/8 | Vitória (F)       | Brasileiro    |
| 22/8 | Boca Juniors (C)  | Sul-Americana |
| 25/8 | Internacional (F) | Brasileiro    |
| 28/8 | Internacional (C) | Brasileiro    |

pontos –, e será adversário no dia 19 (segunda-feira), às 20h, no Barradão.

No fim do mês, a equipe mineira terá um “repeteco” com o Internacional pelo Brasileiro, sendo a primeira em 25 de agosto (domingo), no Beira-Rio, pela 24ª rodada.

Três dias depois, receberá o Colorado no Gigante da Pampulha em duelo adiado da quinta rodada.

Em meio aos compromissos pelo Brasileiro, a Raposa também terá a importante decisão com o Boca Juniors na Sul-Americana. O jogo de ida será na Bombonera, no dia 15, às 21h30. Já a volta está marcada para sete dias depois, às 21h30, no Mineirão.

Para William, o jogo com o Boca será um grande espetáculo para o fã de futebol. “Jogar contra o Boca Juniors, principalmente na Bombonera, será difícil, mas o grupo não estava esperando adversário melhor ou pior. Estamos preparados para o adversário que for, sendo o Boca, melhor. O Cruzeiro é gigante. Tenho certeza que do outro lado o Boca também estava pensando em pegar o Cruzeiro. Então, ficamos felizes, pois será um grande jogo e estaremos preparados”, afirmou. ■

## SÉRIE B

# POR TRÊS PONTOS EM FLORIPA

RAFAEL CYRNE

Com quatro empates nos últimos quatro jogos, o América tenta fazer as pazes com a vitória na Série B do Campeonato Brasileiro diante do Brusque, hoje, às 19h, no estádio da Ressacada, pela 19ª rodada. O objetivo dos americanos é voltar ao G4, a zona de classificação à Primeira Divisão, que a equipe deixou após a sequência de insucessos, inclusive dentro de casa, onde empatou com Amazonas, que tenta se afastar da zona de rebaixamento, e Ceará.

Para isso, é fundamental conquistar os três pontos, ainda que o jogo seja longe do Independência, condição na qual venceu apenas um jogo, contra o lanterna Guarani. O adversário, teoricamente, é propício, pois o time catarinense está em 18º lugar, com 18 pontos, e ainda vai atuar em Florianópolis, que fica a 103 quilômetros de Brusque.

Mas o América não depende só de si para subir de posição na 19ª rodada. Além de ganhar, a equipe precisará de tropeço de ao menos um dos três times que estão acima na tabela: Vila Nova-GO, quarto colocado, Mirassol, terceiro, ambos também com 29 pontos, mas oito vitórias, e Novorizontino, segundo, com 30. Além disso, o Coelho torcerá para tropeço do Santos (primeiro colocado com 33 pontos) para encostar na liderança em caso de vitória.

Para o jogo de hoje, o técnico do Coelho, Cauan de Almeida, tem longa lista de desfalques. Os zagueiros Pedro Barcelos e Júlio, o lateral-esquerdo Nicolas, o volante Flávio, os meio-campistas Benítez e Gustavinho, e o atacante Brenner não jogam por questões médicas.

Já Brusque terá os retornos do meio-campista Serrato e do atacante Osman, ex-América, depois de suspensão. O atacante Guilherme Queiróz, recuperado de contusão, também está apto. Por outro lado, o lateral-esquerdo Alex Ruan vai cumprir suspensão. Já o lateral-esquerdo Marcelo e os atacantes Keké e Olávio estão lesionados.

## 19ª RODADA DA SÉRIE B DO BRASILEIRO



**BRUSQUE**  
Matheus Nogueira; Éverton Alemão, Ianson E Wallace; Matheus Pivô, Rodolfo Potiguar, Jhemerson, Serrato E Diego Mathias (Luiz Henrique); Wellissol (Guilherme Queiróz) e Paulinho Moccelin  
**Técnico:** Luizinho Vieira



**AMÉRICA**  
Elias; Mateus Henrique, Éder, Ricardo Silva e Marlon; Alê, Juninho e Felipe Amaral; Adyson, Renato Marques e Fabinho  
**Técnico:** Cauan de Almeida

- **ESTÁDIO:** Ressacada, em Florianópolis
- **HORÁRIO:** 19h
- **ÁRBITRO:** Bruno Pereira Vasconcelos (BA)
- **ASSISTENTES:** Edevan de Oliveira Pereira e Ledes José Coutinho Neto (BA)
- **VAR:** Adriano de Assis Miranda (SP)
- **TRANSMISSÃO:** SporTV e Premiere



PARIS  2024

# REVANCHE E CLASSIFICAÇÃO ANTECIPADA



FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



SELEÇÃO BRASILEIRA FAZ JOGO QUASE PERFEITO DIANTE DAS JAPONESAS E VENCE SEM SUSTO NO GRUPO B

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Na técnica, na persistência e... na raiva. Antes do jogo de ontem, as jogadoras da Seleção Brasileira Feminina de Vôlei admitiam: ainda estavam “engasgadas” com a derrota para o Japão na semifinal da Liga das Nações, em junho. A motivação extra, raivosa – nas palavras da central Thaisa –, funcionou. O Brasil atropelou as japonesas na Arena do Sul de Paris 1, venceu categoricamente por 3 sets a 0 (parciais de 25/20, 25/17 e 25/18), pela segunda rodada do Grupo B, e garantiu antecipadamente a classificação às quartas de final da Olimpíada de Paris 2024.

“Desde lá, falamos: ‘A gente não vai mais perder para elas, vamos entrar com tudo e não dar mole’, porque é um time muito bom. Então, a gente entrou com essa ‘raiva’ mesmo no coração para poder ganhar delas, e graças a Deus deu certo”, contou a líbero Nyeme, uma das principais jogadoras da partida. “Sabíamos que tínhamos que ir na ‘força do ódio’, como a gente brinca”, corroborou Macris, que contra o Japão deu lugar a Roberta no time titular.

## Seleção Feminina de Vôlei, que estava com o Japão ‘atravessado na garganta’ desde a derrota na Liga das Nações, vence o rival por 3 a 0 e garante vaga nas quartas de final

Foi um jogo quase perfeito do Brasil. Após o duro revés de junho, a comissão técnica de José Roberto Guimarães e as próprias jogadoras sabiam: o antídoto para a sólida defesa japonesa era devolver na mesma moeda. E assim foi. Paciente, a Seleção trocou bolas em

longos ralis, defendeu muito – inclusive com os pés, em lance plástico de Gabi –, fortaleceu-se com o bom passe e decidiu no ataque. O saque agressivo foi outra das chaves para o triunfo.

Destaque para Ana Cristina e a capitã Gabi, ambas com ótimo aproveitamento ofensivo. Com 14 e 17 pontos, respectivamente, foram as maiores pontuadoras da partida e conduziram o time à classificação antecipada ao mata-mata em Paris.

Com o resultado, o Brasil chega a seis pontos, na liderança do Grupo B. A segunda colocada Polônia também tem seis, mas fica atrás no saldo de sets. Japão e Quênia fecham a chave, sem pontuar.

A Seleção Brasileira encerra a participação na fase classificatória contra as polonesas, neste domingo, às 16h. O Japão acumula duas derrotas. Precisa vencer o Quênia para, quem sabe, avançar às quartas de final como um dos dois melhores terceiros colocados.

A adversária do Brasil nas quartas de final dependerá da classificação final dos grupos. A melhor das oito equipes classificadas enfrentará a pior delas, de acordo com o ranking de pontos da primeira fase.

Curiosamente, a Seleção Brasileira poderá “escolher” o rival, uma vez que a partida contra a Polônia é a última entre todas dos três

**“Ninguém proíbe nada, mas a gente procura orientar. A orientação é a seguinte: tempo muito curto. A internet é terra de ninguém, temos que tomar cuidado e filtrar isso”**

●●●●  
**JOSÉ ROBERTO GUIMARÃES**

Técnico do Brasil, ao pedir às jogadoras o uso ‘consciente’ das redes sociais

grupos. Assim, a Seleção já saberá o ranking. “Nunca fiz isso, não gosto, não vou fazer”, replicou Zé Roberto Guimarães.

### TURBULÊNCIAS

As turbulências semanas antes da viagem a Paris preocuparam a Seleção. Em quadra, o time ia bem – não à toa, celebrou o melhor início da história na Liga das Nações. Fora, contudo, algumas situações tinham o potencial de estremecer o ambiente, em especial o conturbado término da capitã Gabi com a bicampeã olímpica Sheilla, que foi uma das auxiliares. O fim do relacionamento gerou um frenesi nas redes sociais. Nesse cenário, os comandantes resolveram agir.

Zé Roberto e a comissão técnica conversaram com as jogadoras. Em um papo franco, reforçaram que disputar a Olimpíada pode ser um momento único e pediram uso consciente e controlado do celular.

“Ninguém proíbe nada, mas a gente procura orientar. A orientação é a seguinte: tempo muito curto. A internet é terra de ninguém, temos que tomar cuidado e filtrar isso. Ou seja, não ficar lendo, respondendo, nem se colocando em embate nenhum”, prosseguiu.

### ‘PACTO’ ENTRE JOGADORAS

O recado dado por Zé Roberto causou impacto imediato nas jogadoras. As mais experientes – fundamentalmente a capitã Gabi e a bicampeã olímpica Thaisa – reforçaram o pedido e as orientações às atletas mais jovens, que disputam os Jogos Olímpicos pela primeira vez. Há uma espécie de ‘pacto’ para reduzir o uso das redes sociais, especialmente nas horas antes de dormir, para não atrapalhar o descanso e a recuperação. ■



PARIS  2024

# ANSIEDADE DA TORCIDA PELO PRIMEIRO OURO

Com nove dias de competições na capital francesa, sete deles a partir da cerimônia de abertura, Brasil ainda não subiu ao ponto mais alto do pódio

ADRIAN DENNIS/AFP - 28/7/12

RAFAEL CYRNE

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Os Jogos Olímpicos de Paris 2024 foram abertos oficialmente na última sexta-feira, mas algumas modalidades tiveram início dois dias antes. Uma semana após a cerimônia de abertura, o Brasil ainda não faturou medalha de ouro. Nas redes sociais, são frequentes os comentários de torcedores dizendo que o país está demorando a alcançar o lugar mais alto do pódio em Paris.

Nas 20 edições de Jogos Olímpicos que participou até agora, o Brasil conquistou 37 medalhas de ouro. Na Era Moderna, a competição foi realizada 32 vezes. Dessa forma, em 12 delas, o país não foi campeão.

O primeiro ouro brasileiro ocorreu em 1920, na Antuérpia, na Bélgica, 24 anos após a primeira Olimpíada, disputada em Atenas, na Grécia, em 1896. Quem subiu no topo do pódio foi Guilherme Paraense, no tiro rápido individual (25m), dois meses e 13 dias após o início das competições. Curiosamente, a Olimpíada daquele ano durou quase três meses, de 20 de abril a 12 de setembro.

O alto de pódio mais rápido, porém, é recente. Saiu apenas em 2012, nos Jogos de Londres, com a judoca Sarah Menezes.

Na Olimpíada de Helsinque, em 1952, o país conquistou o segundo ouro da história, 32 anos depois do primeiro. Adhemar Ferreira foi campeão olímpico no salto triplo, quatro dias após a Cerimônia de Abertura.

Em 1956, nos Jogos de Melbourne, na Austrália, o mesmo Adhemar foi responsável por conquistar a terceira medalha de ouro da história brasileira, com o salto triplo, cinco dias após a cerimônia de abertura.

Em 1980, nos Jogos de Moscou, após 24 anos e cinco edições de seca, o jejum finalmente acabou. E foi em grande estilo, com dois ouros na vela. Alexandre Welter e Lars Björkstöm, pela Classe Tornado, venceram 10 dias após a Cerimônia de Abertura. Eduardo Penido e Marcos Soares, pela Classe 470 da vela, conquistaram outro ouro logo depois.

Nos Jogos de Los Angeles, em 1984, o único brasileiro a subir no ponto mais alto do pódio foi Joaquim Cruz, do atletismo. Ele conquistou a medalha de ouro nos 800m rasos, nove dias depois da Cerimônia de Abertura.

Em Seul, na Coreia do Sul, em 1988, novamente apenas um brasileiro faturou o ouro: Aurélio Miguel, no judô. O paulistano foi campeão olímpico da categoria meio-pesado (até 95 quilos), no dia 30 de setembro de 1988, 13 dias após a abertura do evento.

Nos Jogos de Barcelona, em 1992, o Brasil voltou a ter dois campeões em uma mesma

**NOS PRIMEIROS JOGOS OLÍMPICOS DISPUTADOS NO BRASIL, EM 2016, O PAÍS-SEDE LEVOU APENAS TRÊS DIAS PARA CONQUISTAR O PRIMEIRO OURO, COM RAFAELA SILVA**

edição de Olimpíada. Rogério Sampaio, do judô, pela categoria meio-leve (até 65 quilos), assegurou a medalha de ouro uma semana após o início das competições. No dia 15, foi a vez da Seleção Masculina de vôlei masculino exibir a medalha dourada no peito.

Na Olimpíada de Atlanta, nos EUA, em 1996, o Brasil levou oito dias para alcançar a mais cobiçada medalha. A primeira delas veio com a dupla Jacqueline Silva e Sandra Pires, do vôlei de praia. A cerimônia de abertura foi realizada em 19 de julho. A dupla Marcelo Ferreira e Torben Grael, pela classe star, da vela, também levou o ouro. Já Robert Scheidt, pela classe laser da vela, foi campeão em 30 de julho.

Em 2004, em Atenas, na Grécia, após passar em branco na Olimpíada de Sydney 2000, na Austrália, o Brasil voltou a ter campeões. Naquela edição, o país levou nove dias para chegar ao lugar mais alto do pódio. O primeiro dos cinco ouros conquistados veio com Robert Scheidt, pela classe laser da vela.

O Brasil conquistou outras quatro medalhas, com a dupla de vôlei de praia Emanuel Rego e Ricardo Santos, Marcelo Ferreira e Torben Grael, pela classe star da vela, vôlei masculino e o cavaleiro Rodrigo Pessoa, do salto individual do hipismo.

Em Pequim 2008, na China, o Brasil levou sete dias para conquistar a medalha de ouro, que veio com César Cielo, nos 50m livre da natação. A Cerimônia de Abertura aconteceu no dia 8 de agosto. O segundo foi de Maurren Maggi, do salto em distância. No dia seguinte, foi a vez da Seleção feminina de vôlei comemorar o inédito título olímpico.



A MEDALHA DOURADA MAIS RÁPIDA DA HISTÓRIA BRASILEIRA DOS JOGOS FOI EXIBIDA PELA JUDOCA SARAH MENEZES, UM DIA APÓS A ABERTURA DE LONDRES 2012

## DIA SEGUINTE

A cerimônia de abertura da Olimpíada de Londres, na Inglaterra, ocorreu em 27 de julho de 2012, e a primeira medalha dourada brasileira veio no dia seguinte, em 28 de julho, com Sarah Menezes, na categoria peso leve do judô.

Essa, portanto, foi a edição em que o Brasil demorou menos tempo para faturar a medalha de maior peso no esporte. Também subiu ao lugar mais alto do pódio Arthur Zanetti, nas argolas, e as jogadoras da Seleção de vôlei feminino, cinco dias depois.

Nos primeiros Jogos Olímpicos disputados no Brasil, em 2016, o país-sede levou apenas três dias para conquistar o primeiro ouro, com

Rafaela Silva. A Cerimônia de Abertura foi em 5 de agosto. Faturaram o ouro, ainda, Thiago Braz, do salto com vara; Robson Conceição, boxe, a dupla Martine Grael e Kahena Kunze, da categoria 49er FX da vela, a dupla Alison Cerutti e Bruno Oscar Schmidt, do vôlei de praia, a Seleção masculina de futebol e o vôlei masculino.

Em Tóquio 2020 (disputado em 2021), o primeiro brasileiro a conquistar medalha de ouro foi o surfista Ítalo Ferreira, quatro dias após a Cerimônia de Abertura. O Brasil teve mais seis campeões: Rebeca Andrade, no salto da ginástica artística; a dupla Martine Grael e Kahena Kunze, da classe 49erFX da vela; Ana Marcela Cunha, da maratona aquática; Isaquias Queiroz, da categoria C-1 1000m da canoagem de agosto e o time de futebol masculino. ■





# SUPERAÇÃO DE OBSTÁCULOS ATÉ A PRATA

Ao se aproximar da linha de chegada da prova, Caio Bonfim observa os concorrentes, cruza a faixa e ajoelha em agradecimento à conquista nas ruas da capital francesa

DANILO QUEIROZ E VICTOR PERRINI

ENVIADOS ESPECIAIS A PARIS

Torre Eiffel, manhã de 1º de agosto de 2024. O dia em que os meios justificaram o primeiro “bom fim” de Caio e do Brasil na marcha atlética em Olimpíada. Doze anos, três tentativas frustradas, muito preconceito e xingamentos depois, a referência das pistas de Sobradinho pode se orgulhar e dizer que é o primeiro medalhista olímpico do país na modalidade. A prata obtida ontem pelo brasileiro nos 20km da prova foi construída na base da perseverança, foco e, claro, pés no chão, “abençoada” pelo principal cartão-postal da Cidade Luz.

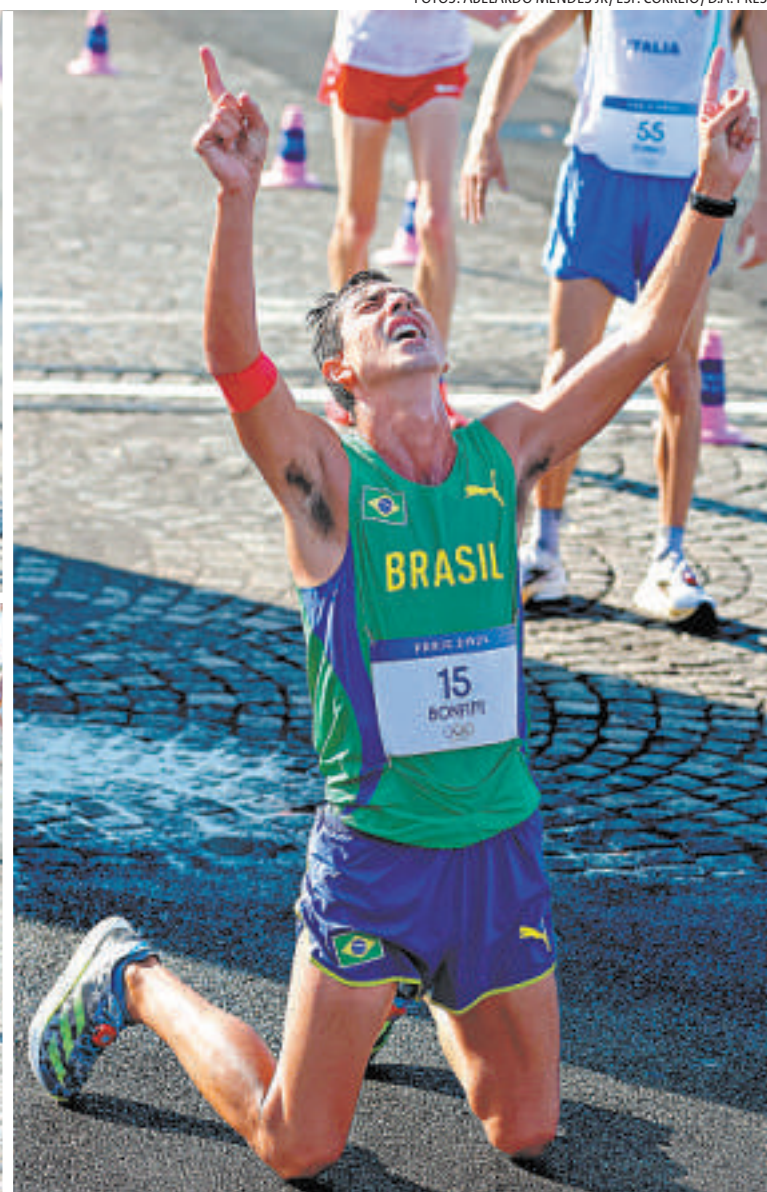
A postura de Caio Bonfim, de 33 anos, em todos os momentos da decisão chama a atenção. Tudo começa pelo aquecimento. A prova, vencida pelo equatoriano Brian Daniel Pintado, começou com 30 minutos de atraso devido às chuvas no início da manhã parisiense. Instantes antes da largada, a reportagem flagrou uma versão inquieta do atleta, marchando para lá e para cá, enquanto os concorrentes aguardavam quase imóveis a autorização para partirem. Era tudo um ensaio para o momento que viria 1h19min09s depois.

Caio se preparou para viver esse momento diversas vezes durante treinamentos no Estádio Augustinho Lima. Idealizou até uma versão de si capaz de levá-lo ao topo do esporte dominado por europeus e asiáticos.

“Sobradinho é uma cidade-satélite de Brasília. Marchando naquelas ruas, ganhei várias medalhas olímpicas, sonhando. Não pensei nisso durante a prova, porque é preciso ser racional, é nos treinos. Isso estava no íntimo do meu coração. Eu queria ter a ou-sadia do Rio-2016, a experiência de Tóquio-2020 e o primeiro amor de Londres-2012. Conseguimos aqui.”

Em Londres, Caio era uma jovem promessa de 21 anos empolgada pela estreia. Quatro anos depois, tornou-se realidade, mas tomou um chacoalho ao bater na trave com o quarto lugar no Rio de Janeiro. Em Tóquio-2020, competia novamente sob altas expectativas. No entanto, falhou. As decepções o levavam a pensar se haveria outra oportunidade.

“Tive de trabalhar para conseguir. Cheguei tão perto, mas tenho muito orgulho do meu quarto lugar, abriu muitas portas para mim. Na minha cidade, brinco que antes da



CAIO BONFIM SUPERA OBSTÁCULOS PESSOAIS, A FALTA DE MEDALHAS EM TRÊS OLIMPIADAS E CONQUISTA O SEGUNDO LUGAR NA MARCHA ATLÉTICA DE 20 KM

**“Sobradinho (onde mora) é uma cidade-satélite de Brasília. Marchando naquelas ruas, ganhei várias medalhas olímpicas, sonhando”**



**CAIO BONFIM**

Atleta de marcha atlética

Olimpíada eu era xingado quando ia marchar. Depois, o som da buzina mudou e os caras até exigiam: ‘Bora campeão, está flu-tuando’. Eu queria mudar isso”, conta.

Os Jogos de Paris-2024 não acabaram para Caio Bonfim. Ele retorna às pistas em 7 de agosto para a disputa do revezamento misto dos 20km ao lado da carioca Viviane Lyra.

## CRÍTICAS E PRECONCEITO

Inúmeras vezes, Caio Bonfim foi alvo de críticas e preconceito, mas jamais abaixou a cabeça. Sempre foi pés no chão. “É preciso

coragem para viver de margem atlética. Dos primeiros anos, na escola até eu ir para uma Olimpíada, atleta era considerado vagabundo. Olhando onde estamos”, reforça.

“Chegamos aqui para o trabalho de uma vida. Não sei dizer o que significa isso tudo. Não estou acostumado a ouvir ‘medalhista olímpico’. Sempre foi um sonho. Sou de Brasília, cresci com Joaquim Cruz. Hoje, tenho uma medalha igual a dele para levar para casa – Cruz foi segundo dos 800m em Seul-1988 e ouro em Los Angeles-1984. É um momento muito especial, que representa todos esses anos, não só o ciclo olímpico”, discursa. ■



PARIS 2024

Argelina Imane Khelif vence sua primeira luta na Olimpíada, causando alvoroço nas redes sociais, uma vez que foi desqualificada de Mundial em 2023 por elevados níveis de testosterona

# POLÊMICA NA ESTREIA



MOHD RASFAN / AFP

PUGILISTA IMANE KHELIF ACERTA GOLPE NA ITALIANA ANGELA CARINI DURANTE LUTA ENTRE ELAS PELA CATEGORIA ATÉ 66 KG, NA NORTH PARIS ARENA

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

A boxeadora argelina Imane Khelif, de 25 anos, recebeu uma onda de apoio de torcedores de todo o mundo – especialmente de italianos –, diante dos inúmeros comentários controversos que viralizaram nas redes sociais sobre a questão de seu gênero. Por outro lado, recebeu ataques de famosos como o bilionário Elon Musk e a escritora J. K. Rowling, que a consideram homem.

Ontem, em sua estreia na Olimpíada de Paris, Imane venceu a italiana Angela Carini, também de 25, no primeiro round. Golpeada com um forte direto no rosto, a oponente desistiu do combate em apenas 46 segundos. “Não podia continuar. Meu nariz doía muito”, relatou a italiana.

A polêmica sobre Imane tem como pano de fundo um teste de elegibilidade de gênero que a desqualificou do Mundial de 2023, em Nova Delhi (Índia), competição organizada pela Federação Internacional de Boxe (IBA). Ela foi eliminada por apresentar níveis elevados de testosterona.

O Comitê Olímpico Internacional (COI) afirmou que todas as atletas que disputam os Jogos de Paris 2024 cumprem os regulamentos de elegibilidade. E ressaltou que todas apresentam as condições médicas aplicáveis

de acordo com as regras da Unidade de Boxe de Paris, que regulamenta a competição. A IBA está suspensa pelo COI desde 26 de junho de 2019, por falhas recorrentes em integridade e transparência.

Em seu perfil no Instagram, Imane Khelif postou uma foto comemorando a vitória na estreia nos Jogos Olímpicos. Em poucas horas, havia mais de 7 mil comentários na publicação. Torcedores de diversos países manifestaram apoio à atleta e repudiaram os comentários negativos sobre seu gênero. “Sou italiano e só quero parabenizá-la. Sinto-me muito envergonhado pelo drama cinematográfico que sua oponente fez no centro do ringue, que comportamento triste e sem orgulho. Você é uma campeã”, escreveu um torcedor compatriota de Angela Carini.

Famosos jogadores de futebol compatriotas de Imane também se posicionaram. “Apoio total à nossa campeã Imane Khelif, que está sendo submetida a uma onda de ódio injustificado. Sua presença nos Jogos Olímpicos é simplesmente o fruto de seu talento e trabalho árduo. Temos fé em você para levar as cores da Argélia bem alto”, disse o meio-campista Bennacer, do Milan. “Estamos com você, Imane”, escreveu o atacante Riyad Mahrez, que atuou por Leicester (de 2013 a 2018) e no Manchester City (de 2018 a 2023) e atualmente defende o Al-Ahli.

Já a autora J. K. Rowling atacou Imane na rede social X (antigo Twitter) ao insinuar que a

lutadora argelina é um “homem” que bateu em uma mulher com o consentimento do COI. O post teve milhares de curtidas e compartilhamentos. “Alguma imagem poderia resumir melhor o nosso novo movimento pelos direitos dos homens? O sorriso de um homem que sabe que está protegido por um estabelecimento esportivo misógino, desfrutando da angústia de uma mulher que ele acabou de esmurrar na cabeça e cuja ambição de vida ele acabou de destruir”, escreveu a escritora da série Harry Potter.

## CARREIRA

Nascida em 2 de maio de 1999, em Tiaret, uma vila rural no Noroeste da Argélia, Imane Khelif, iniciou a carreira esportiva jogando futebol antes de migrar para o boxe. Para treinar, ela precisava viajar para uma vila vizinha e vendia sucata para pagar as passagens de ônibus. Seu pai inicialmente não aprovava a prática de boxe, por considerá-lo inadequado para meninas.

Imane já representou a Argélia em diversas competições internacionais. Na última edição dos Jogos Olímpicos, em Tóquio, ela competiu na categoria dos leves e foi derrotada nas quartas de final pela irlandesa Kellie Harrington. Em 2022, Imane alcançou um marco histórico ao se tornar a primeira pugilista argelina a chegar à final do Mundial de Boxe Feminino da IBA, conquistando a medalha de prata. ■

## DESTAQUES DO DIA

- 6h** BASQUETE MASCULINO: Brasil x Japão pela terceira rodada do Grupo B  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV e CazéTV
- 8h** VÔLEI MASCULINO: Brasil x Egito, pela terceira rodada do Grupo B  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV 2 e CazéTV
- 12h18** JUDÔ: Disputa por medalhas  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV 3 e CazéTV
- 15h30** NATAÇÃO: Disputa por medalhas  
✓ **Onde assistir:** SporTV 2 e CazéTV
- 16h** FUTEBOL MASCULINO: França x Argentina, pelas quartas de final  
✓ **Onde assistir:** SporTV e CazéTV
- 13h15** ATLETISMO: Gabriele Santos na classificatória do salto triplo; Flávia de Lima na primeira rodada dos 800m; Wellington Moraes na classificatória do arremesso de peso  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV 2, CazéTV

## BRASIL EM AÇÃO

- 7h20** JUDÔ: Beatriz Souza estreia nas oitavas de final da categoria até 78kg  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV 3 e CazéTV
- 6h** NATAÇÃO: Kayky Mota na eliminatória dos 100m borboleta; Maria Fernanda Costa na eliminatória dos 800m livre; Brasil na eliminatória do revezamento 4x400 medley misto  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV 4 e CazéTV
- 9h30** TÊNIS DE MESA: Hugo Calderano enfrenta Truls Moregard (Suécia) na semifinal  
✓ **Onde assistir:** SporTV 3 e CazéTV
- 10h30** CANOAGEM SLALOM: Pedro Gonçalves na classificatória do caiaque cross; Ana Sátila na classificatória do caiaque cross  
✓ **Onde assistir:** CazéTV
- 10h30** BOXE FEMININO: Jucielen Romeu x Alyssa Mendoza (EUA), pelas oitavas, até 57kg  
✓ **Onde assistir:** CazéTV
- 12h** VÔLEI DE PRAIA FEMININO: Carol/Bárbara x Stam/Schoom (HOL), 3ª rodada do Grupo E  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV 2 e CazéTV
- 16h** VÔLEI DE PRAIA MASCULINO: Evandro/Arthur x Schweiner/Perusic (RTC) pela terceira rodada do Grupo E  
✓ **Onde assistir:** Globo, SporTV 3 e CazéTV
- 16h36** BOXE MASCULINO: Wanderley Pereira x Oleksandr Khyzhniak (UCR), pelas quartas de final até 80kg  
✓ **Onde assistir:** Globo e CazéTV



PARIS  2024

# FALTOU POUCO PARA SUPERAR A LENDA

No duelo particular entre as atuais estrelas mundiais da ginástica, Rebeca Andrade desafia Simone Biles e quase consegue o ouro. Brasileira ainda terá três finais pela frente



**NAS BARRAS ASSIMÉTRICAS, REBECA LEVOU A MELHOR SOBRE BILES, COM 14.666 PONTOS, CONTRA 13.773 DA ATLETA NORTE-AMERICANA**

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



**REBECA ANDRADE (57.932 PONTOS), SIMONE BILES (59.131) E SUNISA LEE (56.465) FORAM AS MEDALHISTAS NO INDIVIDUAL GERAL**

## JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Esse 1º de agosto de 2024 entrará para a história da ginástica artística mundial. Foi o dia em que Rebeca Andrade ousou desafiar a lenda Simone Biles. Até o fim, a brasileira manteve viva a esperança de destronar a estadunidense na Olimpíada de Paris 2024. Mas não deu, por pouco. A paulista de 25 anos ficou com a prata no individual geral ontem, na Arena Bercy, em uma conquista que mais uma vez dá a noção do tamanho dela para o esporte.

A disputa teve contornos épicos. Juntas, as duas percorreram os aparelhos pelas quatro rotações, na seguinte ordem: salto, barras assimétricas, trave e solo. A cada rotação, Rebeca e Simone se alternavam na liderança no cômputo geral – a única que se atreveu a se intrometer foi a argelina Kaylia Nemour, mas por pouco tempo.

As adversárias foram ao solo com apenas 0.166 de vantagem para Biles. Era difícil, mas Rebeca poderia surpreender, especialmente

se contasse com falhas da rival, o que já tinha ocorrido ao longo da disputa.

Mas, na hora da decisão, a estadunidense entregou o que dela se esperava. Brilhou na última apresentação da noite e conquistou mais um ouro, com a nota 59.131, deixando a brasileira com a prata, com 57.932. O bronze foi da estadunidense Sunisa Lee (56.465), que se recuperou de um início ruim e terminou de forma impecável no solo. Rebeca Andrade, agora, tem quatro pódios olímpicos. Em Tóquio 2020, ela foi ouro no salto e prata no individual geral. Em Paris 2024, já são outros dois: bronze por equipes, conquistado na última segunda-feira, e agora a prata. E podem vir mais.

Outra brasileira na disputa do individual geral, Flávia Saraiva terminou na nona colocação, com 54.032 de nota no geral. Ela começou muito bem e chegou a flertar com o pódio, mas escorregou no solo, o que inviabilizou o sonho da medalha.

## FINAIS DE REBECA

A brasileira tem outras três finais para disputar em Paris 2024, todas com chances

reais de medalha. A final do salto é amanhã, às 11h20. Da trave, segunda-feira, às 7h38. Na sequência, do solo, às 9h23 (horários de Brasília).

A maior chance de ouro de Rebeca é no salto. Mas, para isso, Biles precisa errar. Ou a brasileira tirar uma carta na manga, uma possibilidade real. Para conquistar a medalha dourada, ela pode colocar em prática o triple twist yurchenko, ou TTY, nunca realizado em competições oficiais.

“Não sei se carta na manga. Todo mundo sabe que eu anunciei que ia saltar triplo, mas vai depender muito de como vou estar no dia. Se eu chegar aqui e estiver me sentindo excelente, pode ser que eu faça. Mas eu posso estar me sentindo excelente e também não fazer. A gente tem que colocar na balança e ver o que vale a pena fazer”, declarou.

Apesar da complexidade do TTY, ele não será suficiente para vencer Biles se a estadunidense executar com perfeição o salto batizado por ela, o Biles I. Isso devido ao nível de dificuldade de ambos. O Comitê Técnico da Federação Internacional de Ginástica (FIG) analisou o salto como grau 6 de dificuldade. Enquanto isso, o Biles II é nível 6,4. Visto que

o limite da nota de execução é 10 e levando em conta que as duas acertem os saltos, Rebeca ficaria 0,4 atrás. Portanto, precisaria contar com o desconto desses décimos justamente na execução da estadunidense.

## INDIVIDUAL GERAL

Rebeca Andrade e Simone Biles protagonizaram uma disputa pessoal ao longo da final dessa quinta-feira. Elas estavam no mesmo grupo do atletas. Portanto, competiam sempre no mesmo aparelho durante as rotações, o que aumentou a tensão nota a nota.

Na Rotação 1, as duas principais ginastas do mundo começaram a disputa no salto, principal aparelho de Rebeca. A brasileira cravou e tirou 15.100, mesmíssima nota que garantiu ao Brasil o bronze na disputa por equipes na última segunda-feira.

Logo depois, Simone Biles arriscou com um salto com dificuldade 6.40. Para se ter uma ideia, o de Rebeca foi 5.60. Com isso, mesmo com leve desequilíbrio, a estadunidense conseguiu um impressionante 15.776 e ficou na primeira posição, deixando a brasileira em segundo.

Na rotação seguinte, esperança para a brasileira. Simone Biles quase bateu o pé e, com os erros, ficou com 13.773 nas barras assimétricas. Rebeca conseguiu 14.666. Curiosamente, esse foi o único aparelho para o qual as duas não se classificaram à final.

Neste momento, uma “intrusa” entre as duas. A argelina Kaylia Nemour conseguiu um impressionante 15.533 nas barras e assumiu a segunda colocação, com Rebeca em primeiro e Simone em terceiro.

Na terceira rotação, Simone brilhou com um 14.566 na trave. Isso fez a pressão sobre Rebeca Andrade aumentar. A brasileira não caiu, mas se desequilibrou em alguns momentos, apesar da boa performance. Recebeu 14.133 e voltou para a segunda colocação, com a estadunidense na liderança.

## CONFRONTO FINAL

O confronto final entre as duas ficou para o solo. Rebeca seria a penúltima a se apresentar, com Simone Biles em seguida. Rebeca fez um bom solo, mas pisou fora da área no começo, o que piorou a nota (14.033). A estadunidense, então, conseguiu 15.066 e faturou o ouro. ■





# TODAS AS ARMAS DA CAMPEÃ

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS

Melhor atleta da história, norte-americana Simone Biles exibe simbólico pingente em forma de cabra no pódio e diz que concorrência de Rebeca Andrade a faz superar limites

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Simone Biles parecia inquieta. Não que aparentasse nervosismo ou coisa do tipo, mas seu semblante evidenciava certa tensão. Sabia que não poderia errar. Afinal, um passo em falso poderia significar a consagração de Rebeca Andrade na Arena Bercy, ontem. O alívio veio apenas após o expressivo 15.066 no solo, que lhe garantiu o ouro no individual geral em Paris 2024. Ela, então, sorriu largamente e exibiu para a câmera um colar brilhante com um pingente de cabra.

O detalhe passou despercebido para muitos, mas é simbólico para Biles e para a ginástica artística. Em inglês, a tradução para cabra é "goat", palavra cujas iniciais formam o título de "Greatest Of All Time" – "melhor de todos os tempos", em tradução livre para o português. O delicado pingente, que a lendária atleta carregou até o posto mais alto do pódio, viu-se replicado em forma de cartazes espalhados pela maioria estadunidense nas arquibancadas.

De algum lugar das tribunas em Bercy, ninguém menos que Nadia Comaneci assistia àquela cena. A romena de 62 anos é um ícone da ginástica artística e foi peça central na consolidação das mulheres no esporte. A modalidade foi introduzida nos Jogos Olímpicos logo na primeira edição da era moderna, em Atenas 1896, mas se restringiu aos homens até Amsterdã 1928.

Comaneci revolucionou os movimentos ginásticos e, na década de 1970, protagonizou uma rivalidade ferrenha com a soviética Nellie Kim – uma espécie de prévia, bem mais equilibrada, do que Biles e Rebeca representam atualmente. A romena conquistou nove medalhas olímpicas: cinco de ouro, três de prata e uma de bronze, divididas entre os Jogos de Montreal 1976 e Moscou 1980.

Instantes antes da competição, Comane-



A BOA PERFORMANCE NO SOLO FOI FUNDAMENTAL PARA SIMONE BILES LEVAR O OURO NO GERAL INDIVIDUAL DA GINÁSTICA ARTÍSTICA

## AS CONQUISTAS

### 6 OUROS

RIO'2016

- Equipes
- Individual geral
- Salto
- Solo

PARIS'2024

- Equipes
- Individual geral

### 1 PRATA

TÓQUIO 2020

- Equipes

### 2 BRONZES

RIO 2016

- Trave

TÓQUIO 2020

- Trave

ci disse se sentir feliz por poder ver as 24 ginastas mais completas do mundo, mas que estava ansiosa mesmo era para assistir ao que Biles havia reservado para aquela tarde. A romena viu a estadunidense lhe igualar no número de medalhas olímpicas: as mesmas nove, mas com um ouro a mais para Simone (seis, com uma prata e dois bronzes).

E a conta deve aumentar nos próximos dias. Biles vai disputar outras três finais em Paris: o salto, no sábado, às 11h20 (de Brasília); a trave e o solo na próxima segunda-feira, às 7h38 e às 9h23, respectivamente. Se ganhar três ouros – algo perfeitamente factível –, ela se tornará a mulher com mais medalhas de ouro olímpicas da história, igualando a ex-ginasta soviética Larissa Latynina.

No caminho dela, parece haver apenas Rebeca Andrade, que está classificada para as mesmas finais. A norte-americana, aliás, fez questão de enaltecer a brasileira. "Eu não quero competir mais com a Rebeca! Estou cansada. Ela está muito perto de mim, nunca tive uma atleta tão próxima. Isso definitivamente me deixou alerta e trouxe a melhor atleta em mim. Então, eu fico empolgada e orgulhosa por competir com ela, mas não não", brincou. "Estou ficando desconfortável, não gosto desse sentimento!" ■



## Flavinha exalta prata de Rebeca

A ginasta brasileira Flávia Saraiva celebrou a participação na final geral individual da ginástica na Olimpíada de Paris e enalteceu Rebeca Andrade. "Ver ela fazer o melhor trabalho dela é incrível. Me sinto uma medalhista junto com ela ali. Eu sei o quanto ela trabalhou e ela merece muito isso. É prata? É prata, mas vale ouro, porque essa menina é muito guerreira", sentenciou Flávia Saraiva, que ficou na nona colocação na final, com 54.032 pontos. A ginasta brasileira lembrou o machucado no supercílio que teve antes da final por equipes. Ela caiu durante um exercício nas barras no aquecimento e teve de receber atendimento médico. "Estou muito feliz, muito feliz mesmo. Sei que essa Olimpíada não foi a melhor competição da minha vida, mas estou muito emocionada de estar aqui, ter conquistado minha primeira medalha olímpica, mesmo com o supercílio aberto. O olho roxo? Foi muita emoção", disse.

## QUADRO DE MEDALHAS

| País             | Ouro | Prata | Bronze | Total |
|------------------|------|-------|--------|-------|
| 1. China         | 11   | 7     | 6      | 24    |
| 2. EUA           | 9    | 15    | 13     | 37    |
| 3. França        | 8    | 11    | 8      | 27    |
| 4. Austrália     | 8    | 6     | 4      | 18    |
| 5. Japão         | 8    | 3     | 5      | 16    |
| 6. Grã-Bretanha  | 6    | 7     | 7      | 20    |
| 7. Coreia do Sul | 6    | 3     | 3      | 12    |
| 8. Itália        | 5    | 7     | 4      | 16    |
| 9. Canadá        | 3    | 2     | 3      | 8     |
| 10. Alemanha     | 2    | 2     | 2      | 6     |
| 30. Brasil       | 0    | 3     | 3      | 6     |



# ESTADO DE MINAS NO ATAQUE

SEXTA-FEIRA, 2/8/2024



ABELARDO MENDES JR./ESP. CORREIO/DA PRESS

CAIO BONFIM SOBRE A SUA PROVA:  
'NÃO ESTAMOS BRINCANDO DE REBOLAR'

## É PRATA! AS DIFERENTES FACES DE DUAS MEDALHAS

SEGUNDO LUGAR DE CAIO BONFIM NA MARCHA ATLÉTICA ESCANCARA UMA MODALIDADE POUCO VALORIZADA E CERCADA DE DISCRIMINAÇÃO. JÁ REBECA ANDRADE SE CONSOLIDA NA GINÁSTICA

JOÃO VÍTOR MARQUES

ENVIADO ESPECIAL A PARIS

Por trás das lágrimas de desabafo de Caio Bonfim há a trajetória de quem desafiou as previsões e fez o que há alguns anos parecia impensável para um atleta brasileiro. José Alessandro Baggio, Mário dos Santos Júnior, Sérgio Galdino, Gianetti Sena Bonfim, João Bonfim... Provavelmente você não conhece nenhuma dessas pessoas. Em diferentes níveis, elas são referências nacionais da marcha atlética, mas pouco reconhecidas no país e com carreiras modestas fora dele. Os dois últimos, aliás, são os pais e treinadores do agora medalhista de prata olímpico.

Num ambiente tão desfavorável, Caio Bonfim contraria os prognósticos em um país que ignora – e até menospreza – a modalidade. Em meio à emoção pelo segundo lugar, o desabafo: “Não estamos brincando de rebolar”. Mesmo assim, ele chegou à quarta Olimpíada da carreira como favorito ao pódio, pois ganha medalha em todas as grandes competições desde o Mundial de 2022. Confirmou as expectativas e se fez “intruso” em uma lista dominada por europeus.

A marcha atlética 20km está no programa olímpico desde Melbourne’1956. No masculino, foram distribuídas 54 medalhas de lá para cá – 32

terminaram na Europa, oito na América do Norte, seis na Ásia, quatro na América do Sul, três na Oceania e uma na América Central. Das sul-americanas, três foram para o Equador.

### COLOCAÇÃO EMBLEMÁTICA

A prata de Rebeca Andrade também é emblemática. A prova do individual geral premia as ginastas mais completas do mundo, que são submetidas a uma disputa no salto, nas barras, na trave e no solo. A carioca de 25 anos foi a que chegou mais perto de superar a lendária Simone Biles. Apenas 1.199 pontos separaram as duas, sob os atentos olhares de Nadia Comneci, nas tribunas.

“Nunca tive uma atleta tão perto de mim e precisei fazer o meu melhor”, admitiu Simone Biles. “Eu sei como ela é uma atleta fenomenal. Tivemos pontuações muito parecidas, então precisei fazer meu melhor em cada aparelho”, completou.

Além do reconhecimento, Rebeca se aproxima de marcas dos maiores vencedores olímpicos do Brasil. Ela chegou a quatro pódios e está a um de igualar Robert Scheidt e Torben Grael, ambos da vela. Ela pode até passá-los ainda em Paris 2024, pois tem pela frente outras três finais: o solo, na trave e no salto. É aguardar o que a história lhe reserva – ou o que ela reserva à história. ■

REBECA SE CONSOLIDA COMO UMA DAS GINASTAS MAIS COMPLETAS DO MUNDO



LEANDRO COURI/EM/DA PRESS